

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

УЧЕБНИКИ

И

УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ

ДЛЯ

ТРУДОВОЙ
ШКОЛЫ

А. ПЕШКОВСКИЙ

НАШ ЯЗЫК

ЧАСТЬ I

ИНТОНАЦИЯ, РИТМ, ЗВУКИ

КНИГА ДЛЯ УЧЕНИКА

1924

ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА
по
Учению Православия

УЧЕБНИКИ и УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ для ШКОЛ I и II СТУПЕНИ.

Русский язык и история литературы.

Альмединген, Н. Грамотное письмо. Материалы для сознательного списывания в классе А. Ц. 70 к.

Его же. Семилетка. Книжка для чтения в дошкольном классе и классе А. Ц. 1 р.

Его же. Читай выразительно. Пособие по толковому чтению в классе А. Ц. 55 к.

Ананьин, В. Утренние зори. Первая книга для чтения. Ц. 90 к.

Ананьин, В. и Флеров. Утренние зори. Вторая книга для чтения. Ц. 1 р. 20 к.

Ананьин, В. и Макаров, Г. Уроки правописания. 1-й и 2-й годы обучения. Ц. 40 к.

Ананьин, В., Селезнев, И. и др. Практическая грамматика. Часть I. Первоначальные сведения. Ц. 25 к.

Их же. То же. Часть II. Краткие сведения из этимологии и синтаксиса. Ц. 50 к.

Их же. То же. Часть III. Краткие сведения из этимологии и синтаксиса. Ц. 60 к.

Афанасьев, П. О., Львов, К. И. и др. Подвижная хрестоматия для взрослых „Громкая Читальня“. Вып. I. Для начинающих. Русские писатели. Ц. 2 р.

Блонский, П. П. Красная зорька. Первая книга для чтения. Ц. 60 к.

Борзова, П. А. Первый вылет. Букварь для детей. Ц. 50 к.

Бродский, Н., Мендельсон, Н. и Сидоров, В. Историко-литературная хрестоматия. Часть I. Устная народная словесность. Ц. 2 р.

Их же. То же. Часть II. Древняя русская письменность. Ц. 2 р.

Их же. То же. Часть III. Литература XVIII века. Ц. 2 р. 50 к.

Их же. То же. Часть IV. Девятнадцатый век. Ц. 2 р. 50 к.

Бродский, Н. Л., Домашевская, Е. Д., Мендельсон, Н. М. и др. Наш мир. Книга для занятий родным языком. Часть I. Ц. 1 р. 60 к.

Их же. То же. Часть II. Ц. 2 р.

Их же. То же. Часть III. Ц. 2 р.

Их же. То же. Часть IV. Ц. 2 р. 40 к.

Их же. То же. Часть V. Ц. 3 р. 25 к.

Вахтеров, В. П. Новый русский букварь. Ц. 35 к.

Его же. Первый шаг. Букварь для чтения и письма. Ц. 20 к.

Вахтеровы, В. и Э. Мир в рассказах для детей. Первая книга. Ц. 80 к.

Их же. То же. Вторая книга. Ц. 60 к.

Их же. То же. Третья книга. Ц. 2 р.

Гиппиус, В. Синтаксис современного русского языка. Ц. 30 к.

Горбуновы-Посадовы, И. и Е. Красное солнышко. Первая книга для чтения. Ц. 70 к.

Их же. Ясная звездочка. Вторая книга для чтения. Ц. 1 р. 50 к.

Геровой, С. Первоначальный учебник новой русской грамматики (морфологии и синтаксиса). Ц. 15 к.

Его же. Практический курс нового правописания. Ц. 12 к.

Гусев, Н. и Сидоров, Н. Синтаксис русского языка. Ц. 60 к.

Державин, Н. С. Маленькая грамматика. Ц. 75 к.

Его же. Учебник русской грамматики. Опыт научно-элементарного курса. Ц. 75 к.

Жизнь и труд. Первая книга для взрослых. Вып. I. Литературный отдел. Составили Л. Булгакова и Е. Голанд. Ц. 1 р. 10 к.

То же. Вып. II. Жизнь природы. Составили Н. Запорожков, П. Корнаков и Л. Никонов. Ц. 1 р. 10 к.

Зельцер, С. и Элькина, Л. Книга для чтения и бесед. Ц. 30 к.

Лещинский. Книга борьбы и труда. Печ.

Морозова, М. и Тихеева, Е. Наша первая книга. Печ.

Петров, К. Ф. Этимология русского языка в образах. Ц. 75 к.

Его же. Синтаксис русского языка в образах. Ц. 80 к.

Пешковский, А. М. Наш язык. Вып. I. Печ.

Его же. То же. Вып. II. Ц. 1 р. 50 к.

Поляков, В. Г. Живая речь. Учебная книга по родному языку. Книга первая. Ц. 40 к.

Его же. То же. Книга вторая. Ц. 50 к.

Его же. То же. Родной язык. Вып. I. Ц. 75 к.

Его же. То же. Вып. II. Ц. 75 к.

Его же. Солнышко. Букварь. Ц. 50 к.

Саводник, В. Очерки по истории русской литературы XIX века. Часть I. Ц. 1 р. 30 к.

Его же. То же. Часть II. Печ.

Соколов, Б. Е. Грамматика-первичка. Часть I. Ц. 30 к.

Его же. То же. Часть II. Ц. 30 к.

Соколова, Е. Е. и Тихеевы, Е. И. и А. И. Русская грамота. Чтение после азбуки. Ц. 1 р.

Соловьева, Е. Е. и др. Зеленый шум. Хрестоматия. Первый год. Ц. 1 р. 40 к.

Соловьева, Е. и Ганшина. Подвижная хрестоматия. Печ.

Стеблев, А. Новый наглядный букварь „Детский мир“. Ц. 60 к.

Его же. Детский мир в рассказах и картинках.

Его же. Первая после букваря книга. Ц. 60 к.

А. ПЕШКОВСКИЙ

491.71(07)
П 318

491.75(075.3)

НАШ ЯЗЫК

УЧЕБНАЯ КНИГА ПО ГРАММАТИКЕ для школ I ступени
СБОРНИК для наблюдений над языком в связи
с занятиями правописанием и развитием речи

ЧАСТЬ I

ИНТОНАЦИЯ, РИТМ, ЗВУКИ

КНИГА для ученика

научно - педагогической секцией
государственного ученого совета
допущено для школ I и II ступени

ИЗДАНИЕ ВТОРОЕ, ПЕРЕРАБОТАННОЕ

26—75 тысяча

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА

Библиотека
по
Министерству Просвещения

Гиз. № 7144. Главлит. № 22208. Москва. Напеч. 50.000 экз

Госиздат. 1-я Образцовая типография, Москва, Пятницкая, 71.

I.

1. Весна.

Прошла холодная зима, настали длинные солнечные дни, весело творобьив весело чирикают.

Работа. Прочитайте этот рассказ выразительно. Читается ли он так же непрерывно, как напечатан? Где необходимо сделать остановки? Почему? Что делается с голосом перед остановками? Нет ли по смыслу еще более мелких частей, между которыми не делается остановок? Перепишите рассказ с разделением на *сказы* и *слова*, с точками и с большими буквами. Составьте список всех слов рассказа, выписав их в столбец одно под другим.

2. Неудачная ловля.

Один рыбак хотел поймать много рыбы, он закинул сеть глубоко в котамбылик, рыба с сеть запуталась, рыбак стал тащить сеть, она в сязорвалась.

Работа. Сделайте то же, что с первым рассказом.

3. Шарик.

Жила верная собака Шарик. Стал Шарик стар. Мальчики обижали старую собаку. Пете стало жаль Шарика. Он защищал его. Петя был добрый мальчик.

Работа. Прислушайтесь к тому, как произносится слово «Шарик» в 1-м сказе, и в остальных. В чем разница? Почему? Сравните такой рассказ:

Жила верная собака Шарик. Стал Шарик стар. Мальчики обижали Шарика. Пете стало жаль Шарика. Он защищал Шарика.

Найдите в нем то же изменение голоса на слове «Шарик». Сравните еще:

Кто обижал старую собаку, мальчики или девочки?

Мальчики обижали старую собаку.

Что делали мальчики со старой собакой, обижали или ласкали ее?

Мальчики обижали старую собаку.

Какую собаку обижали мальчики, старую или молодую?

Мальчики обижали старую собаку.

Кого обижали мальчики, старую собаку или старую кошку?

Мальчики обижали старую собаку.

Перепишите все 4 ответа, подчеркивая в каждом сильное слово. Обратите внимание на большую букву слова «Шарик» в рассказе.

4. Т а н я.

Таня очень любила чтение она всё просила маму выучить её читать наконец мама согласилась ученье началось Таня прилежно училась она скоро выучилась теперь Таня очень хорошо читает ей очень нравится читать.

Работа. Связаны ли по смыслу слова «Таня очень»? А «Таня любила»? А «очень любила»? Разбейте каждый сказ рассказа на пары слов, связанных между собой по смыслу. Выпишите каждый сказ отдельно, а под ним пары слов по следующему образцу:

Таня очень любила чтение.

Таня любила

очень любила

любила чтение

Догадайтесь, почему пишется большая буква в словах «Шарик» и «Таня». Напишите свое имя и фамилию. Напишите имя и фамилию ваших товарищей и подруг.

5. Жучкин портрет.

Коле захотелось нарисовать Жучку он велел ей сидеть смирно Жучка послушалась она сидела смирно целых пол-часа вышел очень хороший рисунок Коля хорошо рисует.

Работа. Сравните слова: «Жучкин», «Жучку», «Жучка». О каком предмете во всех них говорится? Чем они сходны на слух? Чем отличаются? Найдите еще изменяемые слова в рассказе. Сравните:

Вышел очень хороший рисунок.

Вышли очень хорошие рисунки.

Вышла очень хорошая зарисовка.

Вышло очень хорошо нарисованное (изображение).

Найдите три изменяющихся слова и одно неизменяющееся. Перепишите рассказ с разделением на сказы и выпишите пары слов, связанных по смыслу.

6. Настя.

Пришла Настя после школы мама была дома Насте понравилась одна сказка она прочитала её маме мама была очень рада.

Работа. Сделайте то же, что с предыдущим рассказом.

7. Худое ведро.

Несла женщина ведро воды ведро было худое вода потекла нести стало легче женщина радовалась этому.

Работа. Сделайте то же, что с предыдущим рассказом.

8. Федя—учитель.

Феде было скучно мама посоветовала ему учить маленькую сестрёнку Маню грамоте она дала ему азбуку Федя охотно принялся учить Маню он очень был рад делу.

Работа. Сделайте то же, что с предыдущим рассказом.

9. Снежная кукла.

Была зима мороз щипал лицо потом стало тепло на-
падало много снегу дети склали снежную куклу руки
очень зябли зато кукла вышла прекрасная.

Работа. Сделайте то же, что с предыдущим рассказом.

10. Мишина собака.

Мишину собаку зовут Дружок. Дружок большая чёр-
ная дворовая собака. Он очень любит Мишу. Он всегда
старается лизнуть ему лицо. Миша часто кормит его мя-
сом. Когда Миша идёт гулять, Дружок идет рядом.

Работа. Сравните:

Миша идёт гулять. Дру-
жок идёт рядом.

Когда Миша идёт гу-
лять, Дружок идёт рядом.

Какая разница в голосе? А в знаках препинания? Выпи-
шите обе половины *сложного* сказа отдельно, а под каждой—
пары слов, связанных по смыслу.

11. К о т я т а .

Наши котятки ещё очень маленькие они ещё слепые
они постоянно ищут мать им кушать хочется кошка кор-
мит котят своим молоком они сосут её когда они наедятся
они засыпают мать убегает тогда искать себе пищу когда
котята подрастут глазки их откроются кошка будет носить
им мышей она будет приучать их ловить мышей когда
они совсем вырастут они сами будут находить себе пищу.

Работа. Сравните по голосу следующие примеры:

Котятки наедятся. Они
засыпают.

Когда котятки наедятся,
они засыпают.

Котята подрастут. Глазки
их откроются.

Когда котята подрастут,
глазки их откроются.

Они скоро совсем вырастут. Они сами будут находить себе пищу.

Когда они совсем вырастут, они сами будут находить себе пищу.

Разделите теперь рассказ на сказы. Определите, какие из них простые, а какие сложные. Из каких *частичных* состоят сложные? Перепишите рассказ со знаками препинания и большими буквами.

12. Примеры.

Наши котята ещё слепые. Они очень маленькие. Наши котята ещё слепые, потому что они очень маленькие. Они постоянно ищут мать. Им кушать хочется. Они постоянно ищут мать, потому что им кушать хочется. Кошка часто убегает искать себе пищу. Она кормит котят своим молоком. Кошка часто убегает искать себе пищу, чтобы кормить котят своим молоком. Котята скоро подрастут. Глазки их откроются. Они будут видеть. Когда котята подрастут, глазки их откроются, так что они будут видеть. Кошка будет носить им мышей. Она будет приучать их ловить мышей. Кошка будет носить им мышей, которых они будут приучаться ловить. Они скоро вырастут. Тогда они сами будут находить себе пищу. Они скоро вырастут, так что тогда сами будут находить себе пищу.

Работа. Прислушайтесь к первому сложному сказу. Как звучит голос, так же, как в предыдущих сложных сказах, или иначе? В чем разница? Ищите дальше сложные сказы с *понижением* внутри. Найдите один такой сложный сказ, в котором 3 *частичных* сказа, и в котором есть и *повышение* и *понижение*.

13. Примеры.

Когда я хорошо готовлю уроки мама довольна мной. Петя надел коньки чтобы пойти кататься. Я вернулся тем лесом где недавно видел зайца. Я встретил товарища который позвал меня ужинать. Я пошел направо откуда слышались голоса. Мой брат остался сегодня дома потому

что он болен. Я выучил урок очень хорошо так что учитель был доволен. Настя разбила куклу которую ей подарила мама. Я хочу научиться хорошо читать чтобы уметь читать всё. Когда я буду постарше папа мне подарит ружьё. Дети пошли туда куда им велели. Я был дома когда пришли товарищи. Мама мне сказала что я могу пойти гулять. Когда я пришел домой я узнал что Шарик убежал.

Работа. Перепишите с запятыми

14. Весна.

Прошла холодная зима и настали длинные солнечные дни. Весна творит чудеса и весело чирикают.

Работа. Сравните с рассказом 1-м, и найдите слово, которого там не было. Чем оно замечательно (кроме того, что оно маленькое)? Найдите сходные по смыслу слова (*союзы*) в предыдущих 2-х номерах. Присмотритесь к последнему союзу номера 13-го. Сравните:

Я знаю, что тебе это нужно.

Что тебе нужно?

Он говорит, что видел.

Что он видел?

Как жаль, что вы забыли!

Что вы забыли?

Где слово «что» союз, а где не союз? А может быть это не одно и то же слово, а два? Сравните:

Крестьянин отточил свою
косу.

Девушка заплела *косу*.

Старая *бабка* любила
внука.

Эта *бабка* дырявая, она
не годится для игры.

Дядя курит *трубку*.

Из этой банки провели
трубку в стакан.

Светит полный *месяц*.

Месяц январь очень хо-
лодный.

Заметьте, что слова одинаковые на слух, но разные по смыслу, считаются *разными* словами. Присмотритесь еще к союзам: «потому что» и «так что». Сравните:

Наши котята еще слепые, *потому что* они очень маленькие.

Наши котята еще слепые *потому, что* они очень маленькие.

Мой брат остался сегодня дома, *потому что* он болен.

Мой брат остался сегодня дома *потому, что* он болен.

Я выучил сегодня урок, *так что* учитель был доволен.

Я выучил сегодня урок *так, что* учитель был доволен.

Мама читает вслух очень ясно, *так что* я всё понимаю.

Мама читает вслух *так, что* я все понимаю.

Этот мальчик ругается, *так что* другие дети его сторонятся.

Этот мальчик ругается *так, что* другие дети его сторонятся.

Это *сложные* союзы. Перепишите теперь рассказ со знаками препинания и большими буквами. Выпишите каждый сказ и под ним пары относящихся друг к другу слов (как раньше). Войдет ли слово «и» в какую-нибудь пару?

15. Мальчик и змей.

Маленький мальчик пускал змей был сильный ветер нитка рвалась и резала руку мальчику было больно пришли товарищи и помогли собрать нитку и притянуть змей.

Работа. Чем отличается союз «и» в заглавии рассказа от союза «и» в предыдущем рассказе? Что соединяет он здесь, сказы или слова? Слышится ли здесь перед ним запятая? Перепишите рассказ со знаками препинания. Подумайте над следующим местом:

Нитка рвалась и резала руку мальчику было больно.

Нельзя ли тут прочитать на-двое:

Нитка рвалась и резала
руку. Мальчику было боль-
но.

Нитка рвалась и резала
руку мальчику. Было боль-
но.

При переписке пишите так, как вам больше нравится.

16. Костя и пчела.

Костя гулял и увидел пчельник где стояли деревянные ульи вдруг прилетела пчела и зажужжала возле самого Костина лица Костя отмахнулся рукой пчела ужалила ему руку Костя закричал и заплакал.

Работа. Сделайте то же, что с предыдущим рассказом.

17. Зима.

Пришел январь стало холодно затопили печи Ваня и Катя сидят и греются Ваня читает книгу а Катя вяжет чулки подле играет кот Васька.

Работа. Найдите новый союз. Сделайте с этим рассказом то же, что с предыдущим.

18. Порядок.

Костя готовил уроки. Когда он кончил свою работу, то пошел играть, а книги и тетради оставил так. Костину брату Пете было только три года. Он взял карандаш, да и стал чертить книги и тетради. Вечером Костя увидел, что всё разбросано, и тетради испорчены. Он стал плакать и жаловаться матери. А мать сказала ему: «Петя маленький, и не виноват, а виноват ты сам. Почему ты не убрал своих вещей?»

Работа. Найдите новые союзы. Прислушайтесь к голосу перед союзом «а» там, где стоит точка, и там, где стоят запятые. В чём разница? Прислушайтесь к слову «сказала». Сравните:

Сказала мать Косте, что
Петя маленький и не виноп-
ват? Да, сказала.

А мать *сказала* ему: «Петя
маленький и не виноват».

Мать *сказала* Косте, что Петя маленький и не виноват.

Мать *сказала* Косте: «Петя маленький и не виноват».

Научитесь ясно *читать двоеточие*, а потом ставить его по слуху. Прислушайтесь к последнему сказу рассказа и научитесь ставить вопросительный знак по слуху. Вдумайтесь в слово «не». Не похоже ли оно *чем-нибудь* на союз (кроме того, что оно тоже маленькое)? Перепишите рассказ и подчеркните все *неполные* слова.

19. Петя и собака.

Петя играл плетью, и стал бить собаку. Мать сказала: «Зачем ты бьёшь собаку? Она уйдёт, и ночью некому нас будет стеречь».

Работа. Прислушайтесь опять к разнице между точкой и двоеточием:

Сказала ли мать Пете, что не надо бить собаку?
Да, *сказала*.

Мать *сказала*: «Не надо бить собаку».

и между запятой и двоеточием:

Мать *сказала*, что не надо бить собаку.

Мать *сказала*: «Не надо бить собаку».

Заметьте, какие значки ставятся по обеим сторонам чужой речи, если она приводится *слово в слово*, и какая буква пишется в начале такой речи. А нужно ли так писать, когда не слово в слово? Посмотрите в левый столбец (и в предыдущем номере). Перепишите, расставляя знаки препинания, кавычки и меняя, где нужно, малые буквы на большие:

Петя сказал я хочу итти гулять. Петя сказал что он хочет итти гулять. Настя сказала мне понравилась одна сказка. Настя сказала что ей понравилась одна сказка. Мальчик сказал мне больно. Мальчик сказал что ему больно. Мама спросила Костю почему ты не убрал своих вещей? Мама спросила Костю почему он не убрал своих вещей.

20. Кому тяжелее?

Сани говорят нам зимой тяжело телега говорит мне летом тяжело а лошадь говорит мне и зимой и летом тяжело.

Работа. Перепишите со знаками препинания, кавычками и большими буквами. Подчеркните сильные слова.

21. Червяк и паук.

Червь делал шелк а паук делал свои нитки и говорил червью твоя работа тихая вон я сколько сделал и какие длинные мои нитки червь сказал нитки твои длинны да бесполезны а мои дорого стоят.

Работа. Перепишите со знаками препинания, кавычками и большими буквами. Подчеркните сильные слова.

22. Плохой нож.

Один человек стал резать ножом гвоздь. Нож гвоздя не резал. Тогда он сказал: «Гадкий мой нож». И стал этим ножом жидкий кисель резать. Кисель резался, а потом опять съезжался. Тогда человек сказал: «Гадкий нож, и киселя не режет», и бросил хороший нож.

Работа. Прислушайтесь к голосу перед первым «и» и перед 2-мя следующими. Выпишите в каждом сказе слова попарно, как раньше. Будет ли слово «не» половиной пары, или будет *третьим* словом в какой-нибудь паре?

23. Глупая ссора.

Два рыбака тянули невод когда стало тяжело один сказал невод плох другой сказал нет невод хорош но ты слабо тянешь и стали они ссориться а пока ссорились рыба вся ушла.

Работа. Найдите новый союз. Перепишите со знаками препинания, кавычками и большими буквами. Подчеркните сильные слова.

24. Что знаешь, не спрашивай.

Крестьянин везёт воз сена. Другой идет ему навстречу.

— Здорово!

— Здорово!

— А что везёшь?

— Дрова.

— Какие дрова? Ведь это сено!

— А коли видишь, что сено, так зачем спрашиваешь?

Работа. 1) Почему здесь стоят *восклицательные* знаки? Вслушайтесь, как вы их читаете. Сравните с чтением точки и вопросительного знака. Прислушайтесь:

Да ведь это сено!	Разве это сено?	Да, это сено.
Пожар! Пожар!	Там пожар?	Да, там пожар.
Дети, спать!	Как, уже спать?	А теперь мы будем спать.
Дружок, домой!	Ты куда, домой?	Он бежит домой.
О ужас! Я заблудился!	Разве я заблудился?	Я заметил, что заблудился.
Всё пропало!	Всё ли пропало?	Да, говорят, что всё пропало.
Ах, ты мошенник!	Он мошенник?	Он большой мошенник.
А он уж там!	Он уж там?	Он уж там.

Какими же тремя знаками может оканчиваться всякий сказ? А какие два знака вы знаете внутри сказа, когда он сложный?

2) Из скольких частичных сказов состоит *последний* сказ? Какие тут новые союзы? Сколько *полных* слов в сказе «а коли видишь»? А в сказе: «что сено»? А чем замечательны такие предыдущие сказы: «здорово», «дрова»? Прислушайтесь к союзу «так» в последнем сказе. Сравните:

Коли видишь, *так* зачем спрашиваешь?

Если ты согласен, *так* пойдём!

Ты видишь *так*, а я иначе.

Мы *как* пойдём, *так*, как прежде, или по-новому?

Коли придешь, *так* уго-
щу.

Коли придешь, *так* уго-
щу, что будешь доволен.

Коли *так*, *так* пойдём!

Чем отличаются на слух левые «так» от правых? Какой союз вам это напоминает? Два слова в этом «так» или *одно*? Какое из них союз, а какое не союз?

3) Составьте список всех союзов, до сих пор у вас встречавшихся.

25. Черепаха ... орёл.

Черепаха просила орла, ... научил её летать. Орёл не советовал, ... ей не пристало, ... она всё просила. Орёл схватил её когтями, поднял вверх ... пустил: она упала ... разбилась.

Работа. Перепишите с союзами. Если будете затрудняться, смотрите в свой список.

26. Неудачная ловля.

Один рыбак хотел поймать много рыбы. Он закинул сеть на глубоком месте. Там были коряги. Сеть запуталась в корягах. Рыбак стал тянуть сеть. Она вся изорвалась.

Работа. Сравните с рассказом *вторым*. Найдите новые неполные слова. Чем они отличаются от союзов: 1) по связи своей с другими словами, 2) по месту, которое занимают? Выпишите слова каждого сказа попарно, как раньше. Будут ли новые неполные слова совсем исключены из пар, как союзы, или войдут *третьими* словами в пары, как отрицание «не»?

27. Т а н

Таня очень любила чтение. Она всё просила маму посылать её в школу к учителю, чтобы выучиться читать. Наконец, мама согласилась. Ученье началось с осени. Таня прилежно училась у учителя и скоро выучилась.

Теперь она очень хорошо читает. Ей очень нравится читать.

Работа. Сравните с рассказом *четвертым* и найдите *предлоги*. Сравните предлоги с союзами по изменению того слова, к которому относится предлог. Выпишите предлоги с теми словами, к которым они относятся.

28. Н а с т я.

Пришла Настя из школы. Мама была дома. В школе Насте понравилась одна сказка, которую читал детям учитель. Настя попробовала прочитать сама, без учителя. Вышло хорошо. Тогда Настя прочитала её маме. Мама была очень рада, и похвалила Настю за хорошее чтение.

Работа. Сравните с рассказом *шестым* и найдите новые предлоги. Выпишите их с теми словами, к которым они здесь относятся.

29. Худое ведро.

Несла женщина ведро с водой. Ведро было худое. Вода потекла из ведра на землю. А женщина обрадовалась, что нести стало легче.

Работа. Сравните с рассказом *седьмым* и найдите предлоги и союзы. С предлогами сделайте то же, что в предыдущем рассказе.

30. Кукла из снега.

Была зима. Мороз щипал щеки и нос. Потом стало тепло, и напало много снегу. Дети складили на дворе куклу из снега. Лепили с самого утра до обеда. От снега руки у них очень зябли. Но зато кукла вышла на славу. За обедом все говорили о кукле и хвалили детей.

Работа. Сравните с рассказом *девятым* и найдите предлоги и союзы (среди них 2 новых предлога и 1 новый союз). С предлогами сделайте то же, что в предыдущем рассказе.

31. Мишина собака.

У Миши есть собака. Её зовут Дружок. Дружок живёт на дворе в конуре, которую сделал для него дворник Степан из старых брёвен. Дружок большая чёрная собака. Только под грудью у него белое пятнышко. Он постоянно выскакивает из конуры, выбегает на улицу и лает на прохожих. Если ворота закрыты, он лает из-под ворот. Он очень любит Мишу, всегда ластится к нему и старается лизнуть его в лицо и в руки. От жизни на дворе он очень грязен, и Миша не дает ему лизаться. Миша кормит его мясом. Когда Миша идет гулять, Дружок идет с ним рядом. Для Дружка это большое счастье. Но он всё-таки часто убегает погрызться с чужими собаками, и Мише приходится бегать за ним и вмешиваться в драку. Братья Миши над ним очень смеются из-за этого.

Работа. Сравните с рассказом *десятым* и найдите предлоги и союзы (среди них новые). Чем замечательны предлоги: «из-за» и «из-под»? С предлогами сделайте то же, что в предыдущем рассказе.

32. Костя на пчельнике.

Костя гулял по лесу и увидел пчельник, где стояли деревянные ульи. Вдруг из пчельника прилетела пчела и подлетела к самому Костину лицу. Костя отмахнулся рукой. Пчела подумала, что он замахивается на нее, чтобы убить, и укусила его в руку. Костя закричал и заплакал от боли и испуга.

Работа. Сравните с рассказом *шестнадцатым* и найдите предлоги (1 новый) и союзы. Пересмотрите рассказы 25-й, 26-й, 27-й, 8-й, 29-й, 30-й, 31-й, и составьте список всех предлогов, у вас до сих пор встречавшихся.

33. Детство.

Вот моя деревня,	... горе крутой;
вот мой дом родной;	вот свернулись санки,
вот качусь я ... санках	и я . бок—хлоп!

Кубарем качуся

... гору ... сугроб.

И друзья-мальчишки,

стоя ... мной,

весело хохочут

... моей бедой.

Всё лицо и руки

залепил мне снег...

Мне ... сугробе—горе,

а ребятам—смех!

Работа. Перепишите с предлогами. Если будете затрудняться, смотрите в свой список.

34. Гриша-школьник.

... рассвете проснулся Гриша. Не спится ему. Сегодня он идёт ... школу. Опоздать нельзя! Он живо вскакивает ... постели, одевается, убирается. Торопится Гриша, даже есть не может. Обещал зайти ... ним его товарищ Коля. Но не терпится Грише, он уходит ... него. ... трепетом и волнением идёт Гриша ... незнакомую школу. Что-то ждёт его там?

Работа. Перепишите с предлогами.

35. Лес и ручей.

Веселый ручей протекал ... дремучему лесу. ... больших деревьев ... лесу было совсем темно. Ручеек был этим недоволен. «... чему тут вырос этот несносный лес?» ворчал ручей. «Зачем он закрывает ... меня небо и солнце? Зачем он не пропускает ... мне солнечных лучей и ветерка? Пусть вырубят этот противный лес!»

Вот пришли люди ... топорами, вырубали лес и распахали землю. Ручеек остался ... тени. Он скоро высох ... жарких солнечных лучей да ветра.

Работа. Перепишите с предлогами.

36. Неудачная ловля.

Одинрыбакзахотелпойматьмногорыбыонзакинулсетьнаглубокомместетамбыликорягисетьзапуталасьзакорягирыбаксталтащитьсетьонавсяизорвалась.

Работа. Разделите на сказы и слова. Сколько слов будет в «захотел», «закинул», «запуталась»? Будет ли здесь «за» предлогом? Сравните с «закоряги»? В чём разница? Перепешите о разделении на сказы и слова.

37. Пословицы.

До старости дожил, а ума не нажил.
Дошли до глухого вести.
Дожили до того, что нет ничего.
Язык до Киева доведет.
По горшку и покрывка.
Пошел бы по хлеб к Варваре, да нашел у себя в амбаре.
Напала на кошку спесь, что не хочет с печи слезть.
Нашла коса на камень.
На чужой роток не накинешь платок.
Под всякую песенку не подпляшешь, под всякие нравы
не подладишь.
У скупого не умолишь.
К пирогам у Ипата борода с лопату,
а увидел дубину, борода клином
С дураком пива не сваришь.
Свёл концы с концами.
В сердце не влезешь.
От своего слова не отрекайся.
От учтивых слов язык не отсохнет.
От своих отстал, к чужим не пристал.

Работа. Сравните предлоги и *представки*. Проверяйте предлоги вставкой новых слов («до *глубокой* старости дожил...» и т. д.). Найдите 8 новых *представок*. Перепишите, подчеркивая слова с *представкой* одной чертой, а предлоги и следующие за ними слова двумя чертами.

38. Примеры.

Ваня подложил подставку под ножку стола. Я надел наволочку на подушку. Приехал дядя Коля и привёз мне ружьё. При ружье были и пистоны. Петя сбросил кошку

с дерева. Ради прогулки я отказался от чая. Жучка запачкала пол. За это её изгнали из комнаты. Мы въехали в лес. Напишите заглавие над этим рассказом. Лебедь поплыл по реке. Я добежал до опушки. У крестьянина увели лошадь. Нам объявлено об экскурсии.

Работа. Придумайте вставные слова между каждым предлогом и тем словом, к которому он относится. Находите новые представки. Перепишите так же, как и предыдущие примеры.

39. Примеры.

Без интереса к учению нельзя хорошо учиться. Осенью началось бездорожье. Предупреждаю вас, что пред каникулами у вас будет экскурсия. Крестьяне раньше много страдали от чересполосицы. Через эту реку нет перевоза. Чрезмерное напряжение вредно. Вставьте в этот рассказ несколько слов. Напишите на этом листке вашу фамилию. В нашем доме над вторым этажом делают надстройку. Этот стежок подходит под самый ворот. Ваш пример не подходит под ваше правило. В толпе я столкнулся с товарищем. Колесо слетело с оси. Он встал пред рассветом. Когда он встал, только что начались предрассветные сумерки.

Работа. Сделайте то же, что с предыдущими примерами. Обратите внимание на представку «черес-».

40. Примеры.

Обрубите это бревно. Мы говорили о разных вещах. Здесь проходить запрещено. Про это я хорошо знаю. Мальчик забросил мяч за забор. Коробочка завалилась за шкаф. Мы все засиделись за столом. Отвали камень от подворотни! От движения и тряски у него открылись раны. Телега отъехала от ворот. Он похлопал меня по плечу. Поездил я по свету достаточно. Торговец показал мне тетради по пяти копеек. Из железа изготовляют плуги.

Работа. Сделайте то же, что с предыдущими примерами.

41. Примеры.

Этот рассказ без конца. Этот рассказ тянется бесконечно. Из этой муки испекут блины. Из этого правила есть исключения. Мой папа не любит беспорядка. Без порядка ни одно дело не сладится. Он ходит без дела. Он бездельник. У воза стоял жеребёнок. Из-за увоза пожарной машины пожар снова усилился. На поля уже вывезли навоз. Я натолкнулся на воз с дровами. Под воз подкатилось полено. Подвоз хлеба прекратился. В ход тарантаса вставили новую ось. Вход воспрещается.

Работа. Сделайте то же, что с предыдущими примерами. Обратите внимание на представки «ис-» и «бес-». Составьте по 5-ти последним упражнениям список представок, сходных с предложениями. Пересмотрите ваш список предлогов. Найдите такие, к которым нет сходных представок. Придумайте и напишите сказы со словами:

*Доехал до..., постучал по..., напишешь на..., подсу-
нешь под..., пропоёт про..., устроил у..., снял с..., впу-
стил в..., откажись от..., присутствовал при..., надсмеялся
над..., обвязал об..., извлёк из...*

42. Примеры.

Я добежал до опушки. До чего я добежал? Я надел наволочку на подушку. На что я надел наволочку? При ружье были пистоны. При чём были пистоны? У крестьянина увели лошадь. У кого увели лошадь? Я столкнулся с товарищем. С кем я столкнулся? Ваня приподнял ножку стола, и подложил под неё подставку. Ваня поднял ножку стола, под которую хотел подложить подставку. Лебедь вошел в реку, и поплыл по ней. Петя полез на дерево, и стал с него сбрасывать плоды. Петя полез на дерево, с которого надо было сбрасывать плоды. Я увидел знакомого, и разговорился с ним. Я встретил знакомого, с которым разговорился. За кем послали, за Ваней или за мной?

За тобой. Под кем подломился стул? Под тобой, а не подо мной. У Вани вышла задача, а у меня нет. У тебя нет перьев, а у Пети есть.

Работа. Можно ли здесь между предлогами и следующими словами что-нибудь вставить? Запомните эти случаи. Перепишите, и подчеркните те слова, которые напечатаны курсивом.

43. Примеры.

Я видел сегодня *во* сне зверинец. *В* моём сне было вообще много интересного. *Ко* мне и *к* моему брату пришли гости. Он слоняется *безо* всякого дела. Я играл *без* удовольствия. Он работает *изо* всех сил. Он выбился *из* сил. *Надо* мной смеялись. *Над* многими задачами приходится задумываться. День *ото* дня Дуня становилась слабее. Время *от* времени перепадали дожди. И *под* ним и *подо* мной были свежие простыни. *Перед* ним и *передо* мной стояли тарелки с супом. Я посмотрел на него *со* страхом и *с* ужасом. *Через* реку был перекинут мост. *Черезо* всю реку был перекинут мост. Он говорил *о* тебе, *обо* мне и *об* этом человеке.

Работа. Найдите одинаковое изменение во всех выделенных предлогах. Выпишите все предлоги в два столбца, так чтобы более короткие пришлись под более короткими, а удлиненные под удлиненными.

44. Пословицы.

И конь через силу не ступит.

И на старуху бывает проруха.

И горшок с горшком столкнётся.

И доброе слово не уймёт злого.

Без меры и лаптя не сплетёшь.

Безумье и на мудрого бывает.

Больному и золотая кровать не поможет.

Большому куску и рот радуется.

Для милого дружка и серёжку из ушка.
Без букв и грамматики не учатся и математике.
Больше денег, больше и хлопот.
Без лапотника не было бы и бархатника.
Большому кораблю большое и плаванье.

Работа. Чем замечательно в этих примерах слово «и»? Соединяет ли оно сказы? Соединяет ли оно слова? А полное ли это слово? Сравните:

Без меры лаптя не сплетешь.

Без меры и лаптя не сплетешь.

Без букв и грамматики не учатся математике.

Без букв и грамматики не учатся и математике.

Прислушайтесь, что делается с тем словом, к которому представляется такое «и». Сравните еще:

И конь через силу не ступит.

Через силу и конь не ступит.

Не ступит через силу и конь.

На каком слове остается всё время ударение? Перепишите, подчеркивая *усилительное* «и» *одной* чертой, а *то полное слово*, которое оно *усиливает*, *двумя* чертами.

45. Волк и ягнёнок.

Пошёл ягнёнок к ручью напиться, и встретился с голодным волком. Стал волк к нему придирааться. «Ты,— говорит,— зачем мутишь мне воду?»— «Как же это может быть,— говорит ягнёнок,— ведь я шагов на сто ниже тебя по ручью стою!»— «Так, значит, я лгу? Вот так вы всегда нам грубите! Я помню ты ещё в прошлом году мне здесь так же нагрубил!»— «Помилуй, да ведь мне от роду нет году! Меня тогда даже и на свете не было».— «Ну, так это был твой брат!»— «И братьев у меня нет».— «Ну, так кум или сват, не всё ли равно? Вы все только о том и думаете,

как бы мне навредить». — «Ах, да я-то чем виноват!» — «Молчи, надоел ты мне. Ты виноват уж тем, что мне кушать хочется!»

Работа. Найдите такие усилительные слова, которые стоят *после* тех слов, к которым относятся. Сравните:

Он-то это понимает.

Это-то он понимает.

Понимает-то он это хорошо, да не слушается.

Да ведь *Ваня* же говорил тебе про это, а не я.

Да ведь *говорил* же Ваня тебе про это.

Присмотритесь еще к сказу: «Не всё ли равно?» Какой смысл имеет слово «ли?» Есть ли у него *отдельный* смысл? Полное ли это слово? Что помогает оно выразить? Сравните еще:

Разве это не всё равно?

Неужели это не всё равно?

Какие слова тут тоже помогают выразить вопрос? Перечислите все *пять* разрядов неполных слов. Перепишите рассказ и подчеркните все усилительные слова и те полные слова, которые они усиливают. Подчеркните также вопросительную частицу.

46. Примеры.

От страху он *и* словечка не мог вымолвить. От страху он *ни* словечка не мог вымолвить. Я *и* разу там не был. Я *ни* разу там не был. Ему *и* одного яблочка не досталось. Ему *ни* одного яблочка не досталось. Он *и* шагу не умеет ступить без няньки. Он *ни* шагу не умеет ступить без няньки. У меня *и* капли чернил не было. У меня *ни* капли чернил не было. Да ты *и* одного слова верно не написал! Да ты *ни* одного слова верно не написал!

Работа. Выпишите те сказы, где есть обе отрицательные частицы, и подчеркните простое отрицание одной чертой, а *усилительное отрицание* — двумя чертами.

47. Примеры.

У меня с утра и крошки во рту не было. У этого крестьянина в закромах и снопа не найдёшь, на гумне и зерна. Медведь повалился, не издавши и звука. У него и минуты свободной не бывает. У него так болят ноги, что он и малейшего движения не может сделать. Я и одного дня не пропустил. Он и секунды ждать не согласен.

Работа. Перепишите, переделывая усилительную частицу в отрицательно-усилительную.

II.

48. Примеры.

Сделал ли ты свои уроки? *Да*. В этой речке чистая *вода*. Всадник затянул *повода*. На плите стоит *сковорода*. *Ба!* кого я вижу! Из избы вышла *баба*. У нас есть *бабушка*. Я люблю гулять с *бабушкою*. стыдно *бить* животных. Эти дрова надо ещё *рубить*. Это полено надо *разрубить*. А это *перерубить*. Я видел хороший *сон*. У меня есть сестрица *Соня*. Я её зову *Сонечка*. С *Сонечкою* я хожу гулять.

да	ба!
вода	баба
повода	бабушка
сковорода	(с) бабушкою
бить	сон
рубить	Соня
разрубить	Сонечка
перерубить	(с) Сонечкою

Работа. Сравните слова, напечатанные лесенкой, и найдите в чем между ними разница, кроме того, что одни длиннее других.

49. Примеры.

Я буду *лить* воду. Этот цветок надо *полить*. Воду надо *перелить*. Эту комнату надо *разгородить* на две. Её надо *перегородить*. Орехи распределены неправильно; их надо *перераспределить*. Снег *бел*. *Белый* снег. *Беленький*

цветочек. У этого цветочка верхние лепестки жёлтые, а нижний *беловатый*. А у этого лепестка *беловатенький* ободок. А у этого цветка два лепестка с *беловатенькими* ободками. *На!* возьми книгу! Деревня еле *видна*. Вот она, родная *сторона!* Мука *перемешана* с отрубями. Комната *перегорожена*. Его болезнь *засвидетельствована* доктором. Эта ученица *перезкзаменована*. Эта больная *переосвидетельствована*. Я говорил с *переосвидетельствованными* больными. Я очень *рад*. Мы *рады*. Я *радуюсь*. Мы *радуемся*. *Радующийся* ребенок. Он смотрел на меня *радующимися* глазами. Мне весело было говорить с *обрадовавшимися* детьми.

лить	бел
полить	белый
перелить	беленький
разгородить	беловатый
перегородить	беловатенький
перераспределить	беловатенькими

на	рад
видна	рады
сторона	радуюсь
перемешана	радуемся
перегорожена	радующийся
засвидетельствована	радующимися
перезкзаменована	обрадовавшимися
переосвидетельствована	
переосвидетельствованными	

Работа. Посчитайте число слогов в словах, напечатанных лесенкой.

50. Примеры.

- 1) Ум, шум, сон, прут, корм, страх, смерть, взлезть.
- 2) Ау, ухо, усы, рано, Коля, лапка, строго, встреча.

Работа. Посчитайте число слогов в словах верхнего и ниж-

51. Как в городе Париже починили дом.

В одном большом доме разошлись врозь стены. Стали думать, как их свести так, чтобы не ломать крыши. Один человек придумал. Он вделал с обеих сторон в стены железные ушки, потом сделал железную полосу такую, чтоб она на вершок не хватала от ушка до ушка. Потом загнул на ней крюки по концам так, чтобы крюки входили в ушки. Потом разогрел полосу на огне; она раздалась, и достала от ушка до ушка. Тогда он задел крюками за ушки, и оставил её так. Полоса стала остывать и сжиматься, и стянула стены.

Работа. 1) Найдите в этом рассказе и в прежних слова, не уписавшиеся в строке. Как они переносятся? Перепишите рассказ узкой лентой, напр., так:

В одном боль-
шом доме разо-
шлись врозь сте-
ны. Стали думать
как их свести так,
чтобы не ломать кры-
ши и т. д.

2) Обратите внимание на большую букву в слове «Париж». Сравните его со словами «Шарик», «Таня», «Коля». Выведите правило об употреблении больших букв не после точки.

52. Примеры.

1) Давай кусать пряник поочередно! Кус—я, кус—ты, кус—я, кус—ты. Перепелка залетела в кусты. Воробей чирикал: «пип! пип!»—тон выходил высокий, а ворона каркала: «кар! кар!»—тон выходил низкий. Петя наклеил картинку на картон. Я тру нить воском. Да будет тебе над ним трунить! В корыто для кур ком земли попал. Ваня играл курком. Китовый ус туп. Осторожно! Тут большой уступ.

2) Этот *пар ты* напустил. В классе стоят *парты*. *Мы лить* воду не хотим. Белье надо сперва *мыть*. *Вы жил* не натягивайте! Он его *выжил*.

3) Мордочка у Васьки вся в молоке! Видно, и *усы пить* хотят. Ребенка удалось *усыпить*. На этот раз дача попалась хорошая. В городе происходила *раздача* хлеба. На *ус талый* снег попал. У него вид *усталый*. *Вы* пойдете за грибами, *мы* пойдём купаться, а *ты* позаботься, чтобы полы были *вымыты*. *Вы* с лейкой пойдете на *крулить* воду. Этот уголочек надо *выкрулить*. И *вы* тут? Возьмите *пук* соломы! Он удрал от собачьего *лая*. Эта картинка *выпуклая*. Бедный я! *Горе мыкаю горемыкою!*

1) Кус ты — кусты
кар! тон — картон
тру нить — трунить

(для) кур ком — курком
ус туп — уступ

2) пар, ты — парты
мы лить — мылить
вы жил — выжил

3) усы пить — усыпить
раз дача — раздача
ус талый — усталый
вы, мы, ты — вымыты
вы, пук, лая — выпуклая
горе мыкаю — горемыкою

Работа. Найдите, чем отличается на слух весь лезый столбец от всего правого.

53. Примеры.

Это стоит очень *дорого*. Нам предстоит дальняя *дорога*. Нынче мука очень *дорога*. Из окна высунулись детские *головы*. Дед гладил Ваню по *головке*. У меня болит *голова*. Я пошёл к *сторожу*. Он был в своей *сторожке*. Он не-

давно поступил в *сторожа*. Он глядел в *сторону*. Я ото-
шёл к *сторонке*. Где у этой материи правая *сторона*?
Он гладил себе *бороду*. Он стрижёт свою *бородку*. У него
красивая *борода*.

Работа. Найдите сильный слог во всех выделенных словах.
Перепишите их столбцами, по 3 в каждом столбце, и подчерки-
вайте сильный слог по образцу:

дорого
дорога
дорога

54. Примеры.

У <i>Кати</i> хорошие игрушки.	<i>Кати</i> шар ко мне!
У <i>Маши</i> цветы в комнате.	Не <i>маши</i> палкой!
Это подруга <i>Паши</i> .	<i>Паши</i> землю как можно лучше!
Из-за <i>Вали</i> у меня пропала тетрадка.	Не <i>вали</i> угольев в ведро!
Я ушел от <i>Мани</i> и сел за- ниматься.	Ты <i>мани</i> Жучку к себе, а я буду манить к себе.
Вот тут лежат разные <i>пилы</i> .	У нас нет <i>пилы</i> .
Чтобы сшить сапоги, нужны толстые <i>илы</i> .	У меня нет <i>илы</i> .
Завтра я про все <i>узнаю</i> .	Как ты узнаёшь, сколько слогов в слове? Я машу рукой в такт, и по дви- жениям руки <i>узнаю</i> , сколь- ко слогов.
Зачем вы <i>будите</i> меня так рано?	<i>Будите</i> немножко попозже!
Куда вы <i>катите</i> шар?	<i>Катите</i> его прямо ко мне!
<i>Сварите</i> ли вы варенье к празднику?	<i>Сварите</i> , пожалуйста!
<i>Купите</i> ли вы мне игру- шек?	<i>Купите</i> !

Дети, *любите* ли вы правду? Смотрите, *любите* её больше всего на свете!

Работа. Перепишите и подчеркните в выделенных словах сильный слог.

55. Примеры.

У меня заняты руки.
Мы сегодня ели уху.

Пуля пролетела у самой
груди.

Здесь много пыли.
Струны зазвучали.
Для этой игры нужна лов-
кость.

Не пици, пожалуйста!
Когда вы нарубите дров?

Перепилите ли вы их за
день?

Отпустите ли вы Петю ко
мне?

Когда вы научите меня
хорошо читать и пи-
сать?

У этого бедняги нет руки.
Комар подлетел Ване к са-
мому уху.

У него боль в груди.

Мебель вся в пыли.
Не хватает одной струны.
Мне все игры надоели.

У путников не хватило пици.
Нарубите, пожалуйста, по-
больше!

Перепилите во что бы то
ни стало!

Отпустите, пожалуйста!

Научите поскорее!

Работа. Найдите слова, которые пишутся одинаково, но имеют на разных местах сильный слог. Перепишите так же, как предыдущие примеры. Составьте сами по 2 сказа на слова:

пили — пили
кружки — кружки
полы — полы
замок — замок
плачу — плачу
узнаю — узнаю
целую — целую

Припишите сами такие слова и придумайте на них сказы.

56. Тонкие нитки.

Один человек заказал пряхе тонкие нитки. Пряха спрядла тонкие нитки, но человек сказал, что нитки не хороши, и что ему нужны нитки самые тонкие. Пряха сказала: «Если тебе эти не тонки, так вот тебе другие», — и она показала на пустое место. Он сказал, что не видит. Пряха сказала: «Оттого и не видишь, что очень тонки: я и сама не вижу». Он обрадовался и заказал себе ещё таких ниток, а за эти заплатил деньги.

Работа. Найдите в каждом односложном слове сильный слог. Найдите в каждом сказе сильное слово. Сравните сильный слог слабых слов с сильным слогом сильного слова. Односложные слова сравните между собой, и найдите среди них ударные и безударные. Присмотритесь ещё к следующим случаям:

<i>Под воз</i> подкатилось полено.	<i>Подвоз</i> хлеба прекратился.
Я наткнулся <i>на воз</i> с дровами.	На поля вывезли <i>навоз</i> .
Я уцепился <i>за нос</i> лодки.	На пути случился <i>занос</i> .
Косовица <i>от кос</i> .	Здесь очень крутой <i>откос</i> .
Мы встретились <i>у дачи</i> .	Ни в чём мне нет <i>удачи!</i>
Я его проводил <i>до сада</i> .	Экая <i>досада!</i>
Этот платок <i>не мой</i> .	Этот человек <i>немой</i> .
И деревья опалило, <i>издание</i> .	Второе <i>издание</i> этой книги хуже первого.
Он <i>со сна</i> .	Вот <i>сосна</i> .

Чем отличаются по смыслу все односложные безударные слова? Перепишите рассказ и подчеркните в каждом слове сильный слог. Сильные слова подчеркните, кроме того, целиком. Слова безударные выпишите особо.

57. Пожарные собаки.

Бывает часто, что в городах, на пожарах, остаются дети в домах, и их нельзя вытащить, потому что они от испуга спрячутся, и молчат, а от дыма нельзя их рассмотреть. Для этого в Лондоне приучены собаки. Собаки эти живут с пожарными, и когда загорится дом, то

пожарные посылают собак вытаскивать детей. Одна такая собака в Лондоне спасла двенадцать детей; её звали Боб.

Один раз загорелся дом, и когда пожарные приехали к дому, к ним выбежала женщина. Она плакала, и говорила, что в доме осталась двухлетняя девочка. Пожарные послали Боба. Боб побежал по лестнице, и скрылся в дыму. Через пять минут он выбежал из дому, и в зубах за рубашку нес девочку. Мать бросилась к дочери, и плакала от радости, что дочь была жива. Пожарные ласкали собаку, и осматривали её — не обгорела ли она; но Боб рвался опять в дом. Пожарные подумали, что в доме ещё есть что-нибудь живое, и пустили его. Собака побежала в дом, и скоро выбежала с чем-то в зубах. Когда народ рассмотрел то, что она несла, то все расхохотались: она несла большую куклу.

Работа. Найдите односложные слова с ударением.

58. Пословицы, поговорки и загадки.

Едешь на день, а хлеба бери на неделю.

День на день не придет.

Кто на море не бывал, тот горя не видал.

На небо не влезешь, в землю не уйдешь.

Под гору-то вскачь, а на гору-то плачь.

Говорят с уха на ухо, а слышно с угла на угол.

Ни под гору, ни в гору.

За морем телушка полушка, да рубль перевозу.

За семь верст киселя есть.

Поехал за море теленком, воротился бычком.

Схватился за голову, да поздно.

Повадился кувшин по воду ходить, тут ему и голову сломить.

По полу елозит, под лавкой спит (загадка).

Красная девушка по небу ходит (загадка).

Правда не на миру стоит, а по-миру ходит.

Не испытал броду, да по уши в воду.

Без году неделя.

Из дому гонит мачеха, а из лесу медведь.

Час от часу не легче!

Не было ни гроша, да вдруг алтын!

Вот не было печали!

Работа. Найдите ударные предлоги и безударные слова при них. Выпишите эти сочетания.

59. Дождь.

— Золото, золото падает с неба!

Дети кричат и бегут за дождём...

Полноте, дети! Его мы сберём,

Только сберём золотистым зерном

В полных амбарах душистого хлеба.

Работа. Почему это *стихотворение*? Найдите, как в нем чередуются сильные и слабые слоги. Перепишите, подчеркивая сильные слоги.

60. Детский гимн.

Жить, как бывало, нельзя нам —
это и дети поймут.

Слава рабочим, крестьянам!

Славься, мозолистый труд!

Вырастем им на подмогу:

жить на свободе хотим.

Детскому счастью дорогу, —

все за него отдадим.

Веселы, радостны будем

в школе и детском саду;

вырастут новые люди, —

новую жизнь создадут!

Работа — та же, что в предыдущем номере.

61. Крестьянин и рабочий.

— Мы изъездили поля
с матушкой сохою,
и покрылася земля
рожью золотою.

— Мы усердно день-деньской
кирпичи таскали,
и под нашею рукой
стены вырастали.

Работа. Изучите сперва размер *пятой* строчки этого стихотворения. Сравните с ней все остальные строчки и найдите в каждой те слоги, где, по сравнению с пятой, *пропущено* ударение.

62. Трудные слова.

Заспорили однажды Миша и Серёжа, кто потруднее слова выдумает. Уговорились, что можно и без смысла, только бы были трудные. Вот Миша и говорит:

Ауэ!

А Серёжа:

Прк!

А Миша:

Ауэо!

А Серёжа:

Пркх!

А Миша:

Ауэоы!

А Серёжа:

Пркхт!

А Миша:

Ауэоыу!

А Серёжа:

Пршкхт!

А труднее уж они не могли придумать.

Работа. Наблюдайте, что делается со ртом при Мишиных и при Серёжиных словах. Найдите в *обыкновенных* словах те звуки, которые собрал Миша, и те, которые собрал Серёжа.

63. Примеры.

Сон, вспрыгнул, страх, прут, картина, собака, астры, урок, абрикос, лимон, Акулина, Иван, ива, утро, завтрак, сковородка, ручка, наука, стаканчик, карточка, лампочка, сани, салазки, костры, сугроб, огород, кустарник, клумба, капуста, огурцы, арбуз.

Работа. Подсчитайте число слогов в каждом слове, и сравните с ним число *ясных* звуков. Найдите, какие звуки необходимы для образования слога, а какие не необходимы.

64. Примеры.

Наташа шьет, а Аня читает. У уха пролетела пчела. Я пойду к отцу ужинать. Нитки и иголки лежат на столе. Вот дрова. Возьми и истопи печку. Я папу уж не жду: все равно он не придет.

Работа. Прислушайтесь к тому, как вы произносите буквы, напечатанные курсивом. Подсчитайте число усиления голоса и сравните с числом слогов. Найдите, где приходится усиления голоса в таких слогах, где есть и гласные, и согласные, на гласных или на согласных? Перепишите снова рассказ «Тонкие нитки» (№ 56) и отмечайте теперь уже не весь сильный слог, а только самую сильную часть его, по образцу: «один человек заказал»... и т. д.

65. Как объяснил Мише учитель слоги и ударения.

Встретились Ваня с Мишей и заговорили о том, как каждый учится и чему учится. Вот Ваня и говорит:

— Понимаешь ли ты слоги и ударения? Откуда они берутся? Я никак понять не могу.

А Миша говорит:

— Это очень просто. Нам учитель это очень хорошо показал. Надо вот что сделать: зажечь свечку, свернуть тетрадку в трубку и сказать через эту трубку на свечку какое-нибудь слово. От каждого слова свечка будет мигать, только по разному. От односложного слова она мигнёт один раз, от двусложного два раза, и т. д. Только надо выбрать непременно такое слово, чтобы ударение было на конце, потому что от сильного слога пламя очень затрясётся, и потом уже будет мигать долго, пока не успокоится. Так вот, если взять слово с ударением в середине или в начале, так тех слогов, которые после ударения, уж нельзя будет посчитать. А если возьмём, например, такие слова, как «борона», «голова», так увидишь очень ясно: сперва пламя мигнет два раза слабо (от двух слабых слогов), а потом третий раз сильно (от сильного слога), а потом уж раскачается и пойдёт мигать, пока не успокоится. Учитель и объяснил нам, что, значит, воздух из нас выходит, когда мы говорим, толчками, и каждый слог и есть такой толчок, а самый сильный толчок тот, который мы делаем на сильном слоге главного слова.

— Ну, хорошо,— сказал Ваня:— непременно дома попробую это сделать. Пока не увижу сам—не пойму.

Работа. Сделайте то же, что Миша.

III.

66. Эскимосы.

На свете есть земля, где только три месяца бывает лето, а остальное время бывает зима. Зимой дни бывают такие короткие, что только взойдет солнце, тотчас и сядет. А три месяца, в самую середину зимы, солнце совсем не восходит, и все три месяца темно. *В этой земле живут люди; их называют эскимосами.* Люди эти говорят своим языком, других языков не понимают и никуда из своей земли не ездят. Эскимосы живут в снеговых домах. Они строят их так: нарубят из снега кирпичей и сложат из них дом, как печку. Вместо стёкол они вставляют в стены льдины, а вместо дверей они делают длинную трубу под снегом и через эту трубу влезают в свои дома. Когда приходит зима, их дома совсем заносит снегом, и у них делается тепло.

Работа. Прислушайтесь к чтению точки с запятой. Сравните:

В этой земле живут люди, В этой земле живут люди;
и их называют эскимосами. ди; их называют эскимосами.

Есть ли разница в голосе? А в остановке? Сравните еще с точкой:

В этой земле живут люди. В этой земле живут люди;
Их называют эскимосами. их называют эскимосами.

Чем похоже чтение точки с запятой на чтение запятой и чем на чтение точки? Какие *три* знака вы знаете теперь внутри сложного сказа?

67. Эскимосы.

(Продолжение)

Едят эскимосы оленей, волков, белых медведей. Зверей они убивают стрелами, гарпунами, копьями. Эскимосы едят, как звери, сырое мясо. Больше всего они любят есть звериный и рыбий жир. Женщины и мужчины одеваются одинаково; у женщин только бывают очень широкие сапоги. В эти широкие голенища сапог они кладут маленьких детей, так и носят их. Ростом эскимосы бывают не велики, но головы у них очень большие. Тело у них не белое, а бурое, волосы чёрны и жёстки. Носы у них тонкие, скулы широкие, глаза маленькие.

В середине зимы у эскимосов бывает три месяца темно. А летом солнце совсем не садится, и ночей совсем не бывает.

Работа. Прислушайтесь, каким голосом вы читаете выделенные сказы? В чём сходство по голосу? А по смыслу? Как обозначается такое чтение на письме? Объясните точку с запятой после слова «одинаково».

68. Муравей и голубка.

Муравей спустился к ручью напиться. Волна захлестнула его и чуть не потопила. Голубка несла ветку она увидела что муравей тонет и бросила ему ветку в ручей. Муравей сел на ветку и спасся. Потом охотник расставил сеть на голубку и хотел захлопнуть. Муравей подполз к охотнику и укусил его за ногу охотник ахнул и уронил сеть. Голубка вспорхнула и улетела.

Работа. Перепишите с запятыми и с точками с запятой.

69. Примеры.

В нашем саду есть яблоки вишни груши сливы малина смородина земляника. Я люблю ходить в сад лазить по фруктовым деревьям сбивать фрукты собирать их с

земли в корзину приносить домой. На лугу росли беленькие синенькие красенькие лиловенькие цветочки. На каникулах я ловлю рыбу купаюсь собираю грибы цветы ягоды. Учитель рассказывает нам в школе о чужих землях о морях реках озёрах откуда берется дождь снег град почему бывают наводнения землетрясения ураганы смерчи. Осенью становится холодно дни делаются короче перепадают мелкие дожди с земли поднимаются туманы на деревьях желтеют листья птички перестают петь. Я надеваю тёплые сапоги шапку пальто беру с собой завтрак укладываю книги и завтрак в ранец перекидываю его за спину иду в школу.

Работа. Перепишите с запятыми.

70. Плюшевый Мишка.

Разбросаны на столе *игрушки,*
пенал, тетрадки и книжка;
и сидит, приподняв ушки,
плюшевый Мишка.

Он на вас смотрит задорно
и сидит, растопырив лапки;
вместо глаз у него бисер чёрный,
а на пятках—заплатки.

Это след от войны недавней:
на бедняжку напали мыши...

Он такой добродушный и славный,
этот Миша!

Работа. Как связаны в этом перечислении два *последних* члена? Какой знак препинания из-за этого выпал?

71. Обезьяна.

Один человек пошел в лес, срубил дерево и стал распиливать. Он поднял конец дерева на пень, сел верхом и стал пилить. Потом он забил клин в распиленное место, и стал

пилать дальше. *Распилл, вынул клин и переложил его ещё дальше.*

Обезьяна сидела на дереве и смотрела. Когда человек лег спать, обезьяна села верхом на дерево, и хотела то же делать; но когда она вынула клин, дерево сжалось, и прищемило ей хвост. Она стала рваться и кричать. *Человек проснулся, прибил обезьяну и привязал на верёвку.*

Работа. Объясните, почему нигде нет запятой после 2-го члена перечисления.

72. Примеры.

В нашем саду есть яблоки вишни груши и сливы. Я люблю ходить в сад лазить на фруктовые деревья сбивать фрукты собирать их с земли в корзину и приносить домой. На лугу росли беленькие синенькие красненькие и лиловенькие цветочки. Однажды лебедь рак да щука везти с поклажей воз взялись. Учитель рассказывает нам в школе о чужих землях о морях реках и озёрах откуда берутся дождь снег и град почему бывают наводнения землетрясения ураганы и смерчи. Я надеваю тёплые сапоги шапку и пальто укладываю в ранец книги тетрадки перья ручку и карандаш перекидываю ранец за спину и иду в школу.

Письменные задачи. Перепишите с запятыми.

73. Человек собака кошка и сокол.

Однажды подружились человек собака кошка и сокол они поклялись никогда не расставаться во всём помогать друг другу и, если понадобится даже умереть друг за друга вот как-то раз они все вместе отправились на охоту отбились далеко от дома устали и легли спать вдруг из леса идёт на них медведь с испугу сокол взвился в небеса кошка взбежала на дерево человек схватил ружьё а тоже побежал в страхе домой только одна собака бро-

силась на медведя вцепилась в него зубами и не разжала их пока медведь не примял её лапами до смерти самой верной оказалась собака.

Работа. Перепишите со знаками препинания. Найдите в *последнем* перечислении такое место между 2-мя членами перечисления, где необходимо сильно приостановиться, и где из-за этого вместо запятой надо поставить точку с запятой.

74. Зайцы и лягушки.

Сошлись раз зайцы, и стали плакаться на свою жизнь: *«И от людей, и от собак, и от орлов, и от прочих зверей похибаем. Уж лучше раз умереть, чем в страхе жить и мучиться. Давайте, утопимся!»*

И поскакали зайцы в озеро топиться. Лягушки услышали зайцев, и забултыхали в воду. Один заяц и говорит: *«Стóйте, ребята! Подождем топиться; вот лягушечье житьё ещё хуже нашего, потому что они и нас боятся».*

Работа. Чем это перечисление отличается от предыдущих? Заметьте знаки препинания.

75. Совет.

Будь внимательным, милый мой крошка,
поскорее читать научись!

Знаешь, азбука—это окошко
из подвала в небесную высь.

Светлой мысли покорно на свете
всё: и жаркий огонь, и вода,
и в просторной степи вольный ветер,
и падучая в небе звезда.

Работа. Найдите такое же перечисление.

76. Примеры.

В нашем саду есть и яблоки и вишни и груши и сливы. На лугу росли и беленькие и синенькие и крас-

ленькие и лиловенькие цветочки. Я люблю на каникулах и рыбу ловить и купаться и грибы цветы ягоды собирать. Учитель рассказывает нам в школе и о чужих землях и о морях и о реках и об озёрах и о том, откуда берутся дождь снег град и о том, почему бывают наводнения землетрясения ураганы и смерчи. Мартышка добыла очки и не знала что с ними делать. Она то прижимала их к темени то нанизывала на хвост то нюхала то лизала. По нашей реке постоянно движутся то пароходы то тяжелые баржи то длинные плоты то лодки то челноки. Я и уроки сделал и на коньках покатался и в снежки поиграл. У меня и книжки и тетрадки и письменные принадлежности в полном порядке.

Работа. Перепишите с запятыми.

77. Примеры.

В нашем саду *нет ни* яблок, *ни* вишен, *ни* груш, *ни* слив. Я *не* люблю *ни* рыбу ловить, *ни* купаться, *ни* грибы и ягоды собирать. В наших местах нет ни моря, ни реки, ни озера. У нас не бывает ни землетрясений, ни ураганов, ни смерчей. На нашей реке не увидишь ни пароходов, ни баржей, ни плотов, ни лодок, ни челноков. Я ни уроков не сделал, ни на коньках не покатался, ни в снежки не поиграл. У меня ни книги, ни тетради, ни письменные принадлежности не убраны.

Работа. Перепишите и подчеркните везде простое отрицание одной чертой, а *отрицательный союз*—двумя чертами.

78. Примеры.

Я люблю слушать и сказки, и басни, и рассказы. В лесу есть и грузди, и белые грибы, и рыжики, и волнушки. Петя выучил и арифметику, и русский язык, и географию. И мама, и папа были сегодня довольны мной. Я и уроки сделал, и на дворе поиграл. Я умею играть и в

городки, и в бабки, и в чехарду, и в лапту. В цирке вчера мне и клоун понравился, и акробаты, и лошади.

Работа. Перепишите, переделывая каждый сказ в отрицательный.

79. Как убрали камень.

На площади в одном городе лежал огромный камень. Камень занимал много места, и мешал всем. Чтобы вывезти его за город, требовалось много денег.

А один человек сказал: «Я дёшево уберу».

У него спросили, как он это сделает. Он сказал: «Я это сделаю так: выкопаю подле самого камня большую яму, землю из ямы развалю по площади, свалю камень в яму и заровняю землёю».

Так он и сделал, и ему дали 100 рублей за умную выдумку.

Работа. Найдите перечисление и двоеточие перед ним. Прислушайтесь к чтению его. Знакомы ли вы с таким двоеточием?

80. Как лев делил добычу.

Однажды сошлись четыре зверя: собака, лев, волк и лиса, и решили они охотиться сообща и делить всякую добычу поровну. Вот лиса поймала оленя, и созвала товарищей делиться. Лев разделил оленя на четыре части, и сказал: «Вот эта часть принадлежит мне по договору; вот эта подобает мне, как льву; вот эта мне следует за то, что я всех сильнее; а вот к этой чуть только кто из вас прикоснётся, с места жив не встанет». И взял себе все четыре части.

Работа. Найдите 2 перечисления. Объясните, почему во втором не запятые, а точки с запятой.

81. Примеры.

В нашем саду есть всякие фрукты и яблоки и вишни и груши и сливы. Летом я люблю больше всего вот что ловить рыбу купаться и собирать грибы цветы ягоды. На

дугу росли всевозможные цветочки беленькие синенькие красненькие лиловенькие. Осенью природа совершенно меняется становится холодно дни делаются короче перепадают мелкие дожди с земли поднимаются туманы на деревьях желтеют листья птички перестают петь. Я собираюсь в школу так одеваюсь в теплое платье беру ранец укладываю в него книги тетради ручку карандаш кладу и завтрак туда же перекидываю ранец за спину и иду. Нас было всего четверо две девочки и два мальчика. Нас было трое Ваня Петя да я. Один человек взялся убрать тяжелый камень с площади и выдумал такую штуку выкопал подле камня большую яму землю из ямы развалил по площади свалил камень в яму и заровнял землей.

Работа. Перепишите с двоеточиями и запятыми Перед каждым двоеточием подчеркните сильное слово.

82. Как мы распределили работу в школе.

Все приходят в школу к 10 часам утра, а уходят в 2 часа.

Только дежурные на полчаса раньше приходят и уходят позже.

Вот как идут наши занятия: в понедельник мы приходим в школу и рассказываем, как провели воскресенье. Рассказывает только тот, кто провёл его особенно интересно.

Потом мы зарисовываем, что слышали от товарища, и подписываем под рисунком, что думали нарисовать.

После завтрака мы читаем.

А перед уходом из школы занимаемся гимнастикой и пением.

Работа. 1) Догадайтесь, почему в этом перечислении между отдельными членами не запяты и не точки с запятой, а точки.

2) Сравните слова «рассказываем» и «рассказывает». Как еще можно изменить это слово? Расскажите этот рассказ, начиная от

слов «в понедельник» так, как рассказал бы мальчик, учащийся не в школе, а у отдельного учителя: «В понедельник я прихожу к учителю...» и т. д. Расскажите так, как рассказывал бы учитель о детях: «В понедельник дети приходят в школу...» и т. д. Найдите слова, изменяющиеся при такой переделке. Одинаково они изменяются, или неодинаково?

83. Наша организация.

Вчера у нас в школе было общее собрание.

Выработали для дежурных правила:

I. Утром открывать форточки.

II. Приготовлять мел к доске, наливать чернила.

III. Чистить клетку чижа, давать ему корм и воду.

IV. Поливать цветы и менять воду у букетов.

V. Готовить к 12 часам завтрак и следить за мытьем рук.

VI. После уроков убирать класс.

Работа. 1) Объясните точки в перечислении.

2) Переделайте рассказ после двоеточия по следующим образцам:

а) Чтобы утром открывали форточки, и т. д.

б) Утром открывают форточки, и т. д.

в) Утром открывайте форточки! и т. д.

Следите за одинаковым изменением слов.

V.

§4. Примеры.

Осенью к югу летят *стаи* перелётных птиц. Много таких *стай* пролетают над нашим селом. У лебедей длинные *шеи*. А у рыб совсем нет *шей*. На мачтах прикрепляются *реи*. Без *рей* не на что было бы натянуть паруса. В этом лесу водятся *змеи*. Там много *змей*. В конце села длинной полосой тянутся *сарай*. Последний *сарай* стоит уже в поле. Его убили *злодеи*-разбойники. Этаким *злодей*! Я вошёл в высокие длинные *покои*. Больному нужен *покой*. Вылей *помой*! *Помой* посуду! Эта тетрадь *стоила* 5 копеек. У этой коровы нет *стойла*. Древние римляне были очень хорошие *воины*. У них часто бывали *войны*.

1) Стаи	стай
шеи	шей
реи	рей
змеи	змей
2) сарай	сарай
злодеи	злодей
покои	покой
помой	помой
стоила	стойла
воины	войны

Работа. Посчитайте число слогов в левых и в правых словах, и найдите такой гласный, который в правых не образует отдельного слога, т.-е. делается *несловным*.

85. Примеры.

Мой посуду! *Мою*. *Рой* землю! *Рою*. *Накрой* эту банку! Хорошо, *накрою*. *Построй* мне избу! *Построю*. *Выкопай* здесь яму! *Выкопаю*. *Сделай* это в 2 часа! Хорошо, *сделаю*. Я иду с *сестрой Сонечкой*. Я иду с *сестрою Сонечкою*. Папа *тобой* доволен. Папа *тобою* доволен. Я шел *улицей*. Я шел *улицею*.

Мой	мою
рой	рою
накрой	накрою
построй	построю
выкопай	выкопаю
сделай	сделаю
сестрой	сестрою
Сонечкой	Сонечкою
тобой	тобою
улицей	улицею.

Работа. Найдите в правых словах по слуху *тот же неслоговой гласный*, что и в левых, определите какой *другой* гласный за ним следует, и какой *одной* буквой эти *два* звука обозначаются на письме.

86. Примеры.

Нас ждет *ужин*. В Москве есть известный актёр *Южин*. Старик закрутил свой седой *ус*. В славянской азбуке есть буква *юс*. У этого кучера *увели* лошадь. Здесь живёт *ювелир*. Эти растения выросли *уродливо*. В старину на Руси были *юродивые*. В печке горят *уголья*. Птицы летят на *юг*. Этот ребёнок очень *упитанный*. У древних римлян был бог *Юпитер*. Солдаты закричали «*ура*». Мельница стоит на *юру*. Ветер *приутих*. Ваню надо *приютить*. Мы подъехали к подошве *Гудаута*. На пароходе нам попалась хорошая *каюта*. По стене ползёт *паук*. По реке плывёт *каюк*.

Работа. Читайте выделенные слова попарно вслух. Прислушайтесь на них еще раз к разнице между *у* и *ю*.

87. Примеры.

Плюю, клюю, сую, молю, валю, порю, сорю, дарю, колю, сею, вею, рею, умею, жалею, боюсь, двоюродный, злока, вьюк, слюни, юный, Нюрка, Юрка, шлюпка, юбка, бью, вью, пью, ловлю змею, грею шею, мою Колю, давлю колею, люблю мою Олю, встречаю дядю, пою песни, долю свою долю, даю Ильюше пулю, качаю люльку, воюю с лютыми зверьми, сдаюсь без бою, укрою Соню, узнаю Маню, роняю бадью, причаливаю ладью, угощаю гостью, тетю Аню, подъезжаю к сараю, не люблю лгунью Дуню, солю солью, пылию пылью, шалю шалью, угощаю Костю костью.

Работа. Выпишите те слова, где есть буква ю, произносимая как *йу*.

88. Примеры.

Мой брат. *Моя* сестра. *Твой* картуз. *Твоя* шапка. Уехал в дальний *край*. В дальние *края*. В нашем городе много *швей*. У нас работает *швея*. В этом лесу много *змей*. Мне попала *змея*. Колеса проехали мимо *колей*. Тут глубокая *колея*. Не *смей смеяться!* К нам прилетел *рой* пчёл. Они сейчас *роятся*. Сделай *настой* из трав! Дай этим травам *настояться!* Нас здесь *семь* человек. Это наша *семья*. Не могу я так *жить*. Не люблю я такого *жизня*. Медведь—крупный *зверь*. В этом лесу много *зверья*.

1) Мой	моя
твой	твоя
край	края
швей	швея
змей	змея
колей	колея
смей	смеяться
рой	роятся
настой	настояться

2) семь	семья
жить	житья
зверь	зверья

Работа. Найдите в правых словах *и* неслоговое, гласный, который за ним следует, и букву, которой оба обозначаются.

89. Примеры.

Мой сапог. *Моё* платье. *Твой* урок. *Твоё* занятие. Он сделал *свой* урок. Сделай *своё* дело. *Пой* песню. Да он уж *поёт!* *Дай* попробовать! Он мало *даёт*. Не *суй* палку в колесо. Вечно он *суёт* свой нос, куда не следует. Это хороший *чай*. Мы попивали *чаёк*. Это нащ *пай*. Мы получаем *паёк*. Я не хочу так *жить*. Что это за *житьё!* Перестанешь ли ты *выть?* Что за *вытьё?* В воздухе чувствуется *гниль*. Это не бельё, а одно *гнильё*.

мой	моё
твой	твоё
свой	своё
пой	поёт
дай	даёт
суй	суёт
чай	чаёк
пай	паёк
2) жить	житьё
выть	вытьё
гниль	гнильё

Работа. Найдите в правых словах *и* неслоговое, гласный, который за ним следует, и букву, которой оба обозначаются.

90. Примеры.

В этой пещере очень хорошее *эхо*. Нам пора *ехать*. Буква *эль* (л)—одиннадцатая буква русской азбуки. На утёсе растёт прекрасная *ель*. Буква *эм* (м)—двенадцатая буква русской азбуки. Я *ем* кашу. В Эстонии живут

эсты. Он много ест. Я не боюсь змей. Я приблизился к змее. В этом городе много швей. Я отдал свое бельё швее. Здесь несколько колеё. Колесо застряло в правой колее. Не хочу я так жить. Что толку в этом житье! Перестанешь ли ты выть? Что толку в твоём вытье? Какая гниль. Я не хочу копаться в этом гнилье.

1) эхо ехать
эль ель
эм ем
эсты ест

2) змей — змее
швей — швее
колеё — колее

3) жить — в житье
выть — в вытье
гниль — в гнилье

Работа. Найдите в правых словах *и* неслоговое, гласный, который за ним следует, и букву, которой оба обозначаются.

91. Примеры.

Пчёлка села на ёлку, прямо в яму, цель в ель, колёса застряли в колее, Ульяна на поляне, дворяне в бурьяне, он в один присест всё приест, нагрели лёд и из него льёт, пёс пьёт, Татьяна тянет Яшу, у старьёвщика из старья вывалились тряпки, склянка стояла на клеёнке, Демьян пьян, моя земля, ничья земля, змея сплелась со змеёй, свинья сошлась со свиньёй, уголёк попал в чаёк, у няни ягоды, охотник бьёт птичек в лёт, кто рано встаёт, тот много прядёт, ёж пойман живьём, Серёжа лёжа съёжился, Стёпа поёт, чаёк потёк, дети сели и всё съели, змея блещет своей чешуёй, вода из ручья плещет струёй, ребята поймали воробья, это

объедки от обеда, у муравья завязла лапка, мотылёк залетел в ручеёк, по змее ползёт пчёлка.

Работа. Выпишите все слова с такими *я, ё, е*, которые произносятся, как *йа, йо, йэ*.

92. Примеры.

Зонтик поставили в *угол*. В самоваре горит *уголь*. Он *жал* мне руку. Мне его *жаль*. У доски *мел*. Корабль сел на *мель*. Он там *был*. Я выслушал интересную *быль*. *Кисел* вышел наш *кисель*. Ребенок часто *падал*. Орлы-стервятники едят *падаль*. стакан *цел*. Стреляй в *цель*! *Колка* дров. *Колька*, принеси дров! *Полка* с книгами. *Полька* — лёгкий танец. *Осколки* от стекла. *Сколько* разбили? Плещут *волны*. Белеет парус *вольный*. Произошла *свалка*. Не хочу играть с *Валькой*. Вбит *кол*. Вбиты *колья*. Портной *шил*. Иступились *шилья*.

угол — уголь
жал — жаль
мел — мель
был — быль
кисел — кисель
падал — падаль
цел — цель
колка — Колька
полка — полька
осколки — сколько
волны — вольный
свалка — (с) Валькой
кол — колья
шил — шилья

Работа. Найдите разницу между правым и левым *л*, и как она обозначена на письме.

93. Примеры.

Стаканы *целы*. У нас с тобой разные *цели*. *Полы* вымыты. *Поли* гряды! От ветра в море вздымались *валы*. *Вали* всё в кучу! В землю вбиты *колы*. *Коли* дрова! Яблоки *кислы*. Они долго *кисли*. Во все *углы* навалили *угли*. Я не прошу *похвалы*. *Похвали* его! Из сосны течет много *смолы*. *Смоли* эти веревки!

целы — цели
полы — поли!
валы — вали!
колы — коли!
кислы — кисли
похвалы — похвали!
смолы — смоли!

Работа. Какое *л* может соединяться с *ы* и какое с *и*? Перепишите все примеры и обозначьте в выделенных словах мягкость звука *л* посредством маленького *ь* над буквой *л* сбоку. Стало бы: Стаканы *целы*. У нас с тобой разные *целы*, и т. д.

94. Примеры.

Лимон, лыко, улыбка, лихой, лицо, улица, посолить, лысина, столы, постелить, удалить, балык, лишний, листья, валик, столик, колыбель, хулиган, полизать, злые, услышать, наливать, малина, полынь.

Работа. Перепишите и отмечайте при переписке каждое мягкое *л* тем же способом.

95. Примеры.

Я беру *пилу* и *пилю*. Беру *смолу* и *смолю*. Если ты заслужишь *похвалу*, то я тебя *похвалю*. Работникам роздали *по колу*. Я дрова *покою*. Воины стояли *на валу*. Я сено *наваю*. Крестьяне бродили *по селу*. Я вас там

поселю. Яйцо надо облупить. Ваню можно полюбить. Коля ползает по полу. Зайчик бежит по полю. В улу навалено много улу. Здесь много мелу. Я мелю муку.

пи́лу — пи́лю
смо́лу — смо́лю
по ко́лу — по́кою
и т. д.

Работа. Какое *ь* звучит в левых словах и какое в правых? Как обозначена эта разница на письме? Вернитесь к № 87-му и выпишите из него все слова с таким *ю*, которое стоит после *ь* мягкого вместо *у*. Каждое такое *ю* подчеркивайте.

96. Примеры.

1) У ямщика завернулась *пола*. Кругом расстилалась *поля*. Медвежья *лапа*. Он спросонья *ляпнул*, что придётся. Дело не пойдёт на *лад*. На кой мне это *ляд*? У нас нет *стола*. К нам придёт *столяр*. Эта рыбка очень *мала*. Она так и называется *малявкой*. Эта собачка очень *бела*. Мы её прозвали *Белянкой*. Эта наливка слишком *кисла*. Детям дали *киселя*.

2) Нам досталась *ложка* в театре. Митя ел *лёжа*. Дядя прислал тебе *поклон*. Крестьяне трепали *лён*. Один *лот* содержит 32 золотника. *Лёт* у этой птицы особенный. Между двумя деревнями проходил неглубокий *лог*. Я рано *лёт*. По реке плывёт *лот*. Я отдал книгу в *переплёт*. Привяжи кирпич на *блок*. Этот цветок *поблёт*. Я положил в *уголок* *уголёк*.

3) *Эва*, куда хватил! Держи *налево*! Это лето я провёл в деревне. *Эк*, его разобрало! После войны осталось много *калек*.

1) *пола* — *поля*
лапа — *ляпнул*
и т. д.

2) ложа — лёжа

поклон — лён

и т. д.

3) эва — левс

это — лето

и т. д.

Работа. Какое *л* звучит в левых словах и какое в правых? Как обозначено это на письме? Почему в 3-ей группе нет примеров на *лэ*?

97. Примеры.

Взглянем, ляжем, бояться, смеяться, солянка, клёцки, любимый, военный, объём, плёнка, лён, строение, колесо, одолеть, клетка, продаю, посолю, лев, Лёва, Лён-ка, водоём, ружьё, поляк, далёко, Алёна, каёмка, вояка, старьё, жильё, тряпьё, лезть, лестница, уехать с корабля, стоянка, болят, играю, читаю, в золе, в земле, в семье, в свинье, яркий, ягода, юркий, полюс, полярный, коляска, билет, мясоед, клён, клюв, любопытный, знающий, воющий, воющий.

Работа. Выпишите все эти слова в два столбца: в один столбец выпишите слова с настоящими *ю, я, ё, е*, т.-е. с такими, которые звучат как *йу, йа, йо, йэ*, а в другой столбец — слова с теми *ю, я, ё, е*, которые звучат как *у, а, о, э*, и написаны вместо них только для того, чтобы обозначить мягкость предшествующего *л*.

98. Примеры.

1) а) Соль, пыль, боль, даль, удаль, капель;

б) рассольник, пыльный, пыльца, больной, дальний, капелька, польза, похвальба, кольчуга;

в) с солью, с пылью, в белье, без белья, бельё, в жильё, без жилья, жильё, улы, кобыли.

2) Солю, пылю, удаю, солянка, белянка, удаляться, солёный, белёный, удалённый, соление, беление, удаление.

3) Солить, удалил, пылит, белила.

Работа. Определите по этим примерам 3 разных случая обозначения мягкости *л* на письме. Объясните деление 1-го случая на 3 группы.

99. Примеры.

1) Стан — стань, кон — конь, много ран — рань, дрянной — дрянь, каменный — камень, приманка — Манька, санки — Санька, пёнки — пеньки, конка — коньки, гонка — гоньба, ворон — вороньё, воронья, лгун — лгунья, лгунью, лгуньи. 2) Краснуха — нюхать, онуча — канючить, наша — Дуняша, угнать — принять, нос — нёс, станок — огонёк, небо, нежный, нехотя, конец. 3) Нива, снится, огни, Маничка.

Работа. Найдите новый согласный в твёрдом и мягком виде.

100. Примеры

1) Жар — жарь, удар — ударь, до сих пор — не спорь, вздор — не вздорь, чур — прищурь, горка — горько, варка — Варька, карман — тюрьма, чурбан — гурьба, старый — старьё, бурый — бурьян, курью (ножку), курьи (ножки). 2) Руки — брюки, раб — ряб, рот — врёт, репа, орех, резать. 3) Рис, воришка, отрицание.

Работа. Найдите новый согласный в твёрдом и мягком виде.

101. Примеры.

1) Бас — дубась, отброс — брось, рус — Русь, труе — не трусь, ласка — Васька, косма — тесьма, коса — Касьян, волосы — волосья, лиса — лисья, лисью, лисьи. 2) К саду — сяду, русак — косяк, сот — трясёт, сук — пасюк, сено, серый, совсем. 3) Сивый, просить, босиком.

Работа. Найдите новый согласный в твёрдом и мягком виде.

102. Примеры.

Брат — братъ, до пят — пять, мат — мать, капут — путь, Пётр — Петька, Димитрий — Митька, рытый — рытьё, брат — братья, сват — сватью, сватьи. 2) Стан — стянет, стук — тук, восток — потёк, тесто, потеха. 3) Тихо, прости, кости.

Работа Найдите новый согласный в твёрдом и мягком виде.

103. Примеры.

1) Усадьба, свадьба, оладья, в бадье, судьи; дядя, вздёрнуть, дюжина, деньги; дикий, ходить.

2) Резьба, друзья, козья (ножка), козье (молоко); зяблик, назём, изюм, подземный; зимний, грозить.

3) Воробьи, обью, бабье; ребята, рыбёшка, к голу-бю, бедность; бить, любить.

4) Соловьи, вью, живьём; звякнуть, звёзды, к чер-вю, веник; вить, кривить.

5) Цепь, на ощупь, поступь, оторопь, тряпье, в репье; пять, Пётр, пение; пить, опилки.

6) Семь, впрямь, наземь, семья, в семью; мясо, мётлы, место; мимо, ломить.

7) Потрафь, сафьян, Софья; Фёдор, Фёкла, Феня; филин, графин, потрафить.

8) На ноге, на очаге; гибель, ноги, дороги.

9) На руке, в кулаке; кислый, руки, кулаки.

10) В ухе, в кожухе; хитрый, кожухи, мухи.

Работа. Найдите 10 новых согласных в твёрдом и мягком виде.

104. Примеры.

Надо посыпать отравы *мышам*. Жители Курильских островов, айны, называют японцев «*шяму*». В печке большой *жар*. В Якутской области есть город *Джарджин*.

Довольно тебе его *журить!* Суд, присуждающий награду на выставках, гонках и т. д., называется *жюри*. *Шура!* Подай сюда эту *брошюру!* Я иду к *отцу*. Я еду в *Цюрих*.

мышам — шяму
жар — Джарджин
журить — жюри
Шура — брошюра
к отцу — Цюрих

Работа. Чем отличаются звуки *ж, ш, ц* в *правых* словах? Русские ли это слова? Догадайтесь, почему нет примеров с русскими словами. Чем отличаются согласные *ж, ш, ц* от всех остальных согласных?

105. Примеры.

1) Быть — жить, сыр — жир, копыто — жито, кобылка — жилка, прыткий — жидкий, дым — нажим, побывка — наживка, нарывчик — живчик, лыжи — жиже.

• 2) Быть — шить, бык — шик, пышка — шишка, глупыш — шиш, тын — аршин, (много) рыб — шип, дыры — шире, барыш — ворошишь.

Работа. Найдите несоответствие между звуками и письмом в слогах *жи, ши*.

106. Наша школа.

Наша школа каменная, просторная, с *большими* окнами. В школе большой, *широкий* коридор; мы в нём раздеваемся и бегаем в перемены. Ученье идёт в две смены. Мы, *младшие*, учимся в первую смену. В нашем классе чисто; и у нас, и у *старших* есть дежурные по чистоте. По стенам стоят шкафы с ящичками, куда мы прячем *наши* карандаши, перья, ручки, перочинные *ножи*, тетради, книги. В классе есть *живой* уголок с *животными* и растениями. Там мы *держим* чижей, лягушек, ужей, ящериц. *Чижи* живут в клетке, а *ужи*, лягушки

и ящерицы — в ящичке. Наши записи о *жизни животных* и растений мы *сшили* в один альбом, под названием «Дневник *живого* уголка», и *положили* рядом на столик.

Работа. Найдите в выделенных словах слоги *жи*, *ши*. Перепишите рассказ, подчеркивая эти слоги.

107. Пословицы и поговорки.

Живот без хлеба не проживёт. Жидок путь водою, проходят его с бедою. Жилы рвутся от тяжести, а слёзы льются от жалости. Воров в лесу сторожили, а они из дому выносили. Служил три лета, выслужил три репы. Старый да дюжий: и свеж, и гош. Нет того хуже, как пить из поганой лужи. Ни кожи, ни рожи. Тут всякого жита по лопате. Конь бежит, земля дрожит. Хорошая слава лежит, а худая бежит.

Работа. Выпишите все слова, где пишется *жи*. Придумайте и напишите рассказ, где было бы побольше слов со слогом *жи*.

108. Пословицы и поговорки.

Шила в мешке не утаишь. На бедного Макара все шишки валятся. За большим погонишься, малое упустишь. Тише, мыши, кот на крыше! Где каша, там и наши. Гости на печь глядят, видно, каши хотят. Мы с ним из одной чаши кашу едим. Кладу не ищи, а землю паши и найдёшь. Не маши, а рассуди. Пиши, пропало! Хоть лыком шит, да мылом мыт. Чего не слышишь, о том и не тужишь. Речи-то слышим, а сердце не видим. Где трудно дышится, где горе слышится, будь первый там!

Работа. Сделайте со слогом *ши* то же, что раньше со слогом *жи*.

109. Примеры.

Шью, мужья, ружье, пастушья (сумка), медвежья (лапа), медвежья (норы), вражье (навождение), (пишу) тушью, питаюсь рожью, не доволен ложью.

Работа. Прислушайтесь к звукам *ш* и *ж* в этих словах. Обозначает ли *ь* здесь, как всегда, мягкость предыдущего согласного? Для чего он здесь служит?

110. Примеры.

Цыплят по осени считают. Молодцы против овцы. Каковы купцы, таковы и продавцы. Не плюй в колодец: придётся водицы напиться. На улице две курицы с петухом дерутся, а барышни-красавицы смотрят и смеются. Птицы не сеют, не жнут, а сыты живут. Цыбик с чаем покрыли широкой цыновкой и положили на воз. *Медицина* очень полезная наука. Мы приехали на *станцию*. Спишите эти *цифры!* На крайнем севере много людей умирает от цынги. На ярмарке было много цыган. В этих часах переменили *циферблат*. В кофе подмешивают *цикорий*. Цырульник подстриг меня под машинку. Скоро нас поведут в *цирк*. Я черчу круги *циркулем*. Этот человек в *цилиндре*. На свете живут разные *нации*: китайцы, японцы, немцы, англичане, русские и другие. Кремль иначе называется *цитаделью*.

Работа. Найдите несоответствие между звуками и письмом в слог *цы* в выделенных словах этого номера. Произнесите в рифму:

Я пришел из *цирка*. У меня в рукаве *дырка*.
Нужна стала *медицина*. А в кармане ни *алтына*.

Произношение должно быть и там и тут на - *ы*. Выпишите все эти слова, и подчеркните в них слог *цы*.

111. Примеры.

Жесть, шесть, целый, женский, шествие, цепь, обжечь, кошель, об отце, кожевенный, ношение, ценность, сражение, орошение, церковь.

Работа. Сравните:

жа, жо, жу	—	же
ша, шо, шу	—	ше
ца, цо, цу	—	це

Найдите несоответствие между звуками и письмом в слогах *же, ше, це*.

112. Примеры.

Колач, плач, сургуч, луч, меч, грач, врач, бородач, рифмач, толмач, дергач, трубач, хрыч, сыч, ключ, обруч, мрачный, точный, дочка, бочка, почка, кочка, девочка, палочка, Маничка, Ваничка, лавочка, лодочка, блюдечко, мучка, печка, сечка, яичко, бычки, старички, дурачки, колпачки, почва, почта, почтить, член, прочли, чмокать, чванный, начхать, качнуть, пачкотня.

Б, в, г, д, ж, з, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ш
Бь, вь, гь, дь, жь, зь, кь, ль, мь, нь, пь, рь, сь, ть, фь, хь, ць, шь

Работа. Произнесите эти 2 ряда звуков, и определите на слух, к какому ряду подходит звук *ч*. Перепишите все примеры, и подчеркните везде букву *ч* и следующую за ней букву (где она есть).

113. Примеры.

1) Час, чай, чашка, часто, начало, кочан, бочар, корчага, молодчага, мочало, печать, печаль, часть, чары, чан, чад, причалить, чахнуть, чаща, тачать, качать, рычать, кричать, ручаться, датчане, отчаяние.

2) Чудо, чуют, чур, чурбан, чужой, чулки, чуб, чумичка, ворчун, карачун, качу, лчу, кричу, к грачу, к ключу, к сургучу, чувствовать, чуткий, чуть-чуть, чума, очуметь, очутиться.

3) Честь, челюсти, в ключе, в сургуче, четверо, качели, черти.

Работа. Найдите несоответствие между правописанием слогов *ча, чу* и правописанием таких же слогов с *другими* мягкими согласными. В слогe *че* найдите несоответствие со слогами *ча, чу* и, наоборот, соответствие со всеми другими мягкими согласными. Перепишите первые 2 части примеров, подчеркивая везде *ча, чу*. Придумайте и напишите рассказ (или сказы) со слогами *ча, чу*.

114. Примеры.

1) Полк — шёлк, болт — жёлт, кол — шёл, кованный — жёванный, наклонный — пшённый, голый — тяжёлый, стон — решён, звон — поражён, находка — решётка, подростки — жёстки, конный — лишённый, тронный — обнажённый, стоптаны — нашёптывает, порог — зажёг, суровый — дешёвый, горстка — шерстка, крот — ржёт; шопот, шорох, обжора, рожок, жолоб, жолудь, шов, грошовый, чужой, большой; лужок, рожок, бережок, утюжок, кружок, пушок, пастушок, божок, горшок, творожок, порошок; душонка, одежка, мошонка; медвежонок, верблюжонок, пастушонок; ножом, гужом, коржом, шалашом, палашом, нагишом; душою, баржою, ханжою.

2) Зёрна — чёрный, лебёдка — чётка, тёзка — причёска, ёлка — пчёлка, лёд — почёт, провёл — прочёл, назём — на чём, рождён — приучён, вёрсты — чёрствый, подёргивать — подчёркивать, притёсывает — причёсывает, мёд — течёт, врешь — течёшь, врем — течём; чорт, чопорный, чокаться; сверчок, кулачок, бочок, пучок, жучок, рачок, крючок; ручонка, речонка, клячонка, мальчонка, девчонка; галчонок, волчонок; мечом, лучом, калачом, грачом, врачом, сургучом; свечою, парчою, каланчою, саранчою.

Работа. Выпишите из первой части примеров слова со слогами *жѐ, шѐ*, а из 2-й части слова со слогом *чо*, и объясните, почему для правописания надо заметить именно эти слова, а не слова со слогами *жо, шо, чѐ*.

115. Примеры.

Насмешник—подсвечник, успешно—конечно, кокошник—молочник, однокашник—башмачник, гречишный—яичный, сошник—печник, душно—скучно, барышня—пряничный, давешний—лавочный; прачечная, копеечный, чахоточный, достаточный, паточный, шапочный, крошечный, щёточный, ваточный, горчичник, лодочник, рамочник, щёточник. Штоф—что.

Работа. Найдите несоответствие между звуками и письмом в нечетных словах (и во всех после точки с запятой). Перепишите слова с буквой *ч*, произнося ее при переписке, как *ш*.

116. Не всякому слуху верь.

Однажды на одном корабле показалась *течь*. А на корабле было много мышей: корабль вёз *рожь* в заморские страны, и мышки изрядно ею лакомились. Вот одна *мышь* очень напугалась и говорит другой: «Ты слышала? Беда! Наш корабль в эту *ночь* непременно ко дну пойдёт». — «Ну, авось, не так страшно», говорит другая: «добро бы буря, а то смотри, какая *тишь* кругом; матросы живо починят, и всё обойдется». — «Какое», та ей в ответ: «матросы все либо пьяницы, либо лентяи, а капитан наш, знай, дрыхнет себе в каюте. Везде ералаш, беспорядок; никто никого не слушается». — «Да может это всё ещё *ложь*, кто тебе это говорил?» — «Помилуй, все говорят; я везде орала во всю *мочь*, что надо меры принять, да ни одна *мышь* и ухом не повела». — «А что ж по твоему надо делать?» — «А вот надо кинуться в воду и плыть к берегу. Авось доплывём. А тут-то уж наверное потонем». Подействовала такая *речь* на подругу; обе они бросились в волны, и скоро выбились из сил и потонули. А на корабле в ту же *ночь* починили

дыру, и он благополучно приплыл. куда ему надо было.

течь	тишь
рожь	ложь
мышь	мочь
ночь	речь

Работа. Сравните правописание слов «наш» и «мышь», «сторож» и «рожь», «луч» и «ночь». Перепишите слова из столбцов, прибавляя к каждому одно из следующих слов на выбор: одна, эта, моя, такая, большая, маленькая и т. д.

117. Примеры.

В театре много свободных лож, твоя речь—ложь, тут много рогож, меня проняла дрожь, у него в руке нож, у неё на груди брошь, не хочу видеть этих рож, на поле растёт рожь, он не снял калош, навалено много кож, это роскошь, не снял онуч, солнце вышло из-за туч, кручь, луч, обруч, сургуч, мяч, бой горяч, много дач, дочь, ковш, ёж, галдёж, молодёжь, грош, вошь, плешь, брешь, сушь, глушь, бич, дичь, москвич, паралич, печь, меч, сечь, багаж, торгаш, патронташ, много чаш, много дач, много куч, ковш, ёрш, хорош, пригож, корж, морж, жёлчь, щёлочь, фарш, марш, паршь, ветошь, мелочь.

Работа. Выберите из слов, оканчивающихся на *ж, ш, ч* такие, к которым можно прибавить «одна», «эта», «моя», «большая», «маленькая» и т. д., и перепишите их вместе с прибавленными словами.

118. Примеры.

Перепишите всю эту страницу *сплошь*. Мне стало *невытерпежь*. Дверь была *настежь*. Я лежал *навзничь*. *Лишь* только я повернулся, разбойник ударил меня *наотмашь* топором, сел на коня и понёсся *вскачь*. Когда я очнулся, я убежал *прочь*. Перепишите все эти примеры *точь-в-точь!*

Работа. Перепишите эти примеры, подчеркивая выделенные слова. Составьте сказы или рассказ на эти слова.

119. Орёл и пчела.

«Дивлюсь я на тебя», сказал однажды орёл пчеле: «вечно ты *работаешь*: то ты соты *лепишь*, то ты по лугу *носишься*, мёд по каплям из каждого цветка *выбираешь*, в улей *относишь*, нового *ищешь*; весь-то день-деньской ты *хлопочешь*, *спешишь*, ни минутки не *отдохнёшь*, и для чего всё это? Ведь всё равно никто в вашем улье не отличит твоей работы, и славы ты не *наживёшь*; *умрёшь* в такой же неизвестности, как жила. То ли дело я! Когда я взнесусь под облака, все меня видят, и все страшатся». — «Всякому своё», смиренно отвечала пчела. «Ты *делаешь* то, что тебе указала природа, а я — то, что мне. Ты *распоряжаешься*, а я тружусь. Тебе слава и честь, а мне довольно того, что, когда я смотрю на наши соты, я думаю: тут и моего мёду капелька есть».

Работа. Выпишите выделенные слова. Заметьте, что если слово обозначает «делаешь» или «сделаешь», то оно всегда оканчивается на *ш* и после этого *ш* пишется *ь*. Придумайте и напишите рассказ с такими словами.

120. Примеры.

Всё, что ты делаешь или когда-нибудь сделаешь, делай старательно и аккуратно. Ты читаешь, а я слушаю и рисую. Куда ты идёшь? Правда ли, что ты на лето едешь в деревню? Почему ты не стараешься выучить урока? Пospешишь, людей насмешишь. Что посеешь, то и пожнёшь. Проголодаешься, так денег достать догадаешься. Не знаешь, где найдёшь, где потеряешь. Сядешь — едешь, ляжешь — катишься (про плохой диван). На всякое чиханье не наздравствуешься. Глядя на лес, не вырастешь, а смотря на людей, богат не будешь. Ляжешь подле огня, нехотя ожжёшься. С кем поведёшься, от того и наберёшься.

Работа. Выберите и выпишите слова на *-шь* и на *-шья*.

121. Примеры.

Хлеб-соль *ешь*, а правду *режь*. *Ешьте*, пейте: хлеба не жалеете. *Ешь* больше, а говори меньше. *Отрежь* мне кусок хлеба. *Намажь* его маслом. *Отрежьте* мне кусок хлеба. *Намажьте* его маслом. Не *плачь*, дам колач; не *вой*, дам другой. Не *хнычь*, дам кулич. Не *тревожься!* *Утешь* сироту! Не *фордыбачь*, не *артачься!* *Прячь* лучше свои вещи! Не *морочь* ты меня, пожалуйста! *Не мучь* меня и не *мучься* сам. Смотри не *просрочь* этого дела! Не *на-скучь* ему! Не читай в темноте, не *калечь* своих глаз! *Не тычь* пальцем на людей! На чужую кучу глаз *не пучь!* *Покличь-ка* мне Ивана! *Стреножь* эту лошадь! *Не рушь* моих кегель! *Обезоружь* этих бандитов! *Не перечь* ты мне! *Не канючь*, пожалуйста! *Створожь* молоко! *Замережь* эти чулки! *Утешься*: всё будет хорошо.

Работа. Выпишите выделенные слова в 2 столбца: в одном пишите их в таком виде, как они говорятся *одному* человеку, а в другом—как они говорятся *нескольким* людям, по образцу:

ешь—ешьте

режь—режьте

и т. д.

Заметьте, что если слово обозначает «делай!» или «сделай!» и оканчивается на *ж*, *ш*, *ч*, то после этих букв пишется *ь*.

122. С одного вола двух шкур не дерут.

Один человек нанял по дешёвой цене работника для всех работ. Он у него должен был и двор *стеречь*, и хлебы *печь*, и огород поливать, и дрова колоть, и зерно молоть, и крупу *толочь*—словом, всё делать. Вот хозяин однажды уехал в город,—возвращается, а клеть у него вся обокрадена, капуста вся высохла, в печи вместо хлебов корки какие-то торчат. Он на работника кричать, а тот и говорит: «Я не виноват, я верно служил; только вора я не мог *устеречь*, потому что в то время хлебы

ставил, хлебов не мог *испечь*, как следует, потому что капусту поливал, а капусту не мог *сберечь*, потому что двор сторожил».

Работа. Выпишите выделенные слова. Заметьте, что если слово обозначает «делать» или «сделать» и оканчивается на *ч*, то после этого *ч* пишется *ь*. Придумайте сказы или рассказ на такие слова.

123. Примеры.

Старайся не делать ничего наспех. Постарайся не обжечь пальцев. Сегодня надо лечь рано. Пришла пора стричь овец. Волку удалось уволочь ягненка. От этого надо уберечься. Против этого я должен вас предостеречь. Случалось ли вам увлечься книжкой? Не могу я этой книжки постичь. Из этого кремня надо высечь искру. Вода начала течь по капле.

Работа. Найдите и выпишите 10 слов, обозначающих «делать», из них 8 на *чь* и 2 на *чься*.

124. Примеры.

Вася *вводит* собаку в комнату, я вошел *в воду*, паук повис *в воздухе*, Витя *ввинтил* гайку, Валя *ввязался* в драку, вишни *в вине*, Ваня *в ванне*, Соня *сонная*, у окна *подоконник*, стены *толстенные*, в бане *банный* запах, *странная* страница, *странница* странствует, сено *осеннее*, песок *рассыпался*, часы у *кассы*, мяса *масса*, Соня *с Сашей*, суп *с солью*, сливки *с сахаром*, солома *с сеном*, сом *с сном*, Стёпа *с Семой*, Азор *раззадорился*, разиня *раззевался*, заболел *из-за сладкого*, заноза *раззудилась*.

Работа. Прислушайтесь к согласным *вв*, *нн* и т. д. Чем они отличаются от простых *в*, *н* и т. д.? Произнесите отчётливо:

авва́—аввя́, ажжа́—ажжя́, аzzá—аззя́, алла́—алля́, амма́—аммя́, анна́—ання́, арра́—арря́, асса́—асся́, аффа́—аффия́, ахха́—аххя́, ашша́—ашшя́.

Как пишется обыкновенно *последний* из этих долгих согласных (*ш* мягкое?)

125. Примеры.

Аввакум, вожжи, дрожжи, вижжать, пищать, обо-
жжённый, мощёный, иссохнуть, сыпаться, рассестся,
прессовать, рассада, пощада, коммуна, гамма, бюлле-
тень, ссадина, кассир, комиссия, бездонный, пустозвон-
ный, подённый, бесценный, здоровенный, ранни ї, посто-
ронний, искренний, внутренний, воспитанный, колонна,
корректор, можжевельник, щёнок, ощетиниться, безза-
щитный, Бессарабия, расстановка, эффект, ежжу, за-
брезжило, размозжить, дожди, визжать, жужжать.

Работа. Прочитайте, отчетливо произнося долгие согласные.
Перепишите, подчеркивая те буквы (или *ту букву*), которые обо-
значают долгий согласный. Сложите представку *без* со словами:
застенчивый, заветный, земельный, законный, звездный,
звучный,

а представку *бес* со словами:

сильный, сердечный, совестный, снежный, смертный,
содержательный, словесный,

и напишите все эти слова с представками, подчеркивая удвоен-
ные буквы.

126. Примеры.

1) Товарищ, клещ, борщ, прыщ, плащ, лещ, много
рощ, много чаш, кнуты без кнутовищ, топоры без то-
порищ, косы без косовищ, я боюсь его усищ, глазищ,
ручищ, ножищ, этот нищий очень тощ, бриллиант бле-
стящ, вещь, мощь, помощь.

2) Беспомощный, овощной, овощник, пращник, жи-
лищный, училищный, чудовищный, хищный, насущный.

3) Площадка, стращать, натощак, вощанка, пищать,
трещать, верещать, угощать, извещать, лапка клеща,
вкус борща, воротник плаща, щука, щупать, ощущение,
ищу, свищу, пишу, трещу, верещу, сгущу, ста-
щу, прощу, угощу, замощу, полощу.

4) Щёчка, пощёчина, щёлкнуть, щётка, щёголь, щёлк, борщок, лещок, хрущок, борщом, лещом, хрущом, плащом, клещом.

Работа. Присмотритесь к правописанию слов с долгим *ш* (*щ*) и сравните его с правописанием слов с *ч*.

127. Примеры.

Щётка—счёт, щи — считать, нищая—писчая (бумага), дощаный — песчаный, пощада — счастье, выращивать — навязчиво, рощи — заносчиво, хвощик — извозчик, разносчик, ящик — рассказчик, клещик — перебежчик, лещина—мужчина, мощь—дождь.

Работа. Выпишите все правые слова, и подчеркните те буквы, которыми обозначены долгое мягкое *ш*.

128. Примеры.

Тссс! Тише, дети! *Тшшш!* Не кричать! *Кш-кш-кшшш!* кричали дети курам. *Пшшш!* — зашипела вода на плите. *Бжжж!* — жужжал жук. *Бррр!* Как холодно! Он потянул за рукав, а рукав — *тррр!* — так и треснул. Камень прямо в стекло, а стекло — *дззз!* *Гм-гмм!* Я этого что-то не понимаю. *Кс-кс-ксс!* Подь сюда!

Работа. Попробуйте *перевернуть* согласные: *ст*, *шт* и т. д. Можете ли вы *тянуть* второй согласный, как тянули раньше? Прислушайтесь к работе языка и губ, и объясните, почему это невозможно. Выберите из этих примеров 6 *мгновенных* (взрывных) согласных.

129. Примеры.

Отпчи кругом эту клумбочку. Он *оттоптал* себе ноги. Сегодня у нас *отопили* всю школу. К часу дня Кузьма *оттопил* все печи, и был свободен. Дай платок, *отереть* лицо. Я не могу *оттереть* от рукава смолу. *Поддай* воды! *Поддай* пару! У этих крестьян есть деревянные *поделки*. Эти деньги фальшивые, но я не могу различить *подделки*

отоптать — оттоптать

отопить — оттопить

отереть — оттереть

подать — поддать

поделать — подделать

Работа. 1) Произнесите отчетливо правые слова и прислушайтесь к *долгим* взрывным согласным. Произнесите еще для упражнения и наблюдения:

абба́—аббя́, агга́ — аггя́, адда́ — аддя́, акка́—аккя́, аппа́ — аппя́, атта́—аття́, ацца́—ацця́, ачча́.

В каких *двух* видах встречаются долгие взрывные?

2) Сложите представку *от* со словами:

толкнуть, тащить, теснить, таять, танцовать, тиснуть, трепать, трезвонить, трубить, трещать, трясти, тять, тять, тьявкать, тьянуть,

а представку *под* со словами:

дёрнуть, держать, доить, дразнить, дубить, дуть, девать, и напишите все эти слова с представками, подчеркивая удвоенные буквы.

130. Солнце играет.

Солнце в небе играет.

Разве станешь тут *хмуриться*?

Веселее трамваи

побежали по *улицам*.

Как все мило и *странно*,

а на сердце лучисто.

Побежали к *полям*

паровозы со свистом.

Солнце в небе играет,

шлёт всем низко поклоны.

Веселее трамваи

раскатились со звоном.

Работа. Прислушайтесь к выделенным рифмам. Найдите в них *долгие* согласные, неудачно рифмующие с *краткими*. Прислушайтесь к словам «солнце» и «сердце». Найдите в них буквы, которые *не произносятся*.

131. Примеры.

Не *годится* браниться. Не плюй в колодец, *пригодится* воды *напиться*. Любишь *кататься*, люби и саночки возить. Милые *бранятся* — только *тешатся*. Как *аукнется*, так и *откликнется*. Нечему *дивиться*, когда глупый *бранится*. От смерти *деваться* некуда.

Работа. Найдите долгий взрывной согласный, обозначаемый на письме то *двумя*, то *тремя* разными буквами. Выпишите выделенные слова, подчеркивая эти буквы.

132. Примеры.

Баба — папа, бобы — попы, бомба — помпа, дядя — тятя, гагара — кокарда, Варвара — фарфор, жужжелица — шущера, жижица — шишики, зозуля — сосулька, гадать — катать, губить — купить, дубить — тупить, добить — топить, вода — фата, о зубе — о супе, забор — собор — запор, вёдра — Фёдор, бублики — публика, гора — кора, доить — таить, жить — шить, коза — коса, любить — купить, молодить — молотить, моргать — сморкать, ловить — графить, тужить — тушить.

Работа. Прислушайтесь на первом примере к разнице между *б* и *п* и выберите из следующих примеров еще *пять* таких же звуковых соответствий. Выпишите столбцом шесть пар букв так, чтобы на одной стороне были буквы, обозначающие *звонкие* согласные, а на другой — *глухие*.

133. Огород.

День весной душист и ясен,
ширь краснами расцвела,
распустила почки яшень,
закурчавилась ветла.

— Эй, не время ли, *ребятки*,
к огороду приступить,
привести в порядок *рядки*,
расчесать, обсеменить?

Забирай накольник, Миша!

Ваня, грабли захвати!

Ты, Ольгуша, будь готова
нам поливки запасти.

Таня, в изгороди лазы

позаделай от *цыплят*:

этой армии проказы

будут вредными для *уряд*.

Огород наш полон звуков,

подпевают нам скворцы,

я спешу с посадкой лука,

дети садят огурцы.

Работа. 1) Прислушайтесь к выделенным словам. Найдите в них *звук*, который обозначается попеременно *двумя* разными буквами. 2) Обратите внимание на запятые при словах: «ребятки», «Миша», «Ваня», «Ольгуша», «Таня». Что общего между всеми этими словами? Почему они в запятых?

134. Полям.

Я из города — из плена —

к вам приду,

и на травы, и на сено

упаду!

Словно в золоте червонном,

ходит *рожь!*

Шелестит, шуршит с поклоном:

узнаешь?

Работа такая же, как 1-я работа предыдущего номера.

135. Примеры.

1) Хлоп! — гроб, глуп — груб, суп — дуб, много лап — много жаб.

2) Кот — год, прут — пруд, свет — след, полёт — черёд.

3) Бок — обжег, сук — досуг, клок — лог, век — бег.

4) Квас — раз, погас — газ, нос — мороз, спрос — воз.

5) Карандаш — экипаж, мышь — пыж, тишь — чиж, сушь — муж.

6) Штраф — прав, штоф — кров, риф — жив.

Работа. Найдите звук, на который оканчиваются *все* слова 1-го отдела, 2-го, 3-го, 4-го, 5-го и 6-го. Найдите *двенадцать* букв, которыми обозначены эти *шесть* звуков. Сравните с соответствиями, найденными в номере 132-м. Может ли звучать в конце нашей речи звонкий согласный? А пишется?

136. Примеры.

1) Хлоп! — хлопушка, хлопать, похлопывать; гроб — гробик, гробовщик, гробовой.

2) Кот — котик, коташка, коты, котёнок; год — годик, годовой, годовалый, годовщина.

3) Бок — бока, на боку, боковой, боковинка; обжег — обожгу, обожгла, обожги!

4) Квас — квасок, квасой, квасить, в квасу; раз — разок, ни разу, разовой.

5) Карандаш — карандашик, карандаши, карандашный; экипаж — экипажик, экипажи, экипажный.

6) Штраф — штрафы, штрафной, оштрафовать; прав — правота, правильный, правый, права.

Работа. Сделайте со *всеми* примерами предыдущего номера то же, что сделано здесь с первыми его примерами. Придумайте и напишите парные сказы на слова:

1) Труп — зуб, свиреп — хлеб, охрип — гриб, арап — араб, туп — сруб, насупь! — пригубь! облапь! — не грабь!

2) Крот — брод, рот — род, одет — дед, нагрет — плед, дуть — грудь, меть! — медь, брат — рад.

3) Промок — продрог, много врак — враг, рок — рог, лук — луг, порок — порог, принок — миг.

4) Много кос — много коз, в лес — влез, овёс — вёз, спесь — лезь! высь — слизь, крась! — грязь.

5) Ваш — мажь! много крыш — Париж, наш — этаж, грош — пожож, хорош — ёж, барыш — без лыж.

б) Пиф-паф! — много трав, пуф — клюв, потрафь! — правь!

так, чтобы эти слова были в конце сказов, напр.:

В мертвецкой лежал *труп*.
У меня разболелся *зуб*.

Если сумеете, соединяйте оба слова в одном сказе, напр.:

Мой *брат* был этому *рад*.

137. Примеры.

1. а) суп подан — суп бобовый
суп тухлый — суп душистый
суп картофельный — суп горячий
суп солёный — суп зелёный
суп шипящий — суп жирный
суп холодный
суп цеженный
суп чечевичный
- б) зуб поломанный — зуб больной
зуб тащат — зуб дёргают
зуб коренной — зуб гнилой
зуб со свистом — зуб здоровый
зуб шатается — зуб жуёт
зуб худой
зуб целый
зуб червивый
2. а) кот прыгает — кот бегает
кот тешится — кот дерется
кот катается — кот гуляет
кот сердится — кот заигрывает
кот шипит — кот жмурится
кот ходит
кот целуется
кот чешется

- б) под подушкой — под берёзой
под тарелкой — под доской
под кушеткой — под горой
под сеном — под замком
под шубой — под жуком
под хижинной
под цепью
под чернильницей

3. Бок потеет — бок болит, обжѣг коленку — обжѣг голову, луг с речкой — луг зеленый, бег с товарищами — бег за бабочкой, продрог Шура — продрог Ваня.

4. Квас кислый — квас густой, раз пять — раз десять, с супом — с зубом, с тетей — с дядей, из трясины — из болота, из пушки — из бочки.

5. Карандаш красный — карандаш зеленый, экипаж красный — экипаж зеленый, мышь ползет — мышь бежит, пыж толстый — пыж застрял, тишь кругом — тишь да гладь, чиж поет — чиж запел.

6. Штраф тяжѣлый — штраф большой, дров привезли — дров заказали, кровь темная — кровь густая, морковь красная — морковь белая, любовь сына — любовь внука.

Работа. Найдите разницу в *последнем* звуке *первого* слова между левыми и правыми примерами, и объясните эту разницу.

138. Примеры.

Груздь белый — груздь плохой, кость кошки — кость белки, гость приехал — гость говорит, гвоздь большой — гвоздь крупный, прирос к тополю — прирос к дереву, влез в дыру — влез в пол, грѣб в бухту — грѣб в пристань, ход в дом — ход в переднюю, потѣк к плотине — потѣк к берегу.

Работа. Найдите в каждом примере *два* согласных, уподобленных по звонкости или глухоте следующему третьему.

139. Примеры.

1. Подбить — подпнуть, подделать → подточить, поддуть — подковырять, подзорный — подсыпать, поджилки — подшивка.

2. Надбить — надпнуть, наддать — надтреснуть, надгибать — надкалывать, надзор — надсаживаться, наджечь — надшить.

3. Передбанный — предпоследний, преддверие — предтеча, предгорье — Предкавказье, предзнаменование — представление.

4. Отбить — отпнуть, отделать — оттаять, отговорить — откусить, отзвонить — отсидеть, отжимать — отшивать.

5. Обделать — обточить, обгореть — обкусить, обзавестись — обсудить, обжиться — обшить.

6. Сбить — спнуть, сдуть — стянуть, сгубить — скупить, сзывать — ссыпать, сжить — сшить.

7. Вбить — впнуться, вдуть — втянуть, вглубь — вкось, взапуски — всмятку, вжимать — вшивать.

Работа. Найдите в конце этих представок те же уподобления, какие вы нашли в конце слов. Передаются ли они на письме? Выпишите следующие слова и части слов с представкой *с* - :

Бежать, брить, быть, бывать, гонять, -говариваться, грубить, гореть, давить, дёрнуть, держать, держанный, живать, бывать, дирать, бирать, бор, -борный, -борщик, дать, дача, делать, -боку, -бухтыбарахта, -дуру, -горяча, -жалиться, -гребать, -зади;

с представкой *в* - :

Пустить, питать, тиснуть, тащить, ход, шить, колотить, кусить, -кривь, -кось, -первые, -тридорога, -право, -тайне, -последствии, -троём, -четвером, -трое, -четверо, -скоре, -полне, -торопях, -попыхах, -потьмах, -плотную, -перёд, -передí, -кратце, -черне, -тиши, -скользь, -перемежку, -текать, писать, -падáть, сыпать, садить, сучить;

с представкой *под* -:

Толкнуть, тащить, таять, тянуть, писать, -прягать, -пирать, пилить, -пилок, -порка, катывать, кидывать, копать, кармливать, кусывать, -ковывать, -кова, сыпать, саживать, -стерегать, -стригать, стругать, -стаканник, ставка, -ставной, крашивать, пороть, топить, шить, шапочный, -шипник, франтиться, хватывать, стёгивать, -чинить, чистить, черкивать;

с представкой *над* -:

Пилить, кусывать, -смехаться, -саживаться, строить, пороть, колоть, писывать, -пись, шивать, ковырять, треснуть, тыкать, теребить, точить;

с представкой *от* -:

Дёрнуть, дуть, делать, бежать, -зывать, звучать, -жимать, -бавлять, брить, бор, блеск, бой, -дыхать, -гибать, говаривать, -голосо́к, -движной, -дирать, жить, жать, жечь, -далять, -далённый, -грызать, говеть, гнить, гадать, барабани́ть;

с представкой *об* -:

Пилить, точить, стругать, кормить, кусать, тянуть, таять, сыпать, сесть, садить, стричь, красить, шить, -стоятельный, -стоятельство, семенить, суждение, строиться, сказывать, -ставлять, -становка, чистить, целовать, хватить, ходить,

подчеркивая везде представку.

140. Примеры.

1. Безбородый—беспокойный, бездельный—бесталанный, безголовый—бесконечный, беззаветный—бессильный, безжизненный—бесшумный, безветренный—бесформенный.

2. Чрезвычайный—чересполосный, чрезмерный—чересседельник, чересчур.

3. Избить—испить, издержать—истыкать, изгадить—искромсать, иззубрить—исследовать, изжога—исшаркать.

4. Возбуждать, взбивать — воспрепятствовать, вспухать; возделывать, вздыматься — воспевать, встрепенуться; возгордиться, взглядывать — воскресать, вскипеть; воззвание — восстание, возжигать — восшествие.

5. Разбудить — распороть, раздавать — растворять, разгадывать — раскалывать, раззадорить — рассыпать, разжечь — расширить, развернуться — расфрантиться, розвальни — розказни, развалиться — рассказать, роздан — роспись, раздать — расписаться.

6. Низвергать — ниспадать, низводить — нисходить, ниспровергать, ниспосылать.

Работа. 1) Найдите в конце этих представок те же уподобления, какие вы нашли в конце слов и предыдущих представок. Передаются ли они на письме? Выпишите следующие слова и части слов с представкой *без — бес*:

Порочный, бурный, -сонница, -дорожье, смертный, -плодный, -стыдник, -зубый, -шабашный, честный, конечный, -печный, корыстный, -заботный, -помощный, -приютный, радостный, страшный, платный, людный, законный, вредный, полезный, снежный, -смысленный, -брежный, надёжный, -лошадный, -сменный;

с представкой *из — ис*:

Менять, черпать, дать, писать, брать, тратить, кусать, рубить, пилить, чертить, колоть, пытаться, топить, калечить, влечь, жарить, чахнуть, бежать, томить, пугать, сушить, сохнуть, строгать, сечь, зябнуть, ходить, чесать, портить, править, пускать, целить, царапать, -шалиться, щепать, щипать, просить, пробовать, -тощать, -тирать, гонять, -гибаться;

с представкой *воз — вою (вз — вс)*:

Кликнуть, произвести, хищение, сесть, -зриться, становиться, двигать, беситься, думать, сиять, хождение, громоздиться, бежать, пугнуть, кипеть, пылить, лелеять,

глянуть, стать, карабкаться, дёрнуть, мутить, пучить, кружить, лёт, -дох, крик, -пышка, плеснуть, колебать, соединить.

С представкой *раз -рас (роз -рос)*:

Таскать, колоть, жечь, влечение, сорить, ссориться, золотить, храбриться, сказывать, сказ, жевать, царапать, цвести, светать, -цветать, ставить, спросить, думать, чесать, -чёска, тереть, дать, жать, сердиться, -сесться, свирепеть, смеяться, бросать, смотреть, знакомиться, жиреть, стрелять, судить, мазать, -ходиться, -шуметься, жить, -шалиться.

2). Найдите среди этих представок такие, к которым нет соответствующих сходных предлогов. Сравните еще слова:

выскочить, выпустить, выехать, вымыть, выдавить, выиграть, вырвать, выкрасить, вымотать.

Сколько вы теперь знаете представок, не употребляющихся как предлоги? Перечислите их.

141. Примеры

1. Ссыпка — рыбка, крупка — губка, покупка — рубка, лапка — бабка.

2. Ватка — гладко, Петька — редька, метко — редко, молотки — годки, остатки — сладки, молотьба — ходьба.

3. Промокший — продрогший, увлékший — лёгший, пёкший — жёгший, тёкший — могший.

4. Поноска — повозка, краска — замазка, тряска — подвязка, пляски — глазки, косьба — резьба, просьба — грозьба.

5. Крошка — ножка, кошка — ложка, мошка — дорожка, крошка — немножко, Антошка — Серёжка.

6. Типографский — заправский, графка — лавка, королевский, ловко, плутовка, бровка, обмолвка.

Работа. Найдите в каждом из парных слов два *мужих* согласных или два *звонких* подряд. Присмотритесь к правописанию их.

142. Примеры.

1) Ссыпка — ссыпать, рассыпанный, рассыпной, рассыплю; рыбка — рыба, рыбочка, рыбонька, рыбный.

2) Ватка — вата, ваточный; гладко — гладенький, гладить.

3) Промокший — промокать, промокну, промокли; продрогший — продрогнуть, продрогли.

4) Поноска — носить, несу; повозка — возить, везу.

5) Крошка — крошечка, крошечный, крошить; ножка — ноженька, ножонка.

6) Типографский — типография; заправский — правый, правильный.

Работа. Сделайте со всеми (или с некоторыми) примерами предыдущего номера то же, что сделано здесь с первыми примерами его. Придумайте и напишите парные сказы к словам:

1) Топкий — робкий, в чепце — в погребце, арапский — арабский, щипки — грибки, липки — гибки, под липки — по ошибке, тряпки — зябки, лапти — ослабьте! насупьте — пригубьте! облапьте! — не грабьте!

2) плётка — лодка, глотка — молодка, кротко — лебёдка, тётка — серёдка, пятка — грядка, прыткий — жидкий, щётка — погодка, шутка — грудка, сутки — дудки:

3) Закуска — нагрузка, буска — блузка, веский — резкий, записка — низко, причёска — слёзка, миска — близко, сосиска — Лизка, нести — везти, нёсший — вёзший, кость — гвоздь, грусть — груздь, шиск — визг, риск — много брызг:

4) из-за орешка — перебежка, старушка — лачужка, лушка — кружка, хлопушка — пичужка, чашка — бражка, кашка — у овражка, из ушка — для дружка, запашка — упряжка, Мишка — книжка, пышка — отрыжка.

143. Примеры.

Лёгкий, мягкий, когти, ногти, лягте! много дёгтю, кто.

Работа. Прислушайтесь к тому, что звучит во всех этих словах перед *к* и перед *т*, и присмотритесь к тому, что пишется. Измените эти слова так, чтобы звук соответствовал букве по образцу: *лёжий*—*лёиюнький* и т. д.

144. Примеры.

Праздник—проказник, несчастный—ужасный, поздно—грозно, солнце—оконце, сердце—в перце, местность—безлесность, честный—чудесный.

Работа. Найдите в левых словах буквы, которые не произносятся. Измените и левые и правые слова так, чтобы при изменении в левых словах появлялся соответствующий звук, а в правых нет, по образцу:

праздник — празден

проказник — проказы

и т. д.

Измените таким же образом слова:

Лестница, вестник, пастбище, тягостный, благостный, известный, ненастный, наездник, тростник, пресный, лестный, тесный, съестной, лесной, резник, постничать, повесничать,

и объясните их правописание. Постарайтесь определить *какие* согласные и *между какими* тут, главным образом, выпадают.

145. Примеры.

Проказы—проказник, узы—узник, полезный—полезнее, любезный—любезнее, кислый—кисленький, погас—погасли, несла—несли, подённый—подёнщик, шарманка—шарманщик, карман—карманчик, банда—бандит.

Работа. Прислушайтесь к изменению звуков *з*, *с* и *н* в чётных словах. Обозначается ли оно на письме? Перепишите и подчеркните *два мягких согласных подряд* в следующих примерах:

Кузнец, возня, грызня, березняк, разница, возле, жизнь, злить, козлята, здесь, везде, гвозди, раздетый, раздирать,

издеваться, разбить, звезда, песня, басня, снег, след, слепой, ясли, гусли, мысли, после, поспеть, спит, спина, нести, расти, растирать, кости, трости, пустить, простить, угостить; гончар, женщина, погонщик, банщик, монтажёр, вонзить, органчик, барабанчик, кондитерская, ерундить, кончать, брэнчать, венчание, гончая, нынче, обманчивый; медведь, двигать, Людмила, две, двести, отвечать, ветви, на дне, днем, одни, огородник, плотник, работник, сотня, летний, плотнее, сытнее; шерсть, смерть, перстень, скорбь, борщ, в любви, вбить, обвернуть, вместо, вперед, в лампе, на тумбе, Симбирск, на лавке, в давке, спевки, в рифме, обмерзнуть, обмелеть, ловкие, в рюмке.

146. Примеры.

В усадьбе—усадьба, на свадьбе—свадьба, в письме—письмо, по просьбе—просьба, восьмёрка—восьмой, в банке—банка, без Ваньки—Ванька, нянчить—нянька, огоньки—дай огонька, коньки—оседлай конька, о батьке—батька, о Ваське—Васька, без моськи—моська, без Варьки—Варька, горькие—горько, без гирьки—гирька.

Работа. Найдите два мягких согласных подряд в нечётных словах, и объясните ъ между ними. Измените таким же образом следующие слова:

Деньги, деньки, пеньки, пареньки, маленькие, беленькие, легонькие, хорьки, царьки, на зорьке, о Борьке, о Петьке, с редькой, при косьбе, при молотьбе, во тьме, на тесьме, в гурьбе, в борьбе, в тюрьме, в кутерьме.

147. Примеры.

Мельник, мальчик, льстить, нельзя, метельщик, полотьщик, носильщик, цырульник, пчельник, напильник, чернобыльник, рассольник, целовальник, швальня, штольня, готовальня, сельди.

Работа. Перепишите примеры, подчеркивая *ль*. Запомните, что при *л* мягком, если дальше нет гласного, *всегда* пишется *ь*.

148. Примеры.

Бъём—объём, у воробья—объявленный, на воробье—объехать, бадья—подъячий, статья—отъявленный, при соловье—въезд, Касьян—съябедничать, друзья—разъехались, обезьяна—безъякорный.

Работа. Найдите мягкие согласные перед звуком *й*, вместо которого на письме стоит то *ь*, то *з*. Выпишите следующие слова и части слов с представками из скобок:

Ехать (под-, с-, вз-, от-, об-), единение (об-, раз-), ёжиться (с-), ерошить (вз-), явь (в-), явить (об-, пред-), -яснять (раз-, об-, из-), юлить (с-), -езд (от-, под-, раз-, с-, в-), ест (об-, под-, над-, с-, в-, от-), -ядение (об-), -ярённый (раз-), -язвлённый (из-), -ём (об-, под-), -ёмка (с-).

149. Примеры.

У этой коровы молоко течет по *вымени*. Что тебе *в имени* его? Они его *выдали*. Язычники разуверились в *идоле*. С великим *пылом* учёный делал раскопки *под илом*. Был ли ты на *обрыве*? Мы говорили *об иве*, которая там растёт. Не пойду я к этому *дурьнде*. Индус купался *в Инде*. *Обы кать, отыскать, разыскать, обырывать, отырывать, разырывать.*

Работа. Найдите звук *ы* в чётных (и в последних 6-ти) примерах. Сравните ещё:

Осел и лошадь	лань и коза
Клен и кипарис	ель и береза
Отец и сын	мать и дочь

и определите, от чего зависит здесь переход *и* в *ы*. Сравните также:

искать	—	играть
приискать	—	заиграть
поискать	—	поиграть
выискать	—	выиграть

переискать — переиграть
проискать — проиграть
обыскать — обыграть

В чём разница здесь между правописанием после приставок и после отдельных слов? Выпишите следующие слова и части слов с приставками из скобок:

Играть (раз-, под-, с-, об-, вз-, от-), искусственный (без-), идущий (пред-), искать (об-, с-, вз-, раз-, от-, под-, из-), именный (без-, от-), известный (без-), иметь (воз-), интересный (без-).

V.

150. Как мальчик рассказывал про то, как его не взяли в город.

Собрался батюшка в город, а я ему говорю: «Батя, возьми меня с собой». А он говорит: «Ты там замёрзнешь». Я повернулся, заплакал и пошел в чулан. Плакал, плакал и заснул. И вижу я во сне, будто от нашей деревни небольшая дорожка к лесу, и вижу я — по этой дорожке идёт батя. Я догнал его, и мы пошли с ним вместе в город. Иду я и вижу — впереди топится печка. Я говорю: «Батя, это город?» А он говорит: «Он самый». Потом мы дошли до печки, и вижу я — там пекут колачи. Я говорю: «Купи мне колачика». Он купил, и дал мне. Тут я проснулся. Только проснулся я, слышу — батя вернулся из города. Я обрадовался, побежал к нему и говорю: «Батя, что — купил мне колачика?» Он говорит: «Купил», и дал мне колач. Я вскочил на лавку, и стал плясать от радости.

Работа. Прислушайтесь к чтению черты, и догадайтесь, зачем писатели её ставят.

151. Революция.

Поехал отец в город, и Мишу взял с собой. Приехали, — а там народ по улицам ходит, песни поёт. Заехали на одну улицу — выехать нельзя никак. Отец говорит:

— Сними шапку, Миша, с флагами идут.

Миша спросил:

— А зачем они с флагами?

Отец сказал:

— Революцию празднуют рабочие.

Снял шапку Миша, смотрит. Отец тоже без шапки стоит, лошадь под уздцы держит. А лошадь напугалась, да как дёрнет! Не устоял Миша на ногах, полетел головой в передок. После вот какая шишка вскочила на лбу, а он даже не заплакал. Приехал домой, хвалится товарищам:

— Я революцию в городе видел.

— Какая она? — спросили товарищи.

Миша сказал:

— Двенадцать флагов несли с разными кистями, и музыка играла в большие трубы. Дёрнула лошадь, я и упал...

Работа. Прислушайтесь опять к чтению черты в первых 2-х случаях. Обратите внимание на черту при чужих словах. Такая же ли это черта? Вместо какого знака она ставится?

152. Ворона и Лисица.

Вороне где-то бог послал кусочек сыру;
на ель ворона взгромоздясь,
позавтракать было совсем уж собралась,
да призадумалась, а сыр во рту держала.
На ту беду лиса близёхонько бежала.
Вдруг сырный дух лису остановил:
лисица видит сыр — лисицу сыр пленил.
Плутовка к дереву на цыпочках подходит,
вертит хвостом, с вороны глаз не сводит
и говорит так сладко, чуть дыша:
«Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать, — так, право, сказки.
Какие перышки! Какой носок!

И, верно, ангельский быть должен голосок.

Спой, светик, не стыдись! Что, ежели,

сестрица,

при красоте такой и петь ты мастерица?

Ведь ты б у нас была царь-птица».

Вещуньяина с похвал вскружилась голова,

от радости в зобу дыханье сперло,—

и на приветливы лисицыны слова

ворона каркнула во всё воронье горло:

сыр выпал,— с ним была плутовка такова.

Работа. Постарайтесь повызразительнее прочитать все 4 черты этой басни и особенно 2 последние. Обратите внимание на соединение черты с запятой.

153. Суд над щукой.

Однажды лини, караси, ерши, окуни — все мелкие рыбёшки взбунтовались и подали в суд на щуку, что она их ест. Судьями были два осла, две старые клячи да три козла. А обвинителем была лиса. Обвиняемую принесли на суд в большой лоханке. И ослы, и клячи, и козлы — все были против щуки и хотели её строго наказать. Решили щуку повесить. А лиса, которую щука раньше часто рыбкой угощала, и говорит:

— Господа судьи! Повесить мало. Это такая разбойница! Её надо в реке утопить.

И бросили щуку назад в реку.

Работа. Найдите 2 случая употребления черты в рассказе и определите, что общего между ними.

154. На выставке Красной Армии и Флота.

Вчера наша школа ходила на выставку. Мы все собрались в школе и отправились с несколькими учителями.

На выставке все мы прежде всего пошли в зрительный зал смотреть кино-сеанс, под названием «Пять лет борьбы и побед».

Потом осматривали аэростат (воздушный шар).

Такие шары употребляются для наблюдения за погодой, для военных целей (с них бросают бомбы), сигнализации и т. д.

От шара пошли к аэроплану. Устройство аэропланов очень сложное, и поэтому нам его, как следует, не объясняли.

Потом видели водолаза. Когда водолаз спускается на дно моря, он надевает разные интересные вещи: прорезиненную рубашку и штаны, на голову железный колпак со стеклом впереди, на ноги башмаки с железными подошвами, весом по 30 фунтов каждый башмак, чтобы вода не подняла его наверх,—всей одежды до 8 пудов весом. Сзади головы есть кишка, по которой сверху накачивают чистый воздух. Водолаз спускается на 20 сажен и может оставаться под водою не больше 2-х часов.

Кроме того мы видели танки, пушки и бронированные автомобили.

Работа. Найдите такую же черту, как в предыдущем рассказе. Прислушайтесь к чтению *скобок*. Заметьте *кавычки* при названии кино-сеанса.

155. Примеры.

В нашем саду растут яблоки груши вишни сливы всякие фрукты. Ловить рыбу купаться грибы ягоды собирать всё это я очень люблю. Осенью и погода и деревья и звери и птицы всё меняется. Лисица говорила что у вороны и шейка и глазки и перышки и носик всё красиво. И в городе и в деревне и дома и в гостях везде я люблю играть с товарищами и веселиться. У друзей и радость и горе всё пополам.

Работа. Перепишите с запятыми и чертами.

156. Примеры.

В нашем саду растут яблоки груши вишни сливы.

В нашем саду растут яблоки груши вишни и сливы.

В нашем саду растут и яблоки и груши и вишни и сливы.

В нашем саду растут всякие фрукты яблоки груши вишни сливы.

В нашем саду растут всякие фрукты и яблоки и груши и вишни и сливы.

В нашем саду растут и яблоки и груши и вишни и сливы всякие фрукты.

В нашем саду не растет ни яблок ни груш ни вишен ни слив.

Работа. Перепишите со знаками препинания.

157. Два плуга.

Сделал кузнец из куска железа два плуга. Один плуг попал к крестьянину, а другой — к купцу. У крестьянина плуг пошёл сейчас же в работу, а у купца пролежал в лавке без дела целый год. Сошлись как-то оба плуга-земляка. Тот плуг, что был в лавке, увидел, что товарищ стал белый, как серебро, а сам он весь заржавел, и спрашивает:

— Отчего это я хуже тебя стал?

— Оттого, что я работал, а ты всё время на боку лежал, — отвечал товарищ.

Работа. Объясните, чем создана остановка, обозначенная на письме чертой.

158. Примеры.

Ваня любит больше кататься на коньках, а я на салазках. У Кати любимая игрушка кукла, а у меня ружьё. Вчера учитель рассказывал нам про ветры, а

сегодня про течения. Вода из родников течёт в ручьи, из ручьёв в речки, из речек в большие реки, из больших рек в моря. Из воды образуются туманы, из туманов облака, из облаков тучи, из туч дождь, снег и град. Волк ест овцу, а овца траву. Прошлым летом я собирал насекомых, а этим растения. Судьи хотели осудить щуку, а лиса освободить. У нас дома́ строятся из камня или дерева, а у эскимосов из снега.

Работа. Найдите в каждом примере пропущенные слова; перепишите все примеры, и везде на месте этих слов ставьте черту, хотя бы можно было прочесть и без остановки.

159. Кто сильнее всех на свете?

Одному человеку захотелось узнать, кто сильнее всех на свете. Так как он считал сильнее всех солнце, то прежде всего отправился к нему, и спросил:

— Солнце, правда ли, что ты сильнее всех на свете?

Солнце отвечало:

— Нет, я не сильнее всех: тучи заслоняют меня.

Тогда он пошёл к тучам и спросил:

— Тучи, вы сильнее всех на свете?

Тучи отвечали:

— Нет, мы не сильнее всех: ветер гоняет нас.

Он пошел к ветру и спросил:

— Ветер, ты сильнее всех на свете?

Ветер сказал:

— Нет, я не сильнее всех: горы останавливают меня.

Он пошел к горам и спросил:

— Горы, вы сильнее всех на свете?

Горы сказали:

— Мы не сильнее всех: вода размывает нас.

Он пошел к воде и спросил:

— Вода, ты сильнее всех на свете?

Вода сказала:

— Я не сильнее всех: солнце сушит меня.

Так человек и не узнал, кто сильнее всех на свете.

Работа. Постарайтесь выразительнее прочитать двоеточия в ответах солнца, туч, ветра, гор и воды. Сравните:

Я не сильнее всех: тучи
заслоняют меня.

Нет, мы не сильнее всех:
ветер гоняет нас.

Я не сильнее всех: горы
останавливают меня.

Мы не сильнее всех: вода
размывает нас.

Я не сильнее всех: солн-
це сушит меня.

Я не сильнее всех, пото-
му что тучи заслоняют меня.

Нет, мы не сильнее всех,
потому что ветер гоняет нас.

Я не сильнее всех, пото-
му что горы останавливают
меня.

Мы не сильнее всех, по-
тому что вода размывает
нас.

Я не сильнее всех, по-
тому что солнце сушит
меня.

Объясните, почему левые сказки необходимо читать выразительнее правых. Сравните чтение такого двоеточия с чтением точки:

Я не сильнее всех.

*Я не сильнее всех: тучи
заслоняют меня.*

и с чтением предупредительного двоеточия:

Я сильнее *всех*: туч, вет-
ра, гор, воды.

Я не *сильнее* всех: тучи
заслоняют меня.

160. Утро в детском доме.

В доме четыре спальни, столовая и комната для общих занятий. В каждой спальне спят по пяти или шести детей. Всех двадцать два.

Сегодня всем надо встать пораньше, работы много: вчера в ночь выпало снега с поларшина, — надо промести тропинки к сараю, к воротам, к Барбосу. Ещё привезли

дрова, — надо попилить их и сложить в сарай, надо ещё охапку разрубить для плиты, и мелкие полешки для растопки.

Дежурный «по утру» встал и пошёл по спальням будить. Дежурный «по ванне» первый побежал умываться и убирать ванну, за ним поторопились другие, и стали выкликать «очередь»: «Я второй», «я пятая»... В столовой уже был слышен стук посуды: это два дежурных расставляли кружки, резали хлеб, отмеривали порции сахарного песка.

В это утро почему-то всем было весело, поэтому все ели и пили с шутками и прибаутками.

Работа. Найдите 2 объяснительных двоеточия и 1 предупредительное.

161. Примеры.

В другое время я с тобой поиграл бы а теперь не могу уроков ещё не приготовил. Летом я не люблю заниматься гулять хочется. А Вася никогда не любит заниматься он лентяй. Я с тобой и связываться не хочу ты вечно дразнишься. Коля и Ваня пошли купаться да вернулись с полдороги дождь пошёл. Надо всегда с вечера укладывать книги в ранец утром поторопишься и что-нибудь забудешь. Сюда нельзя выливать воду мама сердится. Лисица всячески хотела на суде выгородить щуку та её раньше рыбкой угощала. Ворона хоть и держала в клюве сыр а не удержалась чтоб не каркнуть уж очень ей хотелось показать свой голос. А лиса подхватила сыр да и бежать ей только того и нужно было. Муравей при первом удобном случае помог голубке он помнил что она спасла ему жизнь. Эскимосы убивают зверей стрелами и копьями ружей у них нет. Крестьянин не взял сына в город как тот ни просился был большой мороз.

Работа. Перепишите со знаками препинания.

162. Как мальчик рассказывал про то как его в лесу застала гроза.

Когда я был маленький меня послали в лес за грибами я дошёл до лесу набрал грибов и хотел итти домой вдруг стало темно пошёл дождь и загремело я испугался и сел под большой дуб блеснула молния такая светлая что мне глазам больно стало и я зажмурился над моей головой что-то затрещало и загремело потом что-то ударило меня в голову я упал и лежал до тех пор пока перестал дождь когда я очнулся по всему лесу капало с деревьев пели птички и играло солнышко большой дуб сломался и из него шёл дым вокруг меня лежали оскрётки от дуба платье на мне было всё мокрое и липло к телу на голове была шишка и было немножко больно я нашёл свою шапку взял грибы и побежал домой дома никого не было я достал в столе хлеб и влез на печку когда я проснулся я увидал с печки что грибы мои изжарили поставили на стол и уже хотят есть я закричал что вы без меня едите они говорят что ж ты спишь иди скорей ешь

Работа. Перепишите со знаками препинания.

163. Праздник в деревне.

(Как мы ездили в гости к нашим деревенским друзьям).

Решили мы поехать в гости к нашим друзьям ребятам такого же детского дома как и наш два дня возились с игрушками и подарками наготовили всего такого, чего у них нет в деревне вагонов трамвая автомобилей аэропланов один даже устроил целый кукольный театр.

Ну и рано же мы поднялись я никогда ещё так рано не вставал когда мы шли к вокзалу улицы были ещё совсем пусты на вокзал пришли прямо к отходу поезда и сразу очутились в вагоне.

В вагоне пели песни смотрели в окна всё бежало бежали домики поля лес станции коровы люди я первый раз в жизни ехал по железной дороге и очень был поражён.

На станции три мальчика и две девочки встретили нас с букетами из васильков и ромашек я стал разговаривать с одним из мальчиков узнал что его зовут Гришей и ему девять лет.

Мы сели на подводу дуги и лошади были украшены цветами и колокольчиками понеслись по полям так что дух захватывало.

Когда проезжали лесом я всё всматривался не увижу ли где-нибудь зайца а может и волка как вдруг грянула невидимая музыка послышалось «ура» лошади остановились и к нам из-за деревьев и кустов с флагами барабанами-тарелками высыпали наши новые друзья мы были так огорошены что минуту молчали потом всё поняли закричали тоже «ура» замахали нашими флагами соскочили с телег и стали здороваться с обступившими нас ребятами через минуту уже казалось что мы давным-давно знакомы и я с Гришей и Васей уже бежали к поляне на которой нас ждал завтрак.

После завтрака пошли в деревню дорога шла старым-старым лесом вдруг из-за толстого корявого дуба выходит преогромный медведь вы думаете что мы испугались его Ничуть зачем нам пугаться такого доброго медведя который стоит на задних лапах размахивает длинным красным флагом и кричит ура Здравствуйте ребята в моём медвежьем царстве совсем по-человечески а потом он снял свою шапку-голову и оказался Гришиным папою совсем не страшным зверем.

Мы прошли через всю деревню и всюду кричали «ура» и махали флагами и было так приятно, что эти чужие взрослые люди были такие ласковые и добрые.

Работа. Перепишите со знаками препинания.

164. Неуместная ссора.

Два рыбака тянули невод. Когда стало тяжело, один сказал: «Невод *нехорош*». Другой сказал: «Нет, невод хорош, но ты слабо тянешь!» И стали они ссориться. А пока ссорились, рыба вся ушла.

Работа. Сравните с рассказом 23-м. Почему „нехорош“ написано слитно?

165. Примеры.

На дворе разыгралась непогода. Не говори неправды. Неправдою свет пройдёшь, да назад не вернёшься. Не водись с нечестными людьми. Не садись за стол с неумытыми руками. Счастье с несчастьем двор обо двор живут. У нас две собаки: одна большая, а другая небольшая. Это нарисовано очень недурно. Нехорошо, что вчера Дружку не дали поесть. непригоже есть лёжа. непригож лицом, да хорош умом. Этот сюртук очень недорог. Неправедная пожива не разжива. Неприятель был разбит на голову. Неправ медведь, что корову съел, неправа и корова, что в лес зашла. Неволя скачет, неволя пляшет, неволя песни поёт. Здесь очень неглубоко, можно в брод перейти. Нетерпенье сродни неумению. Что ни начну, всё неудача. Недобрые слова, как с гуся вода. Здоровому и нездоровое здорово, а нездоровому и здоровое нездорово (про пищу). Много ещё на свете несчастных людей, несытых, необурых, неодетых, невежественных! Добивайтесь, дети, чтоб этого не было!

Работа. Подыщите к каждому слову с приставкой „не-“ такое слово без этой приставки, которое бы приблизительно походило на него по смыслу. Сделайте то же для следующих слов:

Недруг, незаконный, недобросовестный, недоверчивый, недостаток, несогласие, неприятность, неудовольствие, неженатый, необыкновенный, неоседлый, непостоянный, неосторожный, некрасивый, неимущий, немедленный,

немилосердный, неложный, немощный, невредный, невысокий, недалекий, незрелый, неумный, неглупый, немалый, нескупой, невкусный, несладкий, несолёный, неудобный, непосильный, невесёлый, недовольный.

Работа. Придумайте сами еще слова с приставкой «не-». Выпишите из сказов этого номера все слова с приставкой «не-».

166. Примеры.

Не погода помешала мне приехать, а то, что не было лошадей. Не пригожим родись, а здоровым. Не счастьем, не удачей добился он славы: честность и труд создали её. Не терпенье тут нужно, а уменье. Не дорог подарок, дорога любовь. Не приятели его погубили, а сам он во всём виноват. Не воля одна только даёт нам счастье, а и труд. Не здоровые нуждаются во врачах, а больные.

Работа. Перепишите все эти примеры, но не под ряд, а вставляя после каждого из них тот из предыдущих примеров, где то же слово сложено с приставкой «не-». Объясните, почему в *этих* примерах „не“ не приставка, а целое слово.

167. Примеры.

Смерти *никому* не миновать. *Никому* не мило, когда дело хило. *Никто* б про тебя не знал, кабы сам не болтал. *Никого* не видно, *ничего* не слышно. За *ничто* *ничего* не купишь. *Ничему* не верь, пока сам не увидишь. *Ничем* *ничего* не сделаешь. Не то худо, что худо, а то худо, что *никуда* не годится. *Никогда* не ест, а только пьёт, а как зашумит — всех приманит (загадка). Этого *никак* нельзя. По сеням и так, и сяк, а в избу *никак* (загадка). *Нигде* не дадут места нагреть! Два братца бегут, два братца нагоняют, *никогда* не нагонят (загадка). *Никоткуда* помощи не видно. Я *нигде* *ничего* подобного не видел. *Никакой* человек сам себе не враг. Съешь и ржаного, как нет *никакого*. Этот кот *ничей*: он приبلудный. *Ничьего* добра

не трогай. *Некоторый* из этих сапог не годится. Я тебя *нисколько* не боюсь. Сколько у тебя денег? *Нисколько*. Он *ни к кому* не ходит, *ни с кем* не знается, *никем* не интересуется, *ни о ком* не заботится; живет сам для себя. Этот ученик *ни на над чем* не задумывается, *ни в чём* не разбирается, *ни о чём* не спрашивает, *ничем* не интересуется.

Работа. Выпишите выделенные слова, и запомните, как пишется в них отрицательная представка.

168. Примеры.

На зеркало *ничего* пенять, коли рожа крива. На голом *ничего* взять. Убить нас *некому*, да и снять с нас *ничего*. *Нечему* дивиться, когда глупый бранится. *Некого* ему винить: сам кругом виноват. *Некем* старику заменить: видно надо ехать самому. Хлеб-соль есть, да *негде* сесть. Спишь, спишь, а отдохнуть *некогда* (говорят про лентяя). От смерти деваться *некуда*. Нам ждать помощи *неоткуда*. Я купил *несколько* книг. *Некоторые* люди думают только о себе. В *некотором* царстве, в *некотором* государстве жили-были старик да старуха. *Некто* мудрец сказал: «ничего слишком». Вчера я видел *нечто* замечательное. *Не о чем* тужить, кому есть чем жить. *Не с чего* тебе тревожиться. Мне заботиться *не о ком*.

Работа. Выпишите выделенные слова, и запомните, как пишется и слышится в них отрицательная представка.

169. Примеры.

Сколько мой ямщик ни смотрел по сторонам, он никак не мог рассмотреть дороги. Когда ни зайду к Ване, всё не застаю дома. Куда ни кинь, всё клин. Как волка ни корми, а он все к лесу глядит. Где ворона ни летала, а к ястребу в когти попала. Где муха ни летала, а к нам в руки попала. Что ни говори, а правда лучше всего.

Чего ни хвати, всего ни крохи. Какой палец ни отрежешь, всё больно. «Горькое наше житьё», говорили зайцы: «кто ни захочет, всяк нас обидеть может!» Как ни крепилась ворона, а каркнула. Сколько ни просился мальчик, отец его в город не взял. Как ни рвалась и ни прыгала обезьяна, а хвоста вытащить не удалось.

Работа. Обозначает ли в этих примерах отрицательная частица *отрицание*? Перепишите и запомните, как такая частица пишется.

VI.

170. «Одно выпало»

Один хозяин послал работника за сотней яиц, и дал ему худую корзину. По дороге дно у корзины выскочило, и все яйца выпали и разбились. Приходит работник к хозяину и говорит: «Ну, хозяин! Как хочешь, взыскивай, а я не виноват. Купил я яйца, как велено, нёс хорошо, ну, а дно выпало». А хозяин улыбнулся и говорит: «Если одно выпало, еще не беда. Давай остальные-то сюда!» А работник опять своё: «Я не виноват, я бы всё донёс, а дно выпало». А хозяин уж и сердится: «Да будет тебе всё про одно яйцо-то толковать! Давай остальные-то». А работник показывает пустую корзину и говорит: «Экий же ты непонятный! Говорят же тебе: дно выпало».

Работа. Найдите созвучие, на котором основан этот анекдот, а в этом созвучии найдите звук, обозначаемый двумя разными буквами.

171. Примеры.

В море вздымались большие *валы* (вал, валик). Повозку тянули *волы* (вол). Вот тебе ружьё, *пали* вон в того зайца! *Поли* гряды хорошенько! Паровоз разводил *пары*. До *поры* до времени всё останется по-старому. Там у берега очень красивая *скала*. *С кола* срезали остриё! Звери захотели сыграть квартет, и достали *баса*, *альта* и две скрипки. Эта девочка *боса*. Он хочет *окатиться* холодной водой. Эта кошка собирается *окотиться*.

Работа. Найдите во всех выделенных словах гласный первый перед ударением и те 2 разных буквы, которыми он обозначается. Придумайте правило правописания. Сделайте (письменно) со всеми примерами то же, что здесь сделано с первым. Сделайте то же со следующими словами:

Ковёр, нора, овца, больной, дарить, вода, варенье, коса, остра, золотой, сирота, рассказать, давать, хвосты, старик, поля, слова, бранить, трава, строка, бобы, долги, краснеть, позовём, дрозды, холсты, столы, скамья, гора, война, волна, сова, сосна, соха, ноздря, кроха, косой, плохой, голодный, холодный, дорогой, тащить, валить, полы, балы, возиться, важнее, гласить, дробить, гасить, волчица, гордец, гостить, горланить, гадать, гвоздить, дождливый, добро, скотина, торговля, грамматика, граница, грабитель, бороться, далеко, давить, давнишний, дома, доить, представление, расстановка, кольцо, тазы, мочить, основать, хвалить.

Придумайте и напишите парные сказы на слова.

Даров—здоров, лады—воды, рабы—горбы, галчат—молчат, коплю—храплю, спала—пола, мала—смола, стар—спора, ставок—совок, каток—роток.

172. Примеры.

Сторож подошел к *палатке*. Положите на эти обе дыры *по латке*. Выдающийся по силе человек называется *атлет*. У этого старика уже и колени дрожат *от лет*. Запри *окошко*. А *кошка* где? Я не хочу *окрошки*. А *крошки* зачем разбросал? *Налей* мне чаю. В этой цифре много *нолей*. Противно *давить* мух. Эту верёвку надо *довить*. Жили *да были* старик со старухой. Звери *добыли* ног и инструментов. Хранить тяжело, а *кинуть* жалко. Он не успел ещё даже *окинуть* взором местности. Погонять погоняй, а *бить* не бей. Надо *обить* мебель.

Работа. Можно ли (а если можно, то легко ли) в выделенных словах и сочетаниях проверить правописание первого перед ударением гласного тем способом, который вы нашли в предыдущем номере? Перепишите следующие слова:

Подарок, записка, раскопки, горячий, горшок, постель, подушка, досуг, солдат, товарищ, народ, нападки, казак, карабкаться, калека, камыш, каморка, камфорка, канава, канат, каууста, холера, хоронить, каравай, занос, побелка, доходы, отказ, тоска, карета, обед, карман, картина, покой, кафтан, налим, нарыв, квартира, колёса, забор, запор, замок, заказ, напоказ, колёно, колонна, доверие, команда, комар, комод, заём, воробышек, воронка, компания, конвой, контора, посылка, конфеты, навес, занавеска, копейка, доставка, корзина, корабль, закуска, нажим, прогулка, поклон, лопата, закон, заноза, зараза, завалинка, забота, маляр, добавить, отрада, отчаяние, надежда, одежда, стакан, опилки, овёс, ожог, насмешка, наружу, намордник, нарочно, насос, начало, напор, надзор, порядок, порок, посуда, поэт, погост, подошва, погонщик, погода, кровать, бокал, богатый, базар, говядина, калоши.

Те слова, правописание которых *никак* нельзя проверить, подчеркивайте дважды, а в тех словах, где в первом слоге перед ударением стоит знакомая, вам представка, подчёркивайте эту представку.

173. Примеры.

Отрезать — оторвать, надрезать — надорвать, подрезать — подорвать, обрезать — оборвать, срезать — сорвать, врезать — ворваться, разрезать — разорвать, изрезать — изорвать, взрезать — взорвать.

Работа. Какой звук прибавляется к представке во всех четных примерах? А какая буква? Перепишите следующие примеры так же, как примеры предыдущего номера:

Сорока, сорочка, сосед, соловушка, созвездие, соната, согласный, собака, союз, собрат, солома, совме-

щать, соединять, совершать, соблюдать, сопеть, соразмерный, сомнение, содержать, собрание, сотоварищ, созвать, создать, совет, сожаление, солидный, сокращение, сожжение, соболезнование, совершенный, сосиска, соскочить, состояние, состав, сострадание, состариться, сочинение, сочувствие, вокзал, вокруг, вогнать, во-брать, ворчать, ворочать, вопрос, вонзить, во-век, войти, ворота, вопреки, волшебный, вогнуть, волдырь, вовлечь, отодрать, отомкнуть, ототкнуть, отослать, отмстить, отобедать, отодвинуть, отогнуть, надогнуть, надоесть, надоумить, подобрать, пододвинуть, подождать, подобает, подорожник, подозрение, подослать, обогнать, обозреть, обольстить, оболочка, обозначить, обожать, обокрасть, обойти, оборона, обомлеть, разогнаться, разопреть, разорять, разогреть, разобидеть, разозлить, разоружить, разослать, возомнить, возобладать, взопреть, взойти, взобратся.

174. Кот о себе.

Мое дело маленькое:
наелся и *мурлыкай*,
оттого и зовут меня *Мурлыкой*.
Залезть бы в бабушкины валенки,
поиграть бы с мышкой!
Люблю тихое житьишко!

Работа. Найдите один и тот же гласный в послеударном слогe обоих выделенных слов, и заметьте его отличие и от *а* и от *о*. Сравните его со звуком *ы*.

175. Примеры.

1) Мошка — окошко, дело — хudeла, капать — лапоть, немножко — ножка, повар — говор, жалобы — бежала бы, трогали — щёголи, не глупо ли — щупали, не надо ли — падали.

Работа. Найдите тот же гласный в послеударных слогах. Придумайте и напишите парные сказы на следующие примеры:

Снова — слово, одета — лето, по дорогам — под стогом, посох — на колёсах, калякать — слякоть, трогать — дёготь. велико ли — затикали, обедаю — горжусь победою, горе мыкаю — горемыкою, баюкаю — с мукою, не трогаю — с тревогою.

176. Примеры.

1) Паровик (пар, парить) — боровик (бор), баловник — столовник, балерина — холерина, капитал — пропитал, паразит — поразит, кладовая — годовая, скаковой — боковой, пастушок — посошок, валовой — с головой, тароватый — вороватый, каталог — потолок.

2) Паровичок — боровичок, подогреть — разогреть, заторопиться — поторопиться, наколотить — поколотить.

3) Разоблачена, народолюбивый.

Работа. 1) Прислушайтесь ко всем *предударным* слогам, кроме того, который перед самым ударением, и решите, какой гласный в них звучит: гласный *а*, или тот, который вы нашли в послеударных слогах. Перепишите все примеры, где возможно — с изменениями в скобках.

2) Перепишите следующие примеры:

Актёр, артист, артель, аккуратный, аппарат, анис, акробат, оладья, армяк, онуча, амуниция, ожерелье, араб, орава, академия, октябрь, азартный, озорник, акация, оказия, окаянный, оранжерея, охота, вагон, вокзал, вазелин, волость, василёк, ватага, ваяние, воевода, валенки, ворчун, болтун, воротничок, воскресенье, воспаленье, восторг, восток, превращать, двоюродный, добыча, долото, долбить, досада, врасплох, каникулы, торопиться, атлас, аэроплан, багор, багет, багаж, бобыль, бодать, болван, болото, балдахин, балкон, бахрома, бормотать, башмак, браслет, батрак, барсук, лопата, лапша.

и подчёркивайте в них те *а* или *о*, которые обозначают *безударные* гласные. Букву, обозначающую звук *а*, подчёркивайте одной чертой, а букву, обозначающую звук, похожий на *ы*, — двумя чертами.

177. Примеры.

Арбуз, артишок, ананас, яблоко, апельсин, огурец, одеяло, кальсоны, полотенце, потолок, комната, патока, золото, наколсто, сапог, ботинка, аршин, одиннадцать, двадцать, сорок, абажур, асфальт, акварель, аквариум, акула, ботаника, ботвинья, балаган, балагурить, балалайка, баламутить, задано, выколотить, выхлопать, Астрахань, вышарю, выпорю, выпалю, выполою, балбес, баран, барабан, ворожить, колдовать, воображать, вообще, оружие, граната, картечь, артиллерия, баррикада, барьер, арена, алмаз, табак, этажерка, табуретка, колодец, кастрюля, горох, готовый, галдеть, галерея, газета, гармоника, гардероб, гораздо, государство, город, ворот, боров, ворон, ворвань, громадный, афиша, атака, атаман, анархист, социалист, адвокат, острог, акробат, амбулатория.

Работа. Перепишите так же, как во второй задаче предыдущего номера. Звук, похожий на *ы*, находите и в предударных и в послеударных слогах.

178. Примеры.

Ловить — лов, лавливать; глотать — глотка, проглатывать; просить — просьба, упрашивать; бросать — бросить, разбрасывать; кончать — кончить, заканчивать; ломать — ломка, разламывать.

Работа. Почему правописание нечётных слов не подходит под установленное вами выше правило? Какое *добавочное* правило тут можно установить? Всмотритесь, кроме того, в правописание следующих слов:

- 1) вскочить, скакать (скок, вскакивать).
- 2) изложить, излагать (изложенный).
- 3) расти, расту, растение, возраст, отрасль, поросль, водоросль, недоросль, вырос, выросла, выросли (рост).
- 4) гореть (гарь).
- 5) коснуться, касаться.

Разберите, какая неправильность в правописании каждого из этих слов. Как *должно* бы писаться по известным вам правилам, и как *пишется*? Придумайте и напишите к словам:

намотанный — наматывать, скошенный — скашивать, сор — засаривать, боль — разбаливаться, колка — накалывать, порка — распарывать, помол — размалывать, соска — рассасывать, раскопки — раскапывать, стой! — выстаивать, слой — расслаиваться, стройка — выстраивать, крайка — выкраивать, подмоченный — подмачивать, точка — стачивать, ход — похаживать, ноша — разношивать, молит — вымалывает

такие изменения, где ударяемый слог переходит в неударяемый. Какую букву напишете вы везде на месте ударяемых *о* и *а*? Перепишите трудные для правописания слова, напечатанные выше.

179. Смотри, спеши!

Однажды Феде очень понравилось одно стихотворение, которое он прочитал в книжке товарища. А у самого у него такой книжки не было. Вот он и просит товарища:

— Дай мне свою книжку домой, я спишу себе это стихотворение.

Товарищ говорит:

— Хорошо, только смотри, спеши!

А Федя удивился немного и говорит:

— Хорошо, хорошо, спишу!

А тот опять:

— Да нет, ты *спеши!*

А Федя ему:

— Вот чудак! Ведь я же для того и беру, чтоб списать, чего ж ты меня об этом просишь?

— Да я тебя не о том прошу, чтобы ты списал, а о том, чтобы ты спешил, потому что мне книгу-то к завтраму нужно.

Тут только понял Федя свою ошибку.

Работа. Найдите однозвучные слова, на которых основан этот анекдот, а в них гласный 1-го предупредительного слога, обозначенный 2-мя разными буквами.

180. Примеры.

Дайте, пожалуйста, холодненького *пивца!* (*пиво*). Слышали ли вы этого *певца?* (*пел, петь*). Налейте-ка мне *винца!* Они только что вернулись из-под *венца*. Собаки *залезали* свои раны. В большие морозы путешественники *залезали* под свои одеяла. Таня к нам сегодня *придёт*. Эта пряжа прекрасно *прядёт*. Растение *впитало* в себя воду. Дайте мне крендель *в пятак*. Перепиши этот рассказ *чистенько*. Он к нам хаживал *частенько*. Послушайте, как он его *честит!* Лошадь *честит* ногами. *Щипок, щетина, щадить, счастливый.*

Работа. Найдите в 1-м предударном слоге всех выделенных слов один и тот же гласный звук и *четыре* буквы, которыми он обозначается. Составьте правило правописания. Сделайте (письменно) со всеми примерами то же, что здесь сделано с первым. Придумайте и напишите парные сказы на слова:

Мила — мела, свила — свела, посидел — поседел, щипать — щепать, минуть — помянуть, освещение — посвящение, в тени — втяни, почесал — по часам, плиту — плету, перепила — перепела, удила — дела, посигал — посягал, в клину — в клену — клянупу.

181. Примеры.

1) Миновал — сеновал, ликовать — вековать, пирожок — бережок, низовой — весовой — часовой, приготовительный — предупредительный, прикосновение — препровождение.

2) На плечи — при встрече, на кровати — в халате, у прачки — в горячке, у няни — в бане, достоин — спокоен, между прочим — хохочем, стаи ли (птиц) — в стае ли — стаяли (снега), пахари — о знахаре, к старости — к старости.

Работа. Найдите один и тот же гласный звук во всех безударных слогах всех примеров на месте букв *е, и, я, а* (после *ч*). Придумайте и напишите парные сказы на слова:

мировой — яровой, пировать — чаровать, Пиринеи — перелей, татарин — благодарен, назначил — начал, ради приличий — обычай, истратили — приятели, весила — весело, в Америке — на Тереке, прогалины — валеный — валяный (сапог), поверили — мерили — меряли, мучили — мучали.

Перепишите следующие слова с изменениями в скобках:

Ведро, весло, стекло, прямой, рядить, плясать, ветвистый, тенистый, вязать, глядеть, пилить, стелить, смелее, синее, грязнить, дрянной, летать, присягать, пяток, слепой, зима, весна, зелёный, печёный, плетёный, бревно, стрела, лиса, леса, мясной, пестреть, сестра, лицо, читать, чахотка, начинять, щека, чадить, пищать, трещать, обещать, встречать, замечать, мигать, зерно, колесо, известь, легко, тепло, пелена, слеза, шестеро, пятеро, пчела, медок, озеро, село, кленовый, ледяной, тянуть, листы, лекарство, лепить, писать, мешать, звезда, свистеть, гнездо, цвести, вести, везти, нести, трести, запрягать, заряжать, сердиться, сероватый, беловатый, стена, питьё, времена, тяжелый, грибы, рябой, беда, перо, печурка, пятнистый, реветь, скрести, грести, ребро, стихи, свинья, свеча, вещьца, вечерний, вершина, вертеть, белила, чернила, биток, брезгливый, десятка, девятка, семёрка, дешёвый, удивляться, яичко, яйцо, яичница, земля, линейка, мебелировка, медицина, селёдка, технический, дремать,

а следующие слова с подчёркиванием двойной чертой беспредставочных слов и одной чертой представок:

Прибавка, представка, приклейка, прикуска, припев, привоз, премилый, пресветлый, предобрый, преглупый, пребезобразный, привилегия, приманка, пример, причина, приют, природа, приятель, превозносить, превосходить,

превозмогать, придавать (чему-нибудь значение), предавать (родину), притворить (дверь), претворить (слова в дело), претить, препятствовать, прелюдия, предложение, предлог, предмет, предсмертный, предводитель, престол, прикрашивать, прекрасный, прикраса, перекрашивать, предобеденный, послеобеденный, предударный, послеударный, предусмотрительный, передбанник, передохнуть, передержать, передвинуть, предисловие, послесловие, послезавтра, переманить, перекипятить, перевозить, переносить, переделывать, пересматривать, перешивать, переносица, переносится, перепёлка, перечить, переписка, перепонка, передок, передний.

182. Примеры.

Натереть, натирать — натёртый, натирка
Постелить, постилать — постель, постилка
Прилепить, прилипать — лепка, липкий
Деру, задираю — горлодёр, дёрка, задира
Воевать, воин — военный, воинственный
Сидеть, заседать — сидя, сесть, сяду
Подпереть, подпирать — подпёртый
Умереть, умирать — смерть
Блестеть, блистать — блеск
Беру, собираю
Висеть, виснуть — вес
Обнимать — обнимка, объём
Занимать — займка, заём
Дитя — дитяtko, дети
Почитать — почёт
Внимать — внимлет
Отрицать — отречься
Проклянуп, проклинаяю — проклясть.

Работа. 1) Разберите каждый пример и скажите, в чем особенность его правописания. Перепишите левый столбец, подчеркивая буквы, обозначающие безударное и.

2) Перепишите, подчеркивая буквы, обозначающие безударное *и*:

Передний, перина, перила, пират, пирамида, печать, рисковать, ресторан, республика, революция, ремесло, ремень, резина, ребёнок, револьвер, рецепт, ретивый, рябина, свинец, свиреций, сверчок, свекровь, свирель, греметь, пенал, ветчина, верстак, верблюд, верёвка, вельеть, великий, бечёвка, набекрень, белена, беседа, билет, берлога, бирюза, бирюлька, бисквит, бифштекс, брильянт, брэнчать, бряцать, веретено, велосипед, высокосный, вихор, влияние, внимание, внезапный, дежурный, декрет, демократ, динамит, дерюга, директор, единственный, ежевика, естественный.

183. Примеры.

Верные *сыны* — он пришел без *жены* — на этот товар нет *цены*, перестань *пылить* — перестань *шалить*, человеку нужны *жиры* — я не могу выносить этой *жары* — кати ко мне все *шары*, огонь перестал *пылать* — я перестал этого *желать*, мне приходилось там подолгу *живать* — довольно тебе *жевать*, меня принялись *стыдить* — этот сироп надо *цедить*, в старину *пытали* преступников — дети *шатали* стол, тараканы *выжаты* из избы — тряпки *выжаты*, *выше ты* меня, или нет? — платки *вышиты*.

Работа. 1) Прислушайтесь к гласному выделенных слов после *ж, ш, ц*. Измените эти слова так, чтобы после этих же согласных пришелся ударный гласный, и определите, в чём особенность этих случаев. Перепишите эти слова с изменениями в скобках.

2) Перепишите, подчёркивая буквы, обозначающие безударное *и* или *ы* (после *ж, ш, ц*):

Звенеть, лепешка, леопард, лягавый, лягушка, металл, механика, мечтать, мечеть, мизгирь, мизинец, миллион, миндаль, минута, секунда, мятеж, смятение, сметана, мякина, мешок, мещанин, секрет, серьезный, сигнал, сироп, силок, стоеккоза, стремглав, стяжание,

серебро, терпение, типография, тесьма, шаровары, шеколад, жестянка, целебный, чешуя, четыре, чеснок, чехол, чеканка, чирикать, чихать, чалма, щавель, щегол, щекотать, щемить, щенок, кирпич, гитара, тетрадь, интересоваться, середина, беречь, стеречь, керосин, надзирать, созидать, понимать, заяц, цепенеть, церемония, цимбалы, цикорий, цыган, желудок, железо, жеманный, жардиньерка, шарахнуться, шарлатан, шагрень, шалаш, шалопай, шесток, шепелявить, шелохнуться.

184. Примеры.

Широкое *поле* — сестрица *Поля*, пришла *сватья* — на ней новое *платье* — с ней её *братья*, до *свиданья* — милое *созданье*, хочу быть *учителем* — благодарен *родителям*, *Италия* — и *далее*, *обилье* — *фамилья*, *подмастерье* — *матерья*, дитя *доброе* — девочка *добрая*, *ручища* — *голосище*, *ножища* — *носище*, размахнулся *могуче* — нависла *туча*, открылась *шея* — закрой *скорее*; *стаями*, в *стаях*, *тучами*, в *тучах*, *радостями*, в *радостях*, *болезнями*, в *болезнях*.

Работа. Найдите один и тот же гласный звук в последнем слогe всех выделенных слов. Сравните его с последним гласным слов «мурлыкай» и «Мурлыкой». Найдите и сходство и разницу. Перепишите все эти слова, подчеркивая буквы, обозначающие этот звук.

185. Народы России.

В Советской России, бок о бок, в одной и той же местности, живут самые разнообразные народы. *Разные* у них обычаи, *разная* одежда, *разные* жилища. Устройство хозяйства тоже у всех *разное*. Все говорят на *разных* языках. Но они равны между собой, все живут отдельными республиками. Они не восстают против русской республики, а, наоборот, понимают, что вся сила всякого союза в дружной совместной работе.

Работа. Сравните выделенные изменяемые слова, и определите, сколько изменений здесь у этого слова по *звукам*, и сколько по *буквам*.

186. Коллектив.

Читал *Петя* газету. А в газете было написано непонятное слово: «Коллектив». Долго думал *Петя*: какой коллектив?

Пришёл в школу, спросил учителя.

После занятий учитель с учениками пошли на школьный огород. Все стали окапывать грядки для капусты, носили воду с колодца, дёргали траву. Тут учитель сказал *Пете*:

— Видишь, как все мы работаем. Это вот и называется «школьный трудовой коллектив», когда все работают на общую пользу.

Был у *Пети* один товарищ, *Костя*. И случилась с *Костей* беда: отец захворал. Привезла *Костина* мать хворосту воз, велела *Косте* сложить его на дворе под сараем, чтобы дождём не поливало. Скучно одному работать *Косте*, и уроки некогда учить.

Вспомнил тут *Петя* про коллектив, созвал всех товарищей, говорит:

— У *Кости* отец захворал. Мать заставила его хворост на дворе укладывать. Давайте ему коллективом поможем.

Пришли ребята с *Петей* к *Косте*, в один час уложили весь хворост. Весело всем вместе работать, и никто не устал. А *Костя* и рад; пришел домой после работы, начал уроки учить.

Работа. Прислушайтесь и присмотритесь к выделенным словам. Сколько здесь изменений от слов «*Петя*» и «*Костя*»? Какие из них существуют *в звуках*, а какие только *в буквах*? Обратите внимание на *одинаковость* этих изменений. В каких упражнениях книги вы еще встречались с одинаковыми изменениями? В следующей книге вы будете изучать *изменения слов и сходства и различия* этих изменений по *звукам* и по *буквам*.

Последняя работа книги. Припомните 1) какие есть в русском языке способы произносить сказы (интонации), 2) какие есть в нем неполные слова, 3) какие представки, 4) какие звуки.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

		<i>Стр.</i>
1—	2. Деление речи на сказы и слова (полные)	3
	3. Психологическое ударение в сказе	3
	4. Взаимные отношения слов в сказе	4
	5. Слова изменяемые и неизменяемые	5
6—	9. Повторительные упражнения	5—6
10—	11. Сказы с восходящей внутренней интонацией	6
	12. Сказы с нисходящей внутренней интонацией	7
	13. Повторительные упражнения	7
	14. Неполные слова. Союзы, как соединители частичных сказов („и“, „чтобы“, „что“, „потому что“, „так что“)	8
	15. Союз „и“, как соединитель слов в сказе	9
	16. Повторительные упражнения	10
	17. Союз „а“	10
	18. Союзы „то“, „да“. Союз в начале сказа (после точки). Интонация предупредительного двоеточия. Вопросительная интонация. Отрицательное слово „не“	10
19—	22. Повторительные наблюдения и упражнения	11—12
	23. Союз „но“ и повторение предыдущего	12
	24. Сравнительное изучение вопросительной, восклицательной и повелительной интонации. Союзы „коли“, „так“ („тэк“). Сказы, состоящие из одного слова	13
	25. Повторительное упражнение на употребление союзов	14
	26. Продолжение наблюдений над неполными словами. Предлоги	14
27—	32. Нахождение новых предлогов и союзов	14—16
33—	35. Повторительные упражнения на употребление предлогов	16—17
	36. Различия между однозвучными предлогами и представками	17
37—	39. Нахождение новых предлогов-представок	18—19
40—	42. Повторительные и дополнительные упражнения	19—20
	43. Двойной вид некоторых предлогов	21
	44. Продолжение наблюдений над неполными словами. Усилительные слова („и“)	21
	45. Другие усилительные слова. Вопросительные неполные слова	22
46—	47. Усилительно-отрицательная частица „ни“	23—24
48—	50. Деление слов на слоги	25—26
	51. Упражнения в переносе слов на письме	27
52—	55. Ударение слов	27—30
56—	57. Односложные слова ударяемые и неударяемые	31
	58. Ударные предлоги с безударными существительными при них	32
59—	61. Наблюдения над сложением	33—34
	62. Звуки гласные и согласные	34
	63. Гласные, как слогообразователи	35
64—	65. Акустическая и физиологическая сущность слога	35
	66. Ритм и интонация точки с запятой	37
	67. Ритм и интонация запятых при перечислении	38
68—	69. Повторительные упражнения	38
70—	73. Отсутствие запятой перед неповторяющимися „и“ и „да“	39—40
74—	76. Запятые перед повторяющимися союзами	41
77—	78. Отрицательный союз „ни“	42
79—	83. Перечисление с предшествующим предупреждением (запятые, точки с запятой, точки после двоеточия)	43—45
	84. И неслоговое = <i>i</i>	46
85—	87. <i>Иу</i> = <i>ю</i>	47—48
88—	91. <i>Иа</i> , <i>ио</i> , <i>из</i> = <i>я</i> , <i>ё</i> , <i>е</i>	48—50

	Стр.
92. Твердость и мягкость <i>л</i> перед согласными в конце слов и значение <i>ь</i>	51
93—94. <i>Лы</i> и <i>ли</i>	52
95. <i>Льу</i> = <i>лю</i>	52
96. <i>Льа</i> = <i>ля</i> , <i>льо</i> = <i>лѣ</i> , <i>льэ</i> = <i>ле</i>	53
97. Повторение 2-х последних §§-ов	54
98. Все способы обозначения мягкости согласных на письме	54
99—103. Твердость и мягкость <i>н, р, с, т, д, з, б, в, п, м, ф, г, к, х</i>	55—56
104. Исключительная твёрдость <i>ж, ш, ц</i>	56
105—108. <i>Жи, ши</i> = <i>жи, ши</i>	57—58
109. <i>Ь</i> после <i>ж</i> и <i>ш</i>	59
110. <i>Цы</i> = то <i>цы</i> , то <i>ци</i>	59
111. <i>Жэ, шэ, цэ</i> = <i>же, ше, це</i>	60
112. Исключительная мягкость <i>ч</i>	60
113. <i>Чл, чу, че</i>	60
114. <i>Жѣ</i> — <i>жо</i> , <i>шѣ</i> — <i>шо</i> , <i>чѣ</i> — <i>чо</i>	61
115. <i>Шн</i> = <i>чн</i> ; <i>шт</i> = <i>чт</i>	62
116—117. Конечный <i>ь</i> после <i>ж, ш, ч</i> в сущ-ных	62—63
118. То же в наречиях	63
119—120. <i>Ь</i> после <i>ш</i> во 2-м л. ед. ч. глаголов	64
121. <i>Ь</i> после <i>ж, ш, ч</i> в повелительном наклонении глаголов	65
122—123. <i>Ь</i> после <i>ч</i> в инфинитиве	65—66
124—125. Долгие фрикативные и их обозначение на письме; <i>ш^ьш^ь</i> = <i>ш</i> <i>ж^ьж^ь</i> = <i>жж</i> , <i>жш</i> , <i>жд</i>	66—67
126. <i>Щ</i> конечное, <i>щ</i> перед согласными, <i>ща, шу, щѣ, що</i>	67
127. <i>Ш^ьш^ь</i> = <i>сч, зч, жч, жд</i>	68
128. Согласные взрывные и фрикативные	68
129. Долгие взрывные	68
130—131. <i>Ц</i> долгое = <i>тс, тьс</i>	69—70
132. Согласные звонкие и глухие	70
133—136. Звонко-глухие согласные в абсолютном конце	70—72
137—138. Уподобление звонких глухим и обратно при соединении слов в речи	73—74
139—140. То же уподобление в предст-вах	75—76
141—142. Группы „глухой + глухой“ и „звонкий + звонкий“ внутри слов	78—79
143. <i>Хж, хт</i> = <i>гж, гт, кт</i>	80
144. Выпадение <i>д</i> и <i>т</i> между согласными	80
145—147. Группа „мягкий + мягкий“ внутри слов	80—81
148. Смягчение конечного согласного в предст-вах перед <i>н</i> не- слоговым	82
149. Переход начального <i>и</i> в <i>ы</i> после твердых согласных предше- с вующих слов и предст-вок	82
150—152. Ритм и интонация черты	84—85
153—156. Черта после перечисления. Скобки	86—88
157—158. Черта при выпуске слов	88
159—161. Ритм и интонация пояснительного двоеточия	89—91
162—163. Проверочные упражнения на все пройденные знаки препинания	92
164. Представка „не“	94
165—166. Различие между отрицательным словом „не“ и представкой „не“	94—95
167. Представка „ни“	95
168. Представка „не“ в тех же случаях	96
169. Уступительно-обобщительная частица „ни“	96
170—171. Звук <i>а</i> в первом предударном слоге и его обозначение на письме	98
172—173. То же в безударных предлогах, союзах и предст-вах	99—100
174—177. Звук <i>э</i> и его обозначение на письме	101—103
178. Трудные случаи обозначения безударного <i>а</i> и <i>э</i> на письме	103
179—180. <i>И</i> в первом предударном слоге и его обозначение на письме	104—105
181. <i>И</i> в остальных безударных слогах	105
182. Трудные случаи обозначения <i>и</i> без ударного на письме	107
183. <i>Ы</i> безударное после <i>ж, ш, ц</i> и его обозначение на письме	108
184—186. Звук <i>э</i> в конце слов после мягких согласных	109—110

Стеблев, А. Вторая после букваря книга. Ц. 1 р. 50 к.
Толстой, Л. Н. Книга для чтения Ц. 40 к.
Униковская, С. А. Букварь „Первая зимка“. Ц. 12 к.
Флеров, Вс. Новый русский букварь Ц. 35 к.
Его же. Ясное утро. Первая книга для чтения. Ц. 75 к.
Его же. Вторая книга для чтения. Печ.
Его же. Мой словарик. Краткий справочник. Ц. 8 к.
Его же. Наглядные уроки письма. Книга 1-я. Ц. 40 к.
Его же. То же. Книжка 2-я. Ц. 50 к.
Его же. То же. Книжка 3-я. Ц. 65 к.
Шолохов, И. Н. Задачи по правописанию на основе активности и самостоятельности учащихся. Ц. 1 р.
Его же. Картинки для сочинений. Ц. 80 к.
Его же. Орфографический словарь. Ц. 15 к.
Его же. Первые ступени правописания. Выпуск I. Ц. 50 к.

История. Обществоведение.

Богданов, А. Начальный курс политической экономии. Печ.
Его же. Краткий курс политической экономии.
Виллер, Р. Древн. Европа и Восток. Ц. 90 к.
Его же. Краткий учебник истории средних веков. Ц. 80 к.
Его же. Уч. древней истории. Ц. 1 р. 20 к.
Его же. Уч. новой истории. Ц. 1 р. 30 к.
Вольфсон, М. Б. Очерки обществоведения. Ц. 1 р. 40 к.
Его же. Элементарный курс политической экономии.
Гурвич. Основы советской конституции. Печ.

Жаринов, Д. А. и Никольский, Н. М. Древний мир. Ч. II. Греция. Ц. 1 р.
Замысловская, Е. За последние сто лет. Ц. 1 р.
Его же. Учебник русской истории. Ц. 80 к.
Зягинцев, Е. и Бернашевский, А. Века и труд людей. Вып. I. Печ.
Коваленко, П. Книжка политической грамоты.
Коваленский, М. Вчера и завтра. Как и откуда взялась новая Красная Россия. Ц. 1 р.
Его же. Русская история. Ч. I. Ц. 1 р. 30 к.
Его же. То же. Часть II. Ц. 1 р. 50 к.
Его же. Хрестоматия по русской истории. Том I. Ц. 1 р.
Его же. То же. Том II. Ц. 1 р. 50 к.
Его же. То же. Том III. Ц. 2 р.
Его же. То же. Том IV. Ц. 2 р. 75 к.
Его же. То же. Том V. Ц. 2 р. 25 к.
Крепостное право. Сборник рассказов для детей.
Левин и Юргенс. Хрестоматия по политической экономии. Часть I. Печ.
Их же. То же. Часть II, вып. I. Печ.
Их же. То же. Часть II, вып. II. Печ.
Любимов, Л. Алфавит политической экономии. Ц. 1 р. 30 к.
Его же. Курс политической экономии. Том I. Печ.
Мартинов, А. С. Очерки русской истории. Ц. 30 к.
Покровский, М. Русская история в самом сжатом очерке. Ц. 60 к.
Его же. История России (на польском языке). Печ.
Тимофеев, П. Г. Краткий курс экономической географии России. Печ.
Энгель, Е. А. Основы советской конституции. Ц. 75 к.

Торговый Сектор Государственного Издательства

Москва: Ильинка, Биржевая пл., Боголюбский, 4. Тел. 47-35.

ОТДЕЛЕНИЯ: Армавир, улица Троицкого, 99; Вологда, площадь Свободы; Воронеж, проспект Революции, 1-й дом Совета; Казань, Гостинодворская, Гостиный двор; Киев, Крещатик, 38; Кострома, Советская, 11; Краснодар, Красная, 35; Нижний-Новгород, Б. Покровка, 12; Одесса, ул. Ласалла, 12; Пенза, Интернациональная, 39/43; Пятигорск, Советск. пр., 48; Ростов-на-Дону, ул. Фридриха Энгельса, 103; Саратов, ул. Республики, 42; Тамбов, Коммунальная, 11; Тифлис, просп. Рустанели, 15; Харьков, Московская, 20.

МАГАЗИНЫ В МОСКВЕ:

1) Советская площадь, под б. госп. „Дрезден“, тел. 1-28-94;
2) Моховая, 17, тел. 1-31-50;
3) ул. Герцена (Б. Никитская), 13, вд. консерватории, тел. 2-64-95;
4) Никольская, 3, тел. 49-51;

5) Серпуховская пл., 1/43, тел. 3-79-65;
6) Кузнецкий Мост, 12, тел. 1-01-35;
7) Покровка, Лилин пер., 11, тел. 81-94;
8) Мал. Харитоньевский, 4.
9) Ильинка, Боголюбский пер., 4, тел. 1-91-40

