



ОБЩАЯ ПРОГРАММА
РАСПРЕДѢЛЕНІЕ ВРЕМЕНИ
И
НАСТАВЛЕНІЕ
ДЛЯ ВЕДЕНІЯ
ВНѢКЛАССНЫХЪ ЗАНЯТІЙ
ВЪ
КАДЕТСКИХЪ КОРПУСАХЪ.



ОБЩАЯ ПРОГРАММА,

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ

И

НАСТАВЛЕНИЕ

ДЛЯ ВЕДЕНИЯ

ВНѢКЛАССНЫХЪ ЗАНЯТІЙ

ВЪ

КАДЕТСКИХЪ КОРПУСАХЪ.



ОБЩАЯ ПРОГРАММА,
РАСПРЕДѢЛЕНІЕ ВРЕМЕНИ
И
НАСТАВЛЕНІЕ
ДЛЯ ВЕДЕНІЯ
ВНѢКЛАССНЫХЪ ЗАНЯТІЙ
ВЪ
КАДЕТСКИХЪ КОРПУСАХЪ.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1890.



1719

На подлинномъ написано:

„Утверждаю для временнаго руководства, впредь до изданія инструкціи“.

«27 іюля 1890 г.»

Подписалъ: Главный начальникъ военно-учебныхъ заведеній,

Генералъ-Лейтенантъ Махотинъ.

I. Общая программа внѣклассныхъ занятій.

A. Строевое обученіе и военно-подготовительныя занятія.

Для младшихъ ротъ. Одиночное обученіе безъ ружья; шероножное и взводное ученье; пѣхотные сигналы и бои.

Для старшей роты. Въ теченіе учебнаго курса: обученіе съ ружьемъ и ознакомленіе съ движеніями въ составѣ роты. Въ лагерное время: подготовка для дѣйствія въ разсыпномъ строю; ротное ученье; военныя прогулки; свѣдѣнія, обязательныя для каждаго солдата; знакомство съ устройствомъ винтовки и способами ея сбереженія; приготовительныя къ стрѣльбѣ упражненія; стрѣльба дробинками. Сверхъ того, для старшей же роты, какъ занятія военно-подготовительныя: черченіе топографическихъ условныхъ знаковъ и топографическія работы и прогулки.

B. Физическія упражненія:

I. Гимнастика и подвижныя игры. Упражненія безъ снарядовъ; упражненія съ подвижными снарядами и на неподвижныхъ снарядахъ. Обученіе необходимѣйшимъ приемамъ подвижныхъ игръ и самимъ играмъ. Кромѣ того, въ старшей ротѣ, въ лагерное время: упражненія въ преодоленіи препятствій, примѣнительно къ соотвѣтственнымъ указаніямъ въ «Наставленіи для обученія войскъ полевой гимнастикѣ», но съ уменьшеніемъ размѣровъ препятствій сообразно возрасту и силамъ кадетъ.

II. *Фехтованіе* (для кадетъ *старшей роты*). Приемы фехтованія на рапирахъ. Упражнения *à la mignaille*; вольный бой.

III. *Плаваніе*. Приготовительныя упражненія. Плаваніе на груди и на спинѣ, прыжки и ныряніе.

IV. *Танцованіе*. Упраженія, способствующія выработкѣ свободныхъ, ловкихъ и красивыхъ движеній; упражненія, представляющія составныя части танцевъ. Танцы образовательныя; танцы общественныя.

V. *Пѣніе и музыка*. Первоначальныя упражненія въ пѣніи, въ связи съ обученіемъ элементарной теоріи музыки. Общее хоровое пѣніе; пѣніе въ церковномъ хорѣ. Обученіе игрѣ на музыкальныхъ инструментахъ и оркестровыя упражненія.

VI. *Ручной трудъ*. Обученіе ручному труду по шведской системѣ. Мастерства: столярное и токарное; холодная обработка металла. Дополнительные занятія: картонажныя работы (для кадетъ младшихъ ротъ), лѣпка и формовка.

Подписаль: Предсѣдатель комиссіи по составленію правилъ для внѣклассныхъ занятій, *Генералъ-Лейтенантъ Баронъ Зедделеръ*.

Вѣрно: Членъ комиссіи, *Полковникъ Бутовскій*.



На подлинномъ написано:

„Утверждаю для временнаго руководства, зпредъ до изданія инструкции.“

«27 іюля 1890 г.»

Подписаль: Главный начальникъ военно-учебныхъ заведеній,

Генералъ-Лейтенантъ Махотинъ.

II. Распредѣленіе времени, посвящаемаго на вѣклассныя занятія.

A. Занятія, обязательныя для всѣхъ кадетъ.

I. Въ теченіе учебнаго курса (еженедѣльно).

ПРЕДМЕТЫ ЗАНЯТІЙ	К л а с с ы						
	I	II	III	IV	V	VI	VII
а) Строевое обученіе.	2	2	2	2	2	2	2
б) Физическія упражненія: Уроки гимнастики и обученіе подвижнымъ играмъ	2	2	2	2	2	2	2
Гимнастическія упражненія послѣ вечернихъ занятій, по 1/4 ч. ежедневно	1 ч. 30'	1 ч. 30'	1 ч. 30'	1 ч. 30'	1 ч. 30'	1 ч. 30'	1 ч. 30'
Фехтованіе (каждому кадету два раза въ недѣлю по 10 мин.)	—	—	—	—	—	(20')	20'
Танцованіе	1	1	1	1	1	1	1
в) Пѣніе: Первоначальн. упражненія и элементарная теорія музыки	2	2	—	—	—	—	—
Хоровое пѣніе (по классамъ, по-ротно или по голосамъ)	—	—	1	1	1	1	1
Общія спѣвки корпуснаго хора (по особому назначенію).	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)
Итого	8 ч. 30'	8 ч. 30'	7 ч. 30'	7 ч. 30'	7 ч. 30'	7 ч. 30'	7 ч. 50'
	(9ч.30')	(9ч.30')	(8ч.30')	(8ч.30')	(8ч.30')	(8ч.50')	(8ч.50')

Примѣчанія: 1) Въ пяти младшихъ классахъ, по усмотрѣнію начальства заведеній, можно назначать еженедѣльно по три часа на гимнастику съ подвижными играми и по одному часу на строевое обученіе, въ зависимости отъ времени года, отъ сравнительныхъ успѣховъ кадетъ въ упражненіяхъ и т. п.

2) Для строевого обученія, уроковъ гимнастики, танцованія и пѣнія слѣдуетъ опредѣлять каждый разъ время часовой продолжительности, включая сюда и время, необходимое для передѣванья, перестроеній, перехода изъ одного помѣщенія въ другое и проч. Если эти уроки назначаются между классными уроками, то упражненіе, вмѣсто назначеннаго для него цѣлаго часа, производится 50 минутъ; остающіяся же 10 мин. выдѣляются, на счетъ этого упражненія, для необходимаго отдыха передъ переходомъ къ другому занятію.

II. Въ лагерное время (еженедѣльно).

ПРЕДМЕТЫ ЗАНЯТІЙ	Для остающихся въ заведеніи кадетъ младшихъ ротъ	Для кадетъ старшей роты
а) СТРОЕВОЕ ОБУЧЕНІЕ И ВОЕННО-ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЯ ЗАНЯТІЯ: Строевыя ученья	2 ч.	6 ч. (3 раза въ недѣлю, не болѣе какъ по 2 часа).
Изученіе свѣдѣній, обязательныхъ для каждаго солдата, сборка и разборка винтовки, приготовительныя къ стрѣльбѣ упражненія, стрѣльба дробинками	—	3 ч.
Топографическое черченіе.	—	2 ч.
Топографическія работы и прогулки	—	Отъ 2 до 3 разъ въ недѣлю по 3 ч.
б) ФИЗИЧЕСКІЯ УПРАЖНЕНІЯ: Гимнастика	2 ч.	3 ч.
Подвижныя игры	2 ч.	3 ч.
Плаваніе	Во время купанья.	По возможности ежедневно.
в) ПѢНІЕ: Частныя спѣвки и общее хоровое пѣніе.	По усмотрѣнію начальства заведенія (въ общихъ лагеряхъ—начальника лагернаго сбора).	

Примѣчаніе. Для старшихъ ротъ военныя прогулки назначаются не менѣе пяти разъ въ теченіе лагернаго сбора.

Б. Занятія по назначенію начальства или по собственному выбору кадетъ.

І. Въ теченіе учебнаго курса (еженедѣльно).

а) Спѣвки церковнаго хора — 2 часа и по получасу передъ всенощной и обѣдней.

б) Уроки музыки и самостоятельныя упражненія на инструментахъ — по $\frac{1}{2}$ часа въ день, кромѣ субботы и воскресенья (2 ч. 30 м.).

в) Оркестровыя упражненія (по мѣрѣ надобности)—до 2 ч.

г) Занятія ручнымъ трудомъ—3 ч.

Примѣчаніе. Число еженедѣльныхъ часовъ для всѣхъ этихъ занятій указано въ такомъ количествѣ, какое признается полезнымъ для успѣшнаго хода обученія. Начальство заведенія можетъ уменьшать или увеличивать это время по собственному усмотрѣнію, въ зависимости отъ успѣховъ кадетъ въ занятіяхъ и отъ другихъ мѣстныхъ условій.

ІІ. Въ лагерное время.

На церковное пѣніе, музыку и ручной трудъ для кадетъ младшихъ ротъ отводятся особые часы по росписанію, въ зависимости отъ средствъ, какими располагаетъ заведеніе для организаціи этихъ занятій.

Часы для спѣвокъ церковнаго хора располагаются такимъ образомъ, чтобы въ спѣвкахъ могли участвовать и кадеты старшей роты.

Подписаль: Предсѣдатель комиссіи по составленію правилъ для внѣклассныхъ занятій, *Генералъ-Лейтенантъ Баронъ Зедделеръ.*

Вѣрно: Членъ комиссіи, *Полковникъ Бутовскій.*



На подлинномъ написано:

„Утверждаю для временнаго руководства, впредь до изданія инструкціи“.

«27 іюля 1890 г.»

Подписаль: Главный начальникъ военно-учебныхъ заведеній,

Генералъ-Лейтенантъ Махотинъ.

III. Наставленіе для веденія внѣклассныхъ занятій.

Положенія общія.

§ 1. Воспитаніе въ кадетскихъ корпусахъ, соотвѣтственно цѣли ихъ учрежденія, должно въ каждомъ изъ кадетъ всесторонне развитъ физическія и духовныя способности и сообщить ему тѣ знанія и умѣнья, кои необходимы, какъ для дальнѣйшаго спеціально военнаго образованія, такъ и для предстоящей воспитанникамъ, впоследствии, служебной и житейской дѣятельности. Порядокъ преподаванія учебныхъ предметовъ и основныя правила физическаго и нравственнаго воспитанія въ названныхъ заведеніяхъ опредѣлены въ особыхъ инструкціяхъ, утвержденныхъ Военнымъ Министеромъ (С. В. П., 1869 г., кн. XV, приложеніе къ ст. 610—681, по III продолженію, ст. 1 23, 31 и 32). Настоящее наставленіе опредѣляетъ подробныя правила для веденія въ кадетскихъ корпусахъ всѣхъ внѣклассныхъ занятій, кои раздѣляются на: А) строевое обученіе и военно-подготовительныя занятія, Б) физическія упражненія, В) пѣніе и музыка, Г) ручной трудъ.

§ 2. Строевое обученіе и военно-подготовительныя занятія должны удовлетворять двумъ существеннымъ цѣлямъ: а) внести въ воспитаніе кадетъ основныя начала военныхъ требованій, укоренивъ въ каждомъ изъ нихъ духъ воинской дисциплины, безусловное повиновеніе и исполнительность, и сроднить вос-

питавниковъ съ этими требованіями въ такой мѣрѣ, чтобы на предстоящую имъ офицерскую службу въ войскахъ они сознательно и сочувственно смотрѣли, какъ на прямое и почетное ихъ предназначеніе, и б) сообщить кадетамъ достаточную предварительную подготовку для продолженія строевого образованія въ военныхъ училищахъ.

§ 3. Цѣль военнаго воспитанія достигается не одними только поурочными строевыми упражненіями или ученьями. Вся жизнь кадета въ корпусѣ проходитъ въ военной обстановкѣ, въ которой строевыя и дисциплинарныя требованія имѣютъ соответствующее приложеніе. Строевое обученіе, т. е. собственно учебныя занятія фронтомъ, представляетъ лишь одну изъ составныхъ частей этой общей воспитательной системы. Объемъ строевыхъ требованій въ кадетскихъ корпусахъ ограниченъ; но воспитательное ихъ значеніе заключается не въ ихъ размѣрѣ, а въ томъ духѣ, которымъ проникнуты всѣ военныя уставныя требованія. Кадетъ долженъ быть веденъ въ военномъ отношеніи такъ, чтобы всякое строевое или вообще уставное требованіе было для него одинаково серьезнымъ и обязательнымъ, какъ на строевомъ ученьи, такъ и во всѣхъ случаяхъ, когда онъ находится во фронтѣ или исполняетъ обязанности, связанныя съ принадлежностью его къ военному званію. Для этого необходимы: а) строгая соразмѣрность въ требованіяхъ съ возрастомъ кадета и способностью ихъ къ выполненію предъявляемаго требованія; б) педантическое наблюденіе, чтобы разъ усвоенное требованіе выполнялось съ неуклонною точностью, и в) убѣжденное отношеніе къ серьезности строевыхъ требованій со стороны лицъ обучающихъ и всего военнаго персонала заведенія и личная ихъ неуклонная исполнительность.

§ 4. Строй имѣетъ непосредственное практическое приложеніе въ кадетской жизни. Передвиженія кадета, какъ въ ротномъ составѣ, такъ и мелкими частями, большею частью совершаются въ строевомъ порядкѣ. Въ высшей степени важно, чтобы при такомъ частомъ приложеніи строй не терялъ своего значенія въ глазахъ кадета и не казался имъ тягостнымъ. Дѣйствительною мѣрою для этого служить заботливое и постепенное приученіе кадета къ быстрому, но не суетливому построению.

нію и, затѣмъ, къ полному спокойствію во фронтѣ, а также осмотрительное пользованіе строемъ. Къ нему слѣдуетъ прибѣгать лишь въ установленныхъ случаяхъ или когда онъ дѣйствительно необходимъ. Онъ не долженъ обращаться въ глазахъ кадетъ въ явленіе безцѣльное. Малолѣтнаго кадета въ строю не слѣдуетъ держать долго, въ особенности же безъ надобности, и доводить его этимъ до утомленія. По той же причинѣ строй отнюдь не долженъ употребляться, какъ мѣра взысканія. Наконецъ, исправное и молодцоватое исполненіе строевыхъ требованій должно при всякомъ случаѣ поддерживаться ободряющимъ словомъ начальника, что всегда съ избыткомъ возмѣститъ нѣкоторое однообразіе строевого порядка даже для тѣхъ, кому бы оно могло показаться утомительнымъ.

§ 5. Особенную дисциплинирующую силу должна всегда заключать въ себѣ команда «смирно»! Для будущаго военнаго человѣка это слово должно навсегда сохранить самое серьезное значеніе. На какомъ бы мѣстѣ эта команда ни застала кадета, это для него призывъ къ безусловному вниманію, и съ произнесеніемъ ея должна мгновенно наступить полная тишина и неподвижность. Команду «смирно» въ особенности не слѣдуетъ употреблять безцѣльно.

§ 6. Кадетъ долженъ быть приученъ, находясь въ строю, относиться къ своему воспитателю, какъ къ строевому начальнику.

§ 7. Не менѣе строго должно быть внушаемо кадетамъ, что военный мундиръ обязываетъ ихъ къ соблюденію всѣхъ военныхъ требованій не только въ строю, но и каждаго въ отдѣльности, какъ въ заведеніи, такъ и внѣ его стѣнъ.

§ 8. Кадетъ долженъ твердо усвоить правила отданія воинской чести и умѣть различать чины и званія, коимъ онъ обязанъ воинскимъ чинопочитаніемъ.

§ 9. Воспитаніе кадета въ духѣ военныхъ требованій не должно вести къ проявленію въ немъ рѣзкости или грубости внѣшнихъ формъ. Такія проявленія отнюдь не составляютъ непремѣннаго слѣдствія военнаго воспитанія. Напротивъ, приучая къ точному и неуклонному исполненію уставныхъ правилъ, военныя упражненія заключаютъ въ себѣ много условій для выра-

ботки красивой, приличной и молодцоватой внѣшности воспитанниковъ. Этими условіями необходимо пользоваться, какъ при строевомъ ученіи, такъ и вообще всегда, когда кадеты находятся въ строю. Въ этомъ отношеніи, по значенію своему для физическаго образованія, строевое обученіе стоитъ очень близко къ фехтованію и танцванію. Не менѣе близко стоитъ оно и къ гимнастикѣ, содѣйствуя выработкѣ ловкости, подвижности и выносливости, развивая тѣлесную и нравственную бодрость. Такимъ образомъ, помимо значенія своего, какъ упражненія военнаго, строевое обученіе составляетъ весьма важный отдѣлъ упражненій, вполне отвѣчающій требованіямъ физическаго воспитанія въ учебномъ заведеніи.

§ 10. *Физическія упражненія*, въ общей своей сложности, должны: а) содѣйствовать выполненію общихъ задачъ физическаго воспитанія: укрѣпить здоровье воспитанниковъ, развить ихъ тѣлесныя силы и вселить въ нихъ расположеніе къ физической дѣятельности; б) постепенно осваивать ихъ съ правильными и цѣлесообразными приѣмами всякаго движенія, преподать имъ умѣнье и навыкъ въ преодоленіи различнаго рода препятствій и вообще выработать въ нихъ внѣшнюю ловкость. Для возможно полнаго достиженія вышеуказанныхъ цѣлей, въ кадетскихъ корпусахъ положены слѣдующіе отдѣлы физическихъ упражненій: 1) *гимнастика съ подвижными играми*, 2) *фехтованіе*, 3) *плаваніе* и 4) *танцваніе*. Значеніе поименованныхъ отдѣловъ для физическаго развитія кадетъ выясняется въ руководящихъ указаніяхъ, по каждому отдѣлу.

§ 11. Общая цѣль занятій *тѣннемъ, музыкою и ручнымъ трудомъ* состоитъ въ томъ, чтобы: а) дать воспитанникамъ необходимый гигиеническій отдыхъ послѣ умственной работы, б) приучить ихъ наполнять свои досуги такимъ дѣломъ, которое, не вызывая большого физическаго или умственнаго напряженія, могло бы представить каждому, какъ въ настоящемъ, такъ и въ будущемъ, благородное и полезное развлеченіе, и тѣмъ уберечь его отъ празднаго и предосудительнаго проважденія времени, и, наконецъ, в) сообщить воспитанникамъ полезныя умѣнья и навыки, а посредствомъ музыки и

пѣнія дополнить общеобразовательный кругъ ихъ знаній и способствовать развитію въ нихъ эстетическаго чувства.

§ 12. Строевое обученіе и военно-подготовительныя занятія, всѣ отдѣлы физическихъ упражненій, а также общее хоровое пѣніе, въ связи съ первоначальной теоретической подготовкой по музыкѣ, установлены въ корпусахъ, какъ *обязательныя для всѣхъ кадетъ* занятія.

Къ участию въ церковномъ хорѣ, къ занятіямъ музыкою и ручнымъ трудомъ кадеты привлекаются *по собственному ихъ выбору или по назначенію начальства.*

§ 13. Общія начала организаціи *внѣклассныхъ занятій, обязательныхъ для всѣхъ кадетъ*, заключаются въ слѣдующемъ:

а) Число еженедѣльныхъ часовъ, посвящаемыхъ на эти занятія, какъ въ теченіе учебнаго курса, такъ и въ лагерное время, указано въ вышеприведенномъ распредѣленіи. Въ учебные дни наиболѣе удобнымъ временемъ для такихъ внѣклассныхъ занятій будутъ часовые промежутки между классными уроками, но не ранѣе, однакоже, какъ послѣ двухъ первыхъ часовъ классныхъ занятій. Можно назначать строевыя ученья, физическія упражненія и занятія пѣніемъ и въ другое время дня, но съ непремѣннымъ условіемъ, чтобы они начинались не ранѣе, какъ черезъ полчаса послѣ завтрака и черезъ часъ послѣ обѣда, и оканчивались по крайней мѣрѣ за 10 минутъ до принятія пищи. Всѣ занятія распредѣляются въ теченіе недѣли съ равномерностью. Относительно строевыхъ учений, уроковъ гимнастики и танцованія необходимо принять за правило, что въ теченіе дня можно назначать не болѣе одного часового упражненія и только по одному изъ этихъ отдѣловъ. Если въ тотъ же день кадеты имѣютъ еще урокъ пѣнія, то послѣдній долженъ быть отдѣленъ отъ физическихъ упражненій по крайней мѣрѣ часовымъ промежуткомъ времени. Въ ежедневномъ распредѣленіи лѣтнихъ занятій слѣдуетъ также наблюдать, чтобы они начинались не ранѣе, какъ черезъ часъ послѣ обѣда, и вообще не тотчасъ послѣ принятія пищи, и оканчивались за нѣсколько минутъ до этого времени. Что же касается уроковъ плаванія, то ихъ можно назначать не ранѣе, какъ черезъ два часа послѣ принятія пищи.

б) Освобожденіе кадета отъ вышепоименованныхъ внѣклассныхъ занятій на болѣе или менѣе продолжительное время допускается только по болѣзни, засвидѣтельствованной врачомъ заведенія, съ отмѣткою со стороны послѣдняго, на какой срокъ и отъ какихъ именно занятій кадетъ освобождается.

в) Въ праздничные дни урочныя внѣклассныя занятія не производятся; но для остающихся въ заведеніи кадетъ можно назначать занятія по гимнастикѣ, состоящія въ соотвѣтствующихъ возрасту упражненіяхъ на снарядахъ и въ подвижныхъ играхъ, съ обязательнымъ участіемъ въ нихъ всѣхъ находящихся на лицо кадетъ, а также упражненія въ фехтованіи. Всѣ такія упражненія должны производиться подъ руководствомъ учителей или офицеровъ-воспитателей. Въ ненастное время года, когда воспитанниковъ нельзя выводить на воздухъ, такія праздничныя упражненія необходимы. Самостоятельное устройство кадетами подвижныхъ игръ поощряется во всякое свободное время.

г) Численный составъ части, назначаемой на урокъ физическихъ упражненій, опредѣляется въ зависимости: а) отъ предѣльнаго числа кадетъ, съ какимъ можетъ одновременно заниматься одинъ учитель (см. руководящія указанія); б) отъ числа наличныхъ руководителей (учитель и его помощники) и в) отъ размѣровъ и устройства помѣщенія, въ которомъ производятся занятія. Для того, чтобы физическія упражненія оказывали полное свое дѣйствіе на укрѣпленіе здоровья и тѣлесное развитіе воспитанниковъ, необходимы просторъ и чистый воздухъ, а потому слѣдуетъ пользоваться всякимъ удобнымъ случаемъ производить гимнастику, подвижныя игры и строевое обученіе на открытомъ воздухѣ, даже зимою, въ сухую и не слишкомъ холодную погоду.

§ 14. Занятія, въ которыхъ кадеты принимаютъ участіе *по собственному выбору или по назначенію*, организуются на нижеслѣдующихъ общихъ основаніяхъ:

а) Всѣ кадеты, не участвующіе въ церковномъ хорѣ и не обучающіеся музыкѣ, обучаются ручному труду. Каждый, привлеченный къ одному изъ названныхъ занятій, долженъ присутствовать на всѣхъ назначаемыхъ для него урокахъ и не

можетъ оставлять его или переходить на другое занятіе безъ разрѣшенія начальства. Уважительными причинами для увольненія кадета изъ церковнаго хора, оркестра или изъ класса ручнаго труда признаются: 1) вредное вліяніе занятія на здоровье, по удостовѣренію о томъ корпуснаго врача, 2) неспособность къ занятію, засвидѣтельствованная учителемъ, 3) неуспѣхъ по учебнымъ предметамъ и необходимость посвятить больше времени на приготовленіе уроковъ; для участвующихъ въ церковномъ хорѣ, кромѣ того, потеря голоса. Желательно, чтобы начавшій учиться игрѣ на томъ или другомъ музыкальномъ инструментѣ или поступившій въ классъ ручнаго труда продолжалъ свои занятія до окончанія курса.

б) По ограниченности времени, какое можетъ быть отдѣляемо для этихъ занятій, а также потому, что кадетъ, при другихъ учебныхъ работахъ, едва ли можетъ оказывать успѣхи въ нѣсколькихъ родахъ занятій, обучающіеся церковному пѣнію или музыкѣ могутъ быть допускаемы сверхъ того и къ ручному труду только по собственному желанію, если это окажется возможнымъ по распредѣленію времени занятій и если будетъ признано, что добавочное занятіе не можетъ оказать вреднаго вліянія, какъ на здоровье воспитанника, такъ и на успѣхи его въ наукахъ. Необходимо также, чтобы и при назначеніи церковныхъ пѣвчихъ въ оркестръ или обратно принималось во вниманіе собственное желаніе кадета участвовать въ двухъ родахъ занятій.

в) По каждому изъ этихъ предметовъ кадеты занимаются систематически, въ опредѣленные для того урочные часы, которые назначаются въ промежутки между классными уроками или послѣ обѣда, съ выполненіемъ правилъ, изложенныхъ въ § 13, п. а.

г) Урочныя занятія по музыкѣ и по ручному труду, а также правильно организованныя занятія съ церковнымъ хоромъ ведутся преимущественно въ учебные мѣсяцы и въ будніе дни. Но, какъ по праздникамъ, такъ, въ особенности, и въ каникулярное время, музыка, пѣніе и ремесленныя занятія должны дѣятельно поощряться, со стороны начальства, между остающимися въ заведеніи кадетами; причемъ, въ продолжительные

праздники и въ каникулярное время, кромѣ самостоятельныхъ занятій воспитанниковъ, могутъ назначаться особые часы для занятій съ учителемъ.

§ 15. Строевымъ обученіемъ въ кадетскихъ корпусахъ занимаются: офицеры-воспитатели—въ своихъ отдѣленіяхъ, и ротные командиры—въ своихъ ротахъ; они же могутъ руководить гимнастикой, плаваніемъ и ручнымъ трудомъ, если получили необходимую для того спеціальную подготовку. Въ противномъ случаѣ для преподаванія гимнастики, плаванія, ручного труда, а равно фехтованія, танцованія, пѣнія и музыки, приглашаются спеціалисты учителя, на общихъ основаніяхъ, указанныхъ въ законѣ (С. В. П. 1869, кн. XV, прил. къ ст. 610—681, по III прод., п. п. 63-65).

§ 16. За ходомъ строевого обученія въ каждой ротѣ непосредственно наблюдаетъ ея командиръ, подъ вѣдѣніемъ директора корпуса; общее же наблюденіе за правильной организаціей и ходомъ преподаванія всѣхъ другихъ отдѣловъ внѣклассныхъ занятій возлагается на инспектора классовъ, согласно правиламъ, установленнымъ для наблюденія за преподаваніемъ учебныхъ предметовъ. На ротныхъ командирахъ и офицерахъ-воспитателяхъ лежитъ ближайшее наблюденіе за тѣмъ, чтобы кадеты исправно посѣщали занятія, берегли выдаваемые имъ и хранящіеся на ихъ нумерахъ въ музыкальномъ классѣ и мастерской инструменты и пособія, отправлялись на занятія и возвращались съ нихъ въ порядкѣ, а въ урочные часы занимались дѣломъ.

§ 17. Въ концѣ учебнаго года, въ періодъ испытаній по учебнымъ предметамъ, директоръ корпуса производитъ смотры по строевому образованію и по гимнастикѣ, а также провѣрку успѣховъ кадетъ по всѣмъ другимъ отдѣламъ внѣклассныхъ занятій. О результатахъ смотровъ и испытаній отдается въ приказѣ по корпусу; отчеты же учителей гимнастики (см. руководящія указанія по этому отдѣлу) и вообще вопросы, касающіеся успѣховъ кадетъ во внѣклассныхъ занятіяхъ, обсуждаются въ общемъ собраніи педагогическаго комитета, вмѣстѣ съ разсмотрѣніемъ годовыхъ успѣховъ по всѣмъ учебнымъ предметамъ.

§ 18. Къ смотрамъ по *строевому образованію* и по *гимнастикѣ*, а также къ испытаніямъ по *фехтованію* и *танцованію*, лица, руководящія этими отдѣлами внѣклассныхъ занятій, оцѣниваютъ успѣхи кадетъ баллами. Изъ полученныхъ кадетомъ по этимъ четыремъ отдѣламъ годовыхъ балловъ выводится средній баллъ за *строевое* и *физическое образованіе*, который, не входя въ составъ общаго средняго балла по учебнымъ предметамъ, особо выставляется въ свидѣтельствѣ о годовичныхъ успѣхахъ кадета и вносится въ аттестаціонную его тетрадь.

√ § 19. Кадетамъ старшей роты, въ концѣ лагернаго времени, производится дополнительное испытаніе по строевому обученію, по теоретическимъ военно-подготовительнымъ свѣдѣніямъ, по топографическимъ занятіямъ, по гимнастикѣ и плаванію. Послѣ лагерныхъ испытаній средній баллъ за *строевое* и *физическое образованіе* выводится изъ слѣдующихъ балловъ: 1) средній изъ трехъ балловъ: а) за строевое обученіе въ концѣ года, б) за строевое обученіе въ концѣ лагеря, в) за теоретическія военно-подготовительныя занятія; 2) баллъ за топографическія занятія; 3) средній изъ двухъ балловъ: а) за гимнастику въ концѣ года, б) за гимнастику и плаваніе въ концѣ лагеря; 4) баллъ за фехтованіе; 5) баллъ за танцованіе. Для удостоенія къ переводу въ военныя училища, средній баллъ за *строевое* и *физическое образованіе* долженъ быть не менѣе 7-ми, причемъ средній баллъ за строевое обученіе и военную подготовку (1), баллъ за топографическія занятія (2), а также средній баллъ за гимнастику и плаваніе (3)—не менѣе 6-ти.

По окончаніи лагеря, списки выпускныхъ кадетъ, съ баллами за строевое и физическое образованіе и съ выведеннымъ въ особой графѣ среднимъ балломъ за эти занятія, представляются въ Главное Управленіе военно-учебныхъ заведеній въ дополненіе къ аттестаціоннымъ спискамъ, заключающимъ въ себѣ баллы по научнымъ предметамъ.

Примѣчаніе. Если смотры и испытанія по физическимъ упражненіямъ будутъ произведены ранѣе конца учебнаго курса, то это не служитъ поводомъ для прекращенія физическихъ занятій до выхода въ лагерь или до увольненія на каникулярное время. Весеннее время, съ которымъ совпадаютъ эти испы-

танія, особливо благопріятно для гимнастическихъ упражненій, игръ и строевыхъ занятій на воздухѣ. Кромѣ того, въ этотъ періодъ усиленныхъ умственныхъ занятій физическія упражненія особенно необходимы.

Подписаль: Предсѣдатель комиссіи по составленію правилъ для внѣклассныхъ занятій, *Генераль-Лейтенантъ Баронъ Зедделеръ.*

Вѣрно: Членъ комиссіи, *Полковникъ Бутовскій.*



Наставленіе для веденія внѣ-классныхъ занятій въ кадетскихъ корпусахъ, утвержденное Главнымъ начальникомъ военно-учебныхъ заведеній для временнаго руководства 27 іюля 1890 года.

А. СТРОЕВОЕ ОБУЧЕНІЕ

и

ВОЕННО-ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЯ ЗАНЯТІЯ.

§ 20. Строевая выправка кадетъ и усвоеніе ими требуемаго программой курса строевыхъ занятій достигаются правильнымъ и вполнѣ согласнымъ съ уставомъ о строевой пѣхотной службѣ веденіемъ обученія.

§ 21. Приемы и правила обученія въ различныхъ заведеніяхъ должны быть совершенно однообразны; никакихъ отступленій, а тѣмъ болѣе особенностей, въ строевомъ обученіи допущено быть не можетъ.

§ 22. Обученіе должно вестись въ строгой послѣдовательности, т. е. при условіи перехода къ послѣдующему упражненію не иначе, какъ по твердомъ усвоеніи предыдущаго каждымъ изъ кадетъ.


§ 23. Кадеты старшей роты обучаются съ ружьями. При этомъ обращается особенное вниманіе *на одиночное обученіе*, съ тѣмъ, чтобы каждый научился исполнять всѣ движенія и приемы вполнѣ правильно, ловко и щеголевато, умѣя отчетливо объяснить все исполняемое.

§ 24. До выступленія въ лагерь старшая рота должна быть ознакомлена съ основными движеніями въ ротномъ составѣ, при соблюденіи надлежащей стройности и тишины.

§ 25. Въ лагерное время строевыя упражненія старшей роты входятъ въ общую программу военно-подготовительныхъ занятій. Назначеніе этихъ послѣднихъ въ общей ихъ сложности заключается, во-первыхъ, въ приученіи кадетъ къ лагерной жизни и, во-вторыхъ, въ сообщеніи имъ такихъ практическихъ навыковъ и теоретическихъ свѣдѣній, которые могли бы облегчить имъ продолженіе строевого и вообще военнаго образованія въ военномъ училищѣ.

Подписалъ: Предсѣдатель комиссіи по составленію правилъ для внѣклассныхъ занятій, *Генералъ-Лейтенантъ Баронъ Зедделеръ.*

Вѣрно: Членъ комиссіи, *Полковникъ Бутовскій.*



*Приложеніе (къ Наставленію
по строевому обученію).*

Программа строевыхъ упражненій и военно-подготовительныхъ занятій.

I. Зимнія занятія.

а) Для младшихъ ротъ.

1) Одиночное обученіе.

- А. Стойка и выправка.
- Б. Правила отданія чести.
- В. Встрѣча начальника въ строю.
- Г. Повороты на мѣстѣ.
- Д. Осаживаніе и примыканіе.
- Е. Движеніе съ мѣста шагомъ.
- Ж. Повороты при движеніи.
- З. Движеніе бѣгомъ.
- И. Приученіе къ хожденію и бѣгу въ ногу, подъ барабанъ.

2) Шереножное и взводное ученіе.

- А. Движеніе рядами, вздваиваніе рядовъ, повороты при вздваиваніи рядовъ, перемѣна направленія рядами.
- Б. Построеніе рядовъ изъ фронта и фронта изъ рядовъ.

3) Пѣхотные сигналы и бои.

б) *Для старшей роты.*

Изъ 1-й части устава о строевой пѣхотной службѣ. Одиночное ученье, обученіе безъ ружья и съ ружьемъ, шереножное и взводное ученье (отъ § 1—§ 62 и § 79).

II. Лагерныя военно-подготовительныя занятія старшей роты.

A. Практическія занятія.

1) **Строевыя ученья.**

Изъ 1-й части устава о строевой пѣхотной службѣ. Подготовка одиночнаго стрѣлка и отдѣленія для дѣйствія въ разсыпномъ строю (отъ § 103—§ 139).

Изъ 2-й части. Ротное ученье: расчетъ роты и обязанности чиновъ въ строю. Строи роты; сомкнутый строй; команды и сигналы; движеніе сомкнутаго строя и перемѣна направленія. Построенія роты и пальба безъ патроновъ. Разсыпной строй. Разомкнутыя двухвзводныя и взводныя колонны. Смотры роты. (отъ § 140—§ 229 и § 278—§ 312).

Примѣчаніе. Въ лагеряхъ, гдѣ собраны старшія роты нѣсколькихъ кадетскихъ корпусовъ, для подготовленія къ общему смотру проходятся въ концѣ лагернаго сбора изъ III части устава §§ 314—320 и §§ 391—419.

2) **Военныя прогулки.**

Прогулки эти имѣютъ цѣлью постепенно приучать кадетъ къ болѣе продолжительнымъ движеніямъ съ соблюденіемъ порядка, установленнаго для движеній войскъ. Онѣ производятся съ постепеннымъ увеличеніемъ переходовъ отъ 4 до 12 верстъ.

3) **Свѣдѣнія объ оружьи.**

Названіе и назначеніе частей винтовки. Разборка, сборка, чистка и общія мѣры сбереженія винтовки. Приготовительныя къ стрѣльбѣ упражненія. (Наст. для обуч. стр.: ч. II, прил. I къ отд. I и §§ 15—37; ч. I—§§ 19—58.)

Примѣчаніе. При сообщеніи кадетамъ этихъ свѣдѣній обращается особое вниманіе на практическое прохожденіе всего, касающагося оружія.

4) СТРѢЛБА ДРОВИНКАМИ.

Упражненіемъ этимъ занимаются лишь кадеты VII класса, и оно производится примѣнительно къ указаніямъ «Наставленія для обученія стрѣльбѣ» (Отдѣлъ II, гл. VII, §§ 59 и 60).

Каждый кадетъ долженъ быть снабженъ мишенькою для удостовѣренія успѣха въ стрѣльбѣ.

5) ТОПОГРАФИЧЕСКІЯ ЗАНЯТІЯ.

Топографическое черченіе.

а) *Черченіе линейнаго и поперечнаго масштабовъ и умѣнье пользоваться ими.*

б) *Черченіе условныхъ знаковъ.* Какъ условные знаки, такъ и масштабы чертятся карандашомъ. Условные знаки сначала чертятся отдѣльно, напр.: вода, болота, пески, камыши, деревни, лѣса, кустарники и т. д.; потомъ, для приобрѣтенія навыка чертить знаки въ ихъ естественной взаимной связи, перечерчиваются небольшіе участки съ топографическихъ плановъ крупнаго масштаба.

Топографическія работы въ полѣ.

ВЪШЕНІЕ И ИЗМѢРЕНІЕ ЛИНІЙ.

а) *Провѣшиваніе линій между данными предметами.*

б) *Измѣреніе провѣшенной линіи цѣпью, веревкою или шагами.*

в) *Нанесеніе измѣренной линіи на бумагу, въ разныхъ масштабахъ.*

РѢШЕНІЕ ЗАДАЧЪ НА МѢСТНОСТИ ПОСРЕДСТВОМЪ ЦѢПИ
ИЛИ ВЕРЕВКИ И КОЛЪЕВЪ.

- а) Разбивка на мѣстности угла, начерченнаго на бумагѣ, и перенесеніе на бумагу угла, даннаго на мѣстности.
- б) Дѣленіе пополамъ угла, даннаго на мѣстности: 1) когда вершина и оба бока доступны; 2) когда вершина недоступна.
- в) Продолженіе линіи за препятствіе.
- г) Опредѣленіе разстоянія между двумя точками: 1) когда обѣ точки доступны; 2) когда одна изъ нихъ недоступна и 3) когда обѣ точки недоступны.
- д) Опредѣленіе высоты предмета: 1) когда подошва его доступна и 2) когда она недоступна.

ОЗНАКОМЛЕНІЕ СЪ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫМИ ПРИЕМАМИ СЪЕМКИ.

(При помощи компаса).

- а) Умѣнье ориентироваться на мѣстности при помощи компаса. Засѣчки прямыя и обратныя.
- б) Перенесеніе на бумагу контуровъ, ограниченныхъ ломаными линіями.
- в) Изображеніе на бумагѣ контуровъ, ограниченныхъ кривыми линіями.
- г) Нанесеніе мѣстныхъ предметовъ.
- д) Вычисленіе перенесенныхъ на бумагу площадей.

Примѣчанія: 1) Съемочныя работы производятся карандашомъ и начисто не перечерчиваются, съ тѣмъ, чтобы по остающимся на планѣ визирнымъ линіямъ видѣнь былъ весь постепенный ходъ работы въ полѣ.

2) При всѣхъ вообще топографическихъ занятіяхъ въ полѣ, необходимо пользоваться всякимъ подходящимъ случаемъ для упражненія кадетъ въ глазомѣрѣ на мѣстности и на бумагѣ.

Топографическая прогулка.

а) Сличеніе мѣстности съ планомъ и наглядное знакомство съ изображеніемъ каждаго предмета отдѣльно и всей совокупности предметовъ.

б) Оцѣнка разстояній до различныхъ видимыхъ точекъ и предметовъ на глазъ; повѣрка этой оцѣнки циркулемъ по картѣ.

в) Сравненіе графическаго изображенія предметовъ и контуровъ съ соответствующими имъ на мѣстности, и изображеніе ихъ въ томъ или другомъ масштабѣ.

г) Отыскиваніе на планѣ пункта, даннаго на мѣстности, и опредѣленіе на мѣстности пункта, указаннаго на планѣ.

~~~~~  
Распредѣленіе программы топографическихъ занятій на 2 года предоставляется усмотрѣнію директоровъ.

### *Б. Теоретическія занятія.*

Свѣдѣнія, обязательныя для каждаго солдата.

Назначеніе солдата и присяга. Знамя. Отличія, жалуемая частямъ войскъ. Дисциплина. Чинопочитаніе. Военское приличіе. Правила отданія воинской чести. Раздѣленіе роты, устройство войскъ: а) войска полевая и дѣйствующія; б) резервныя войска; в) запасныя; г) мѣстныя; д) полкъ, дивизія, корпусъ, военный округъ, армія.

*Примѣчаніе.* Перечисленіе числа частей не требуется.

Вѣрно: Членъ комиссіи, Полковникъ Бутовскій.

~~~~~

*Наставленіе для веденія внѣ-
классныхъ занятій въ кадетскихъ
корпусахъ, утвержденное Глав-
нымъ начальникомъ военно-учеб-
ныхъ заведеній для временнаго ру-
ководства 27 іюля 1890 г.*

Б. Физическія упражненія.

§ 26. При руководствѣ физическими упражненіями обра-
щается постоянное вниманіе на нижеслѣдующія общія требова-
нія правильной ихъ постановки:

а) Всякое физическое упражненіе тогда лишь можетъ со-
дѣйствовать цѣлямъ физическаго развитія, когда вызываемыя
имъ усилія представляютъ работу достаточную, но не чрезмѣр-
ную, и когда оно исполняется по правиламъ. Стремленіе же
вызвать въ ученикахъ излишнее удалство или настойчивость
въ исполненіи такихъ упражненій, которыя имъ еще *не по си-
ламъ* или которыхъ они *не умѣютъ исполнять правильно*, отзы-
вается одинаково вредно какъ на тѣхъ передовыхъ, которые
въ увлеченіи исполняютъ непосильную и неправильную ра-
боту, такъ и на отсталыхъ, которые въ такихъ случаяхъ пред-
ставляютъ собою большинство и всего чаще остаются безъ вся-
кой работы.

б) Въ общей своей сложности всѣ физическія упражненія
должны давать работу разнообразную и содѣйствовать разно-
сторонности приобрѣтаемыхъ навыковъ; а потому слѣдуетъ на-
блюдать, чтобы въ занятія не вкрадывалось увлеченіе какимъ-
либо однимъ родомъ упражненій (особенно въ гимнастикѣ) или
преобладаніе одного отдѣла упражненій надъ другими. Вообще же
занятія можно считать поставленными правильно въ такомъ

лишь случаѣ, когда всѣ установленныя упражненія исполняются въ предѣлахъ доступныхъ возрасту, всею массою учащихся, съ соблюденіемъ правилъ и съ надлежащей силою и ловкостью, а лучшими учениками, гдѣ это нужно,—и съ надлежащей смѣлостью и увлеченіемъ.

в) Надо особенно заботиться, чтобы воспитанники не тяготились физическими упражненіями, а напротивъ пріобрѣтали интересъ къ нимъ, сознавали ихъ пользу и находили въ нихъ удовольствіе. Этому могутъ способствовать слѣдующія условія: 1) такое распредѣленіе часовъ физическихъ упражненій между часами учебныхъ и другихъ занятій, при которомъ переходъ къ физическимъ занятіямъ отвѣчалъ бы потребности въ движеніи; 2) такая постепенность въ расположеніи упражненій, при которой послѣднія, не представляя неодолимыхъ трудностей, дѣлающихъ ихъ тяжелыми и непріятными, требовали бы однакоже извѣстнаго изощренія навыковъ и тѣмъ заинтересовывали ученика, а въ случаѣ успѣха, наглядно показывали ему, что онъ развивается физически; 3) умѣнье учителя вести урокъ оживленно, собственный его интересъ къ занятіямъ и, наконецъ, личный его примѣръ въ исполненіи упражненій.

Подписаль: Предсѣдатель комиссіи по составленію правилъ для внѣклассныхъ занятій, *Генераль-Лейтенантъ Баронъ Зедделеръ.*

Вѣрно: Членъ комиссіи, *Полковникъ Бутовскій.*



I. Гимнастика и подвижныя игры.

а) гимнастика.

§ 27. Гимнастическія упражненія въ кадетскихъ корпусахъ имѣють цѣлью: а) дать воспитанникамъ здоровую, разнообразную и достаточную физическую работу, на смѣну умственному труду и продолжительному сидѣнію въ классахъ; б) способствуя всестороннему и нормальному тѣлесному развитію воспитанниковъ, сдѣлать ихъ сильными, ловкими, физически смѣлыми и выносливыми, и в) научить ихъ соразмѣрять свои усилія съ представляющимися сопротивленіями и преодолевать доступныя препятствія съ увѣренностью и съ наименьшею затратою силъ.

Связь гимнастики съ другими отдѣлами физическихъ упражненій заключается въ томъ, что, представляя, въ начальныхъ своихъ упражненіяхъ, движенія элементарныя, она служитъ подготовительнымъ отдѣломъ для всякаго рода упражненій, требующихъ нѣкотораго предварительнаго тѣлеснаго развитія.

§ 28. Гимнастическія упражненія, помѣщенные въ прилагаемой при семь программѣ, раздѣляются на три отдѣла: а) *упражненія безъ снарядовъ*, б) *упражненія съ деревянными и желѣзными палками* и в) *упражненія на неподвижныхъ снарядахъ*.

Примѣчанія: 1) *Порядковыя упражненія*, вводимыя обыкно-

венно въ курсъ педагогической гимнастики, съ цѣлью развитія въ ученикахъ вниманія, умѣнья подчиняться командному слову и соразмѣрять свои движенія съ движеніями массы, не входятъ въ курсъ кадетскихъ корпусовъ, гдѣ всѣ эти задачи выполняются гораздо шире и серьезнѣе при посредствѣ строевого обученія.

2) Специальныя упражненія съ врачебною цѣлью могутъ назначаться для воспитанниковъ, которые въ томъ нуждаются, только врачомъ заведенія и производятся не иначе, какъ подъ его наблюденіемъ.

Упражненія безъ снарядовъ представляютъ, съ одной стороны, самостоятельныя упражненія, имѣющія цѣлью приучить мальчика управлять въ возможныхъ предѣлахъ всѣми частями своего тѣла, выработать развязность движеній, сдѣлать ихъ по возможности независимыми одно отъ другого и укрѣпить физическія силы воспитанника; съ другой стороны, заключая въ себѣ элементы всѣхъ доступныхъ организму движеній, они являются также подготовительнымъ средствомъ для упражненій съ подвижными снарядами и на снарядахъ неподвижныхъ.

Упражненія съ палками. Деревянные палки, обусловливая опредѣленное положеніе рукъ при движеніяхъ, содѣйствуютъ симметричному ихъ развитію и даютъ возможность разнообразить и усложнять различныя формы упражненій безъ снарядовъ. Желѣзные палки, сверхъ того, представляютъ отягощеніе при движеніяхъ, способствующее общему развитію мускульной системы, въ особенности же укрѣпленію плечъ, брюшного пресса и расширенію грудной клѣтки.

Примѣчаніе. Въ программу гимнастики не вошли упражненія въ метаніи палокъ и круглыхъ тѣлъ (шаровъ, мячей), вслѣдствіе неудобства организаціи такихъ занятій на урокахъ гимнастики. Тѣмъ болѣе должно быть обращено вниманія на эти важныя гимнастическія упражненія во время игръ. Воспитанникамъ должны быть показываемы наиболѣе цѣлесообразныя приемы метанья, соотвѣтственно задачамъ, которыя при этомъ преслѣдуются (киданье вдаль, вверхъ, катанье шаровъ или круговъ, метанье палокъ и шаровъ въ цѣль), и въ число игръ должны входить такія, въ которыхъ выгоды умѣлаго метанья были бы очевидны для играющихъ.

Неподвижныя снаряды имѣютъ значеніе искусственныхъ приспособленій, упражняясь на которыхъ, воспитанникъ встрѣчаетъ сопротивленіе въ вѣсѣ собственнаго тѣла. Окончательная

цѣль упражненій на неподвижныхъ снарядахъ состоитъ въ исполненіи движеній съ наименьшею затратою силъ.

§ 29. Курсъ гимнастики со вновь поступающими начинается упражненіями безъ снарядовъ, самыми элементарными изъ указанныхъ въ программѣ. По мѣрѣ усвоенія воспитанниками элементарныхъ движеній, обучающій переходитъ къ различнымъ ихъ сочетаніямъ. Но періодъ *обученія* движеніямъ безъ снарядовъ не долженъ быть продолжителенъ. Эти движенія въ большинствѣ могутъ быть безъ затрудненія продѣланы воспитанниками до 12 лѣтняго возраста (I, II кл.). Рядомъ съ обученіемъ новымъ движеніямъ идетъ упражненіе въ прежде усвоенныхъ движеніяхъ. Когда выучены уже разнообразныя движенія для всѣхъ частей тѣла, новыя движенія показываются лишь время отъ времени, *упражненія* же въ предшествовавшихъ движеніяхъ необходимо дѣлать на каждомъ урокѣ во все продолженіе курса. Упражненія съ деревянными палками начинаются во II классѣ. Желѣзные палки вводятся для двухъ старшихъ классовъ.

§ 30. Въ продолженіе урока не слѣдуетъ останавливаться долго на одномъ и томъ же движеніи. Пока воспитанники не усвоили упражненія, достаточно продѣлывать его на каждомъ урокѣ не болѣе пяти разъ (движенія головою даже менѣе). Упражненія располагаются такимъ образомъ, чтобы движенія, требующія усилія различныхъ частей тѣла, чередовались между собою и чтобы не было исполняемо сряду нѣсколько упражненій, основанныхъ на дѣйстви однѣхъ и тѣхъ же группъ мускуловъ.

Для старшихъ классовъ избираются не одни только сложныя упражненія, но и простыя. Въ этихъ классахъ въ теченіе опредѣленнаго числа уроковъ обучающій продѣлываетъ весь кругъ извѣстныхъ воспитанникамъ упражненій и тогда только возвращается къ повторенію движеній въ томъ же, или въ другомъ порядкѣ. (Исключеніе составляютъ упражненія въ мѣрномъ бѣгѣ, производимыя на каждомъ урокѣ).

§ 31. Для cadaго гимнастическаго упражненія существуютъ *правила* его выполненія, устанавливаемыя въ цѣляхъ наилучшаго достиженія полезнаго дѣвствія этого упражненія.

Движенія для отдѣльныхъ частей тѣла, а также упражне-

нія, представляюція сочетаніе элементарныхъ движеній, исполняются со всею возможною для нихъ полнотою, но не переходя предѣловъ, допускаемыхъ строеніемъ сочлененій.

При ритмическомъ исполненіи упражненій слѣдуетъ различать *скорость* и *плавность* движеній. Пока движеніе не усвоено, скорость его соображается съ естественной подвижностью частей тѣла. Усвоенное движеніе производится какъ въ ускоренномъ, такъ и въ замедленномъ ритмѣ. Измѣненіе ритма не должно вліять на характеръ движенія; послѣднее сохраняетъ свойственную ему плавность или отрывистость какъ при скоромъ, такъ и при медленномъ ритмѣ.

Движенія головою и большая часть движеній туловищемъ производятся плавно и въ медленномъ ритмѣ.

Нѣкоторыя упражненія, какъ маятникообразныя движенія (качанія) руками и ногами, не допускаютъ ускоренія или замедленія. Нормальная ихъ скорость зависитъ отъ длины размахиваемой части тѣла.

Обучающій слѣдитъ, чтобы движенія, при которыхъ требуется извѣстное напряженіе мускуловъ, производились *дѣйствительно съ напряженіемъ*.

§ 32. Для полнаго полезнаго дѣйствія упражненій необходимы также *правильные приемы дыханія*. При медленномъ и плавномъ движеніи вдыханіе производится съ приемомъ, способствующимъ расширенію грудной клѣтки, выдыханіе—съ приемомъ, производящимъ ея сокращеніе. При движеніяхъ скорыхъ и утомительныхъ, возбуждающихъ усиленное дыханіе, оно должно быть глубоко, но не ускоренно. Вдыхать слѣдуетъ носомъ, выдыхать—ртомъ.

§ 33. Упраженія безъ снарядовъ и упражненія съ палками производятся въ строевомъ порядкѣ. Воспитанники стоятъ свободно, но непремѣнно съ соблюденіемъ приличной строю тишины. Они должны быть приучены, приступая къ исполненію движенія, по предварительной къ нему командѣ, сами становиться *смирно*, не ожидая для того всякій разъ особаго напоминанія. Упраженія должны производиться при совершенно правильномъ *основномъ* или такомъ *выходномъ* положеніи, какое указано обучающимъ. Начинающимъ надо давать возможность

сообразовать движенія съ своими силами и на первыхъ порахъ не требовать педантическаго однообразія въ ритмъ и характеръ движенія. Главное вниманіе обращается на правильное положеніе частей тѣла при каждомъ приѣмѣ. Къ вполнѣ однообразному ритмическому исполненію воспитанники приводятся постепенно.

§ 34. Во время обученія гимнастикѣ слѣдуетъ избѣгать длинныхъ словесныхъ объясненій, а дѣлать каждое движеніе понятнымъ преимущественно личнымъ примѣромъ. Передъ каждымъ упражненіемъ обучающій становится передъ учениками такъ, чтобы его всѣ видѣли, и продѣлываетъ упражненіе самъ, кратко указывая на приемы и на условія правильнаго его исполненія. Затѣмъ онъ продѣлываетъ упражненіе еще разъ, отдѣляя каждое движеніе счетомъ вслухъ: разъ, два и т. д. Послѣ этого, по исполнительной командѣ, упражненіе повторяется воспитанниками по счету обучающаго или по ихъ собственному счету вслухъ; при нѣкоторомъ навыкѣ къ движенію, воспитанники могутъ вести счетъ про себя. При упражненіяхъ на снарядахъ и другихъ сложныхъ движеніяхъ болѣе взрослымъ воспитанникамъ полезно объяснить смыслъ cadaго движенія и цѣль, которая имъ достигается, причемъ непременно слѣдуетъ указать и на тѣ опасности, которымъ воспитанники подвергаются, если не будутъ соблюдены всѣ правила упражненія.

§ 35. Команда для упражненій безъ снарядовъ и для упражненій съ палками, подобно тому какъ и всякая строевая команда, раздѣляется на предварительную и исполнительную. Предварительной командой служитъ всегда самое названіе упражненія. вмѣсто исполнительной команды, если упражненіе производится на мѣстѣ, употребляется слово: *начинай*, произносимое либо коротко, либо протяжно, смотря по тому, для какого движенія оно предназначается. Если упражненіе сопряжено съ перемѣною мѣста, то исполнительной командой служитъ слово *маршъ*. Когда для движенія требуется выходное положеніе, то оно назначается послѣ произнесенія предварительной команды, причемъ послѣднее слово въ названіи выходнаго положенія произносится коротко и служитъ какъ бы исполнительной командой собственно для этого положенія. Послѣ того какъ вос-

питанники примутъ выходное положеніе, произносится исполнительная команда для движенія. Упражненіе прекращается по командѣ *стой*. Послѣ этой команды воспитанники всегда принимаютъ основное положеніе, даже въ тѣхъ случаяхъ, когда для исполненія движенія было назначено положеніе выходное.

Примѣчаніе. При упражненіяхъ съ гимнастическими палками исполнительной командой для приема *къ ногъ* служитъ послѣдній слогъ команднаго слова; для другихъ *приемовъ* палкой слѣдуетъ произносить коротко, но внятно, послѣднее слово команды. *Боевая стойка* съ гимнастическими палками принимается по командѣ: *къ бою готовьсь*; *выпадъ изъ боевой стойки* дѣлается по командѣ *коли!* Для боевой стойки послѣ выпада — командуются *закройсь*. По командѣ *стой*, палки въ томъ лишь случаѣ ставятся *къ ногъ*, когда движеніе начиналось изъ этого положенія; во всѣхъ же другихъ случаяхъ, по окончаніи движенія, она берется *внизъ — впередъ*.

§ 36. Упражненія въ бѣгѣ подраздѣляются на: а) *бѣгъ продолжительный*, б) *бѣгъ ускоренный* и в) *бѣгъ гимнастическій*.

На упражненіе въ *продолжительномъ* бѣгѣ должно быть обращено особое вниманіе. Цѣль этого упражненія заключается въ приученіи кадетъ къ непрерывной продолжительности бѣга. При постепенности упражненія они научаются владѣть своимъ дыханіемъ и мало по малу приобрѣтаютъ необходимую для бѣга выносливость.— Существенное условіе непрерывности и продолжительности бѣга есть его ритмическая равномерность; поэтому въ военной гимнастикѣ такой бѣгъ называется *мѣрнымъ бѣгомъ*. По формѣ, это обыкновенный строевой бѣгъ; онъ не долженъ усложняться выходными положеніями для рукъ или измѣненными способами выноса и постановки ногъ, чтобы не вызывать излишняго утомленія. По той же причинѣ слѣдуетъ приучать воспитанниковъ дѣлать шаги небольшіе и сохранять одинаковый размѣръ шага во все время движенія.

Послѣ того какъ кадеты усвоятъ себѣ на фронтовыхъ ученьяхъ общія правила бѣга и бѣглый шагъ въ сомкнутомъ строѣ, мѣрный бѣгъ производится на *каждомъ урокъ*, независимо отъ упражненій въ гимнастическомъ бѣгѣ и вообще отъ другихъ упражненій безъ снарядовъ.

Мѣрный бѣгъ производится въ строевомъ порядкѣ: сначала—разомкнутою шеренгою, съ поворотомъ на одинъ изъ фланговъ; потомъ—разомкнутыми рядами; наконецъ—въ сомкнутомъ строѣ. Непрерывная продолжительность бѣга должна постепенно возрастать отъ $\frac{1}{2}$ минуты (I классъ) до 8 минутъ (VII классъ).

Обучающій внимательно слѣдитъ за упражняющимися, и такихъ, которые обнаруживаютъ признаки утомленія, высылаетъ изъ строя. Продолжительность бѣга увеличивается въ томъ лишь случаѣ, когда, за единичными исключеніями, весь составъ обучаемой части можетъ бѣжать, на данной ступени упражненія, безъ утомленія.

Мѣрный бѣгъ всегда начинается и заканчивается ходьбою. Заключительная ходьба продолжается до тѣхъ поръ, пока упражнявшіеся совершенно не успокоятся отъ произведеннаго бѣгомъ возбужденія.

Во время упражненій въ продолжительномъ бѣгѣ, если даже онъ производится и не въ строевомъ порядкѣ, разговоръ строго воспрещается, потому что этимъ нарушается равномерное и правильное дыханіе. При этихъ упражненіяхъ слѣдуетъ также совершенно отказаться отъ пѣнія или отъ счета вслухъ самими учениками: и то и другое ведетъ къ излишней затратѣ силъ, а счетъ вслухъ, кромѣ того, даетъ привычку соразмѣрять дыханіе съ каждымъ тактомъ движенія, или дѣлать порывистыя выдыханія, чего не должно быть во время бѣга.

Упражненія въ продолжительномъ бѣгѣ производятся по возможности на свѣжемъ воздухѣ, въ сухую погоду, даже зимою, при несильномъ морозѣ и на расчищенномъ мѣстѣ; при этомъ, во 1-хъ, воспитанники не должны быть слишкомъ тепло одѣты, а во 2-хъ, надо немедленно послѣ бѣга вводить ихъ въ теплое помѣщеніе.

Для кадетъ старшей роты, въ лагерное время, а также и для среднихъ ротъ, гдѣ это по мѣстнымъ условіямъ окажется возможнымъ, на свѣжемъ воздухѣ, при благопріятной погодѣ, полезно упражненіе въ мѣрномъ бѣгѣ попеременно съ ходьбою, какъ это дѣлается въ войскахъ. Продолжительность промежутковъ бѣга и ходьбы можно распредѣлить такимъ образомъ: 3 мин.—бѣгомъ, 5 мин.—шагомъ, 3 мин.—бѣгомъ, всего 11 ми-

нутъ (для кадетъ отъ 13 до 16 лѣтъ), еще 5 мин.—шагомъ и 3 мин.—бѣгомъ, всего 19 минутъ (для кадетъ свыше 16 лѣтъ). Упражнение заканчивается ходьбою.

Ускоренный бѣгъ есть бѣгъ взапуски съ опредѣленной цѣлью, причемъ не требуется никакихъ другихъ условій, кромѣ быстроты. Для упражненій въ ускоренномъ бѣгѣ служатъ главнымъ образомъ игры. Зимой, въ гимнастическомъ залѣ эти упражненія довольно затруднительны, но весной, лѣтомъ и осенью воспитанники могутъ съ пользою практиковаться въ подобномъ бѣгѣ. Порядокъ производства упражненій въ ускоренномъ бѣгѣ описанъ въ отдѣлѣ «подвижныхъ игръ».

Гимнастическимъ бѣгомъ называется такое упражненіе въ бѣгѣ, при которомъ обучающій назначаетъ одно изъ выходныхъ положеній для рукъ, расширяющее грудь и допускающее болѣе глубокое дыханіе, или видоизмѣненный способъ выноса и постановки ногъ, дающій послѣднимъ болѣе сложную работу и способствующій развитію въ нихъ силы и подвижности. Гимнастическій бѣгъ употребляется на ряду съ другими упражненіями безъ снарядовъ и можетъ производиться, какъ съ движеніемъ впередъ, такъ и на мѣстѣ.

§ 37. *Упражненія на неподвижныхъ снарядахъ* начинаются въ I классѣ, со второй половины учебнаго года, и ведутся во всѣ слѣдующіе годы, параллельно съ другими упражненіями, въ той постепенности, какая указана въ программѣ. Они раздѣляются на три курса.

I курсъ—	для кадетъ отъ 10 до 13 лѣтъ	(I и II классы).
II » » »	» 13 » 16 »	(III, IV и V).
III » » »	свыше 16 лѣтъ	(VI и VII).

Распредѣленіе классовъ на курсы сдѣлано приблизительно. Иногда, смотря по возрасту кадетъ и другимъ обстоятельствамъ, III классъ можетъ быть отнесенъ къ I курсу, V классъ — къ III курсу. Но требованія, выставленныя для каждаго курса, должны по возможности оставаться неизмѣнными.

При всѣхъ упражненіяхъ на снарядахъ обращается вниманіе не столько на количество работы, сколько на ея качество. Обучающій въ такомъ только случаѣ увеличиваетъ степень

трудности упражненія на какомъ нибудь снарядѣ, когда всѣ правила этого упражненія на болѣе легкой ступени исполняются воспитанниками въ точности и безъ затрудненія.

Къ упражненіямъ въ прыганьи можно приступать только тогда, когда воспитанники совершенно усвоили себѣ всѣ роды приготавительныхъ прыжковъ. Упражненія въ лазаньи ведутся въ строгой постепенности, начиная съ упражненій въ притягиваніи тѣла на наклонной лѣстницѣ (вообще, на горизонтальной перекладинѣ), на вертикальномъ канатѣ и шестѣ. Въ этихъ соображеніяхъ въ программѣ младшаго курса не выставлено никакихъ предѣльныхъ требованій для упражненій на снарядахъ. Размѣры требованій въ двухъ старшихъ курсахъ обязательны только для кадетъ, причисляемыхъ къ разряду *хорошихъ* (см. § 48).

§ 38. Урокъ гимнастики начинается упражненіями безъ снарядовъ и кончается бѣгомъ и ходьбою. Въ гимнастическомъ залѣ время урока (50') для старшихъ и среднихъ классовъ распределяется приблизительно такимъ образомъ: первыя 10—15 минутъ—упражненія безъ снарядовъ; слѣдующія 25—20 минутъ—упражненія на неподвижныхъ снарядахъ; послѣднія 15—10 минутъ—бѣгъ и ходьба. Движенія съ палками (10') можно дѣлать либо на каждомъ урокѣ, послѣ упражненій безъ снарядовъ и до упражненій на снарядахъ (на счетъ этихъ двухъ родовъ занятій), либо, черезъ два или три урока, вмѣсто упражненій безъ снарядовъ; въ послѣднемъ случаѣ, непосредственно передъ упражненіями съ палками продѣлывается лишь нѣсколько болѣе легкихъ движеній безъ снарядовъ, чтобы дать предварительную работу всѣмъ частямъ тѣла.

Приемы плаванія, когда обучающій находитъ нужнымъ приступить къ нимъ (см. отдѣлъ «плаванія»), дѣлаются сверхъ урочныхъ движеній безъ снарядовъ.

Въ двухъ младшихъ классахъ упражненія на неподвижныхъ снарядахъ и бѣгъ потребуютъ меньшей продолжительности. Остающееся время слѣдуетъ заполнять такими подвижными играми, которыя можно оканчивать въ нѣсколько минутъ и устройство которыхъ допускается размѣрами и расположеніемъ гимнастическаго зала. Въ среднихъ и старшихъ классахъ время

для игръ (см. отдѣлъ «подвижныхъ игръ») періодически выдѣляется изъ урока гимнастики, съ сокращеніемъ времени для упражненій на неподвижныхъ снарядахъ.

§ 39. Для правильнаго и внимательнаго руководства гимнастическими занятіями, число учениковъ, приводимыхъ одновременно на урокъ, должно быть соображено съ тѣмъ условіемъ, чтобы каждый изъ руководителей (обучающій, мониторъ) имѣлъ во время упражненій на неподвижныхъ снарядахъ подъ своимъ наблюденіемъ не болѣе 20 воспитанниковъ.

Примѣчанія: 1) Такъ какъ назначеніе числа воспитанниковъ на урокъ гимнастики зависитъ отъ общаго распisanія классныхъ занятій, то требованіе это должно быть принято къ руководству тамъ лишь, гдѣ исполненіе его не встрѣтитъ препятствій.

2) Въ виду недостатка опытныхъ и надежныхъ помощниковъ учителей гимнастики, слѣдуетъ къ обязанностямъ мониторовъ привлекать прикомандированныхъ къ корпусу строевыхъ нижнихъ чиновъ. Въ началѣ учебнаго года обучающій гимнастикѣ долженъ заняться подготовленіемъ ихъ къ этимъ обязанностямъ; въ теченіе же года, время отъ времени, собирать ихъ для повѣрочныхъ практическихъ упражненій подъ своимъ руководствомъ.

3) Въ старшихъ классахъ, для того чтобы при упражненіяхъ на снарядахъ можно было дробить классныя отдѣленія на мелкія части (10—15 чел.), не возбраняется назначать въ каждомъ отдѣленіи трехъ или четырехъ лучшихъ по гимнастикѣ и надежныхъ по поведенію воспитанниковъ (въ VII классѣ вице-унтеръ-офицеровъ) старшими (фортурнерами), для завѣдыванія частями своего отдѣленія и для наблюденія за правильнымъ и безопаснымъ исполненіемъ упражненій. Подведя свою часть къ снаряду, старшій дѣлаетъ упражненіе въ первомъ номерѣ, затѣмъ становится у снаряда и исполняетъ обязанность монитора. При переходѣ частей отъ одного снаряда къ другому, онъ ведетъ свою часть, становясь на флангъ за командующаго.

4) Для того, чтобы упражненія на снарядахъ можно было чередовать на урокахъ въ правильной послѣдовательности, въ началѣ учебнаго года составляется поурочное распредѣленіе упражненій на снарядахъ для такого числа очередей, на какое обыкновенно раздѣляются воспитанники во время урока.

§ 40. Такъ какъ между воспитанниками, являющимися одновременно на урокъ, всегда найдутся такіе, для которыхъ упражненія на снарядахъ будутъ представлять болѣе затрудне-

ніа, чѣмъ для большинства ихъ товарищей, то подобныхъ, сравнительно слабыхъ кадетъ, необходимо выдѣлять въ особую группу для того, чтобы, занимаясь отдѣльно, посильными имъ упражненіями, они могли тверже усвоить необходимыя правила каждаго упражненія. Дѣленіе на группы производится въ началѣ учебнаго года. На успѣхи II группы обращается особенное вниманіе обучающаго. Въ теченіе учебнаго года, кадеты, по усмотрѣнію его, могут переводиться изъ II группы въ I.

Группы занимаются отдѣльно главнымъ образомъ во время упражненій на снарядахъ. Для движеній безъ снарядовъ, для бѣга и для упражненій съ палками можно также выдѣлять II группу въ особую часть; но если на урокъ приводится не слишкомъ большое число кадетъ, то всѣ эти послѣднія упражненія могутъ безъ затрудненія производиться въ общемъ строѣ, подъ общимъ надзоромъ обучающаго. Помощники его въ послѣднемъ случаѣ распредѣляются для наблюденія по шеренгамъ или по флангамъ строя.

Въ I классѣ кадеты не распредѣляются на группы.

§ 41. Уроки гимнастики производятся въ гимнастическомъ залѣ или въ манежѣ, гдѣ должны быть всѣ необходимыя приспособленія для гимнастическихъ занятій; въ благопріятную погоду—непремѣнно на плацу, съ устроеннымъ на немъ гимнастическимъ городкомъ. Въ зимнее время уроки на воздухѣ могутъ быть съ пользою заполняемы упражненіями безъ снарядовъ, соединенными съ ходьбою и бѣгомъ, катаньемъ на конькахъ, упражненіями въ метаньи и зимними играми (см. отдѣлъ «подвижныя игры»).

§ 42. Независимо отъ уроковъ гимнастики, въ каждой ротѣ, послѣ вечернихъ занятій по приготовленію уроковъ, производятся гимнастическія упражненія безъ снарядовъ всѣми кадетами, за исключеніемъ освобожденныхъ отъ гимнастики по болѣзни. Эти упражненія, продолжительностью около $\frac{1}{4}$ часа, производятся въ ротномъ помѣщеніи, по командѣ и подъ руководствомъ дежурнаго офицера-воспитателя.

Чтобы вечерняя гимнастика не представляла случайнаго на-

бора упражненій, въ началѣ учебнаго года составляется таблица съ распредѣленіемъ движеній на нѣсколько уроковъ (10—15 или болѣе). Движенія каждаго урока должны быть такъ рассчитаны, чтобы въ короткій промежутокъ вечерней гимнастики они равномерно распредѣлялись по всѣмъ частямъ тѣла, чтобы подрядъ не продѣлывались одною частью по нѣсколько движеній и чтобы изо дня въ день движенія по возможности разнообразились.

Въ младшихъ ротахъ, если допускаетъ помѣщеніе, вмѣсто вечерней гимнастики можно устраивать игры, требующія движенія отъ всей массы участвующихъ. Для удобства, роту можно дѣлить на нѣсколько частей, подъ наблюденіемъ отдѣленныхъ офицеровъ-воспитателей.

§ 43. Для предоставленія кадетамъ возможности заниматься гимнастикой по собственному почину, во всякое свободное время, въ ротныхъ помѣщеніяхъ устраиваются нѣкоторые снаряды, а именно: наклонная лѣстница, отвѣсные шесты, отвѣсные канаты съ прикрѣпленными къ полу концами и низкое горизонтальное бревно для ходьбы. Такія внѣурочныя занятія производятся подъ наблюденіемъ дежурнаго или отдѣленнаго офицера-воспитателя, причемъ необходимо слѣдить, чтобы кадеты не увлекались какимъ либо однимъ родомъ упражненій и не задавались цѣлью преодолѣвать акробатическія трудности.

§ 44. Къ уроку гимнастики кадеты переодѣваются въ гимнастическое платье. Вечернюю гимнастику и необязательныя упражненія можно дѣлать въ обыкновенномъ платьѣ, разстегивая его и снимая галстухъ.

§ 45. Корпусные медики обязаны періодически посѣщать уроки гимнастики, чтобы давать, если потребуется, указанія лицамъ обучающимся, относительно значенія того или другого рода упражненій для здоровья всѣхъ кадетъ вообще и нѣкоторыхъ изъ нихъ въ частности, относительно нормальной продолжительности разнаго рода упражненій соотвѣтственно общему состоянію здоровья кадетъ, ихъ возрасту, и. т. п., а также для заявленій объ освобожденіи кадетъ отъ такихъ упражненій, которыя имъ вредны для здоровья.

§ 46. Въ теченіе учебнаго года обучающій гимнастикѣ ве-

детъ журналъ по формѣ, указанной въ приложеніи 3. На первой страницѣ, въ первыхъ трехъ графахъ, онъ заноситъ, въ началѣ учебнаго года, въ концѣ перваго полугодія и въ концѣ учебнаго года, въ какую группу зачисленъ каждый воспитанникъ; въ слѣдующихъ же графахъ поурочно отмѣчаетъ отсутствовавшихъ. На 2 страницѣ, въ I графѣ, онъ дѣлаетъ краткія замѣтки: о ходѣ курса, объ особенныхъ занятіяхъ со II группою, объ увеличеніи продолжительности мѣрнаго бѣга, объ особенно лѣнивыхъ или прилежныхъ кадетахъ; записываетъ, когда занятія были на воздухѣ, какія устраивались игры и т. п. — Последняя графа журнала предназначается для распоряженій директора корпуса, равно для замѣчаній и мнѣній о ходѣ упражненій и о разныхъ частныхъ случаяхъ инспектора классовъ, ротныхъ командировъ и посѣщающихъ уроки врачей заведенія. Всѣ эти заявленія разсматриваются въ очередныхъ частныхъ собраніяхъ педагогическаго комитета, при участіи медиковъ. Замѣчаемыя медиками полезныя или вредныя послѣдствія гимнастическихъ упражненій заносятся, какъ въ журналъ по гимнастикѣ, такъ и въ санитарные листы тѣхъ кадетъ, на которыхъ такія послѣдствія отразились.

§ 47. На основаніи журнала, въ концѣ учебнаго года, къ заключительному засѣданію педагогическаго комитета, обучающей представляетъ годовой отчетъ (см. приложение 4). Въ первой графѣ этого отчета противъ каждаго класса отмѣчается: до какихъ предѣловъ доведенъ въ этомъ классѣ курсъ гимнастики, усвоены ли всѣ упражненія безъ снарядовъ и съ гимнастическими палками, какая была въ этомъ классѣ продолжительность мѣрнаго бѣга въ началѣ и въ концѣ года, на какихъ размѣрахъ препятствій закончился курсъ на снарядахъ, достаточно ли усвоены кадетами правила упражненій и т. п. Затѣмъ, въ соотвѣтствующихъ графахъ показывается: сколько кадетъ было среднимъ числомъ на урокахъ, съ распределеніемъ ихъ на группы въ началѣ и въ концѣ года; поименно—кадеты, пропустившіе значительную часть курса; сколько разъ кадеты дѣлали упражненія на воздухѣ; сколько разъ устраивались игры на воздухѣ и въ залѣ, и какія; производились ли спеціальныя упражненія въ борьбѣ, въ метаньи, въ прыганьи съ

помощью шеста и въ ускоренномъ бѣгѣ, и какіе результаты дали эти упражненія; замѣнялись ли уроки гимнастики катаньемъ на конькахъ; были ли вновь выучившіеся кататься и т. п. Наконецъ, въ послѣдней графѣ дѣлается сводъ всѣхъ бывшихъ записей и замѣчаній, съ обозначеніемъ, какія были измѣненія въ ходѣ курса на основаніи распоряженій директора и рѣшеній педагогическаго комитета. Отчетъ этотъ разсматривается въ общемъ засѣданіи педагогическаго комитета.

§ 48. Успѣхи по гимнастикѣ оцѣниваются баллами по слѣдующей нормѣ: кадеты, исполняющіе всѣ упражненія съ полнымъ соблюденіемъ правилъ и въ указанныхъ для ихъ курса предѣлахъ, имѣютъ право на *хорошую* отмѣтку (8 и выше); кадеты, усвоившіе правила упражненій, но не достигшіе требуемыхъ предѣловъ, оцѣниваются *удовлетворительнымъ* балломъ (6 и 7); кадеты, исполняющіе упражненія безъ соблюденія правилъ, относятся къ разряду *неудовлетворительныхъ* по гимнастикѣ (5 и ниже).

Подписаль: Предсѣдатель комиссіи по составленію правилъ для внѣклассныхъ занятій, *Генералъ-Лейтенантъ Баронъ Зедделеръ*.

Вѣрно: Членъ комиссіи, *Полковникъ Бутовскій*.



Программа гимнастическихъ упражненій.

Упражненія безъ снарядовъ.

(Для всѣхъ классовъ).

I. Движенія на мѣстѣ.

A. Движенія для каждой отдѣльной части тѣла.

1. *Движенія головою.* Основное положеніе. Выходныя: руки на бедра, руки всторону; отставить лѣвую ногу — руки всторону, руки впередъ.

Поворачиваніе головы налево и направо.

Нагибаніе головы впередъ и назадъ.

Нагибаніе головы налево и направо.

Круженіе головы (дѣлается медленно; въ младшихъ классахъ вовсе не производится).

Примѣчаніе. Соединеніе двухъ, а тѣмъ болѣе нѣсколькихъ движеній головою въ одно, составное, можетъ быть допущено со второго года обученія, при условіи медленнаго размѣра движенія и при крайне ограниченномъ числѣ послѣдовательныхъ повтореній.

2. *Движенія туловищемъ.* Руки на бедра, руки всторону, руки вверхъ, руки впередъ; лѣвую или правую ногу всторону или впередъ.

Поворачиваніе тѣла налѣво и направо.

Нагибаніе тѣла впередъ и назадъ.

Нагибаніе тѣла налѣво и направо.

Круженіе тѣла.

Эти движенія тѣла соединяются въ слѣдующія составныя движенія:

Нагибаніе тѣла впередъ, назадъ, налѣво и направо.

Нагибаніе тѣла налѣво, направо, впередъ и назадъ.

Поворачиваніе тѣла налѣво и направо и нагибаніе впередъ и назадъ (и наоборотъ).

Поворачиваніе тѣла налѣво и направо и нагибаніе налѣво и направо (и наоборотъ).

Поворачиваніе тѣла налѣво и направо и нагибаніе впередъ, назадъ, налѣво и направо.

Поворачиваніе тѣла налѣво и направо, съ нагибаніемъ впередъ и назадъ.

Эти составныя движенія могутъ съ пользою быть введены въ курсъ только послѣ твердаго усвоенія первоначальныхъ упражненій.

3. *Движенія руками.* Основное положеніе. Лѣвую или правую ногу всторону или впередъ.

Подниманіе рукъ: а) впередъ, б) всторону, в) впередъ — вверхъ, г) всторону — вверхъ, д) назадъ.

Въ этомъ движеніи направленія можно соединять по два, по три и т. д.

Качаніе руками: а) впередъ и назадъ, б) влѣво и вправо.

Разведеніе и сведеніе рукъ. То же — съ согнутыми локтями.

Круженіе рукъ: а) спереди назадъ, б) сзади напередъ. — Малое круженіе рукъ. — Кругообразное маханіе руками (относится къ круженію рукъ, какъ качаніе къ подниманію).

Круженіе рукъ можно соединять въ одно составное движеніе съ подниманіемъ рукъ въ одномъ или въ нѣсколькихъ направленіяхъ. Напримѣръ: подниманіе рукъ всторону и круженіе ихъ спереди назадъ.

Сгибаніе рукъ въ локтѣ. То же: въ горизонтальномъ направленіи; въ вертикальномъ направленіи.

Выбрасываніе рукъ: а) впередъ, б) всторону, в) вверхъ, г) внизъ.

Въ этомъ движеніи направленія можно соединять по два, по три и по четыре.

Примѣчаніе. При гимнастическихъ движеніяхъ руками слѣдуетъ различать: а) *движенія одновременныя*, обѣими руками, б) *движенія одною рукою*, в) *движенія поперемянныя* и г) *движенія послѣдовательныя*. Движеніе будетъ *поперемяннымъ* въ томъ случаѣ, когда оно исполняется сначала одною рукою и потомъ, когда эта рука окончила всѣ приемы движенія, — другою рукою. *Послѣдовательнымъ* движеніемъ надо называть такое, при которомъ одна рука исполняетъ начало движенія въ то время, когда другая исполняетъ его окончаніе.

4. *Движенія ногами.* Руки на бедра, руки всторону, руки впередъ, руки вверхъ.

а) *Упражненія съ освобожденіемъ ноги отъ тяжести тѣла.*

Вытягиваніе ногъ: а) впередъ, б) назадъ, в) всторону. — Направленія могутъ соединяться по два и по три.

Качаніе тѣломъ (правой) ногой: а) впередъ и назадъ, б) влѣво и вправо.

Круженіе ногъ: а) спереди назадъ, б) сзади напередъ.

Сгибаніе ногъ въ колѣнѣ: а) назадъ, б) впередъ. — Направленія можно соединять.

Это движеніе дѣлается также съ вытягиваніемъ ноги впередъ или назадъ: поперемянное сгибаніе ногъ въ колѣнѣ, съ вытягиваніемъ ихъ впередъ (назадъ).

Круженіе ногъ можно соединять въ одно составное движеніе: а) съ вытягиваніемъ ногъ въ одномъ или въ нѣсколькихъ направленіяхъ, б) со сгибаніемъ ногъ въ колѣнѣ впередъ или назадъ. Напримѣръ: поперемянное вытягиваніе ногъ всторону — съ круженіемъ ихъ сзади напередъ.

Примѣчаніе. При движеніяхъ ногою, освобожденною отъ тяжести тѣла, слѣдуетъ различать: а) *движенія одною ногою*, б) *движенія поперемянныя*.

б) *Упражненія безъ освобожденія ногъ отъ тяжести тѣла.*

Подниманіе тѣла на носки. Руки на бедра, руки всторону, руки впередъ, руки вверхъ. Основное положеніе.

Подниманіе тѣла на носки и присѣданіе. Руки на бедра, всторону, впередъ. Основное положеніе.

Б. Совмѣстныя движенія нѣсколькими частями тѣла.

<p><i>Поперемѣнное вытягиваніе ногъ.</i></p> <p><i>Поперемѣнное сгибаніе ногъ въ колѣнѣ.</i></p>	{	<p><i>Съ подниманіемъ соотвѣтствующихъ противоположныхъ или обѣихъ рукъ въ указанномъ для ногъ или въ другомъ направленіи.</i></p> <p><i>Съ разведеніемъ и сведеніемъ рукъ.</i></p> <p><i>Съ круженіемъ соотвѣтствующихъ, противоположныхъ или обѣихъ рукъ.</i></p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Подниманіе тѣла на носки, съ подниманіемъ, разведеніемъ и сведеніемъ или круженіемъ рукъ.

Подниманіе тѣла на носки и присѣданіе, съ подниманіемъ или разведеніемъ и сведеніемъ рукъ.

<p><i>Выпадъ впередъ (поперемѣнно) лѣвой (и правой) ногою.</i></p>	{	<p><i>Съ выбрасываніемъ впередъ соотвѣтствующей, противоположной или обѣихъ рукъ.</i></p> <p><i>Съ разведеніемъ и сведеніемъ рукъ.</i></p>
--------------------------------------------------------------------	---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>Выпадъ въ сторону (поперемѣнно) лѣвой (и правой) ногою.</i></p>	{	<p><i>Съ выбрасываніемъ всторону соотвѣтствующей руки (обѣихъ рукъ всторону).</i></p> <p><i>Съ разведеніемъ и сведеніемъ рукъ.</i></p>
-----------------------------------------------------------------------	---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Приемы плаванія: а) руками; б) одною ногою; в) поперемѣнно лѣвою и правою ногою; г) руками и поперемѣнно лѣвою и правою ногою; д) руками и обѣими ногами.

II. Движенія съ перемѣною мѣста.

1. Ходьба.

Ходьба съ видоизмѣненными способами выноса и постановки ноги:

Ходьба на носкахъ.

Ходьба на носкахъ, со сгибаніемъ ноги въ колѣнѣ впередъ.

Выходныя положенія: руки на бедра, руки всторону, руки назадъ, руки за голову.

Ходьба съ движеніями рукъ въ тактъ шага:

*Съ подниманіемъ рукъ въ одномъ или въ нѣсколькихъ направле-
ніяхъ.*

Съ разведеніемъ и сведеніемъ рукъ.

Съ круженіемъ рукъ.

*Съ выбрасываніемъ рукъ въ одномъ или въ нѣсколькихъ направ-
леніяхъ.*

2. Бѣгъ.

а) Гимнастическій бѣгъ.

*Бѣгъ, съ выходными положеніями для рукъ. Положенія
рукъ на бедра, —назадъ, —всторону, —за голову.*

Бѣгъ съ различными способами выноса и постановки ноги:

Съ вытягиваніемъ прямыхъ ногъ впередъ.

Съ вытягиваніемъ прямыхъ ногъ назадъ.

Со сгибаніемъ ногъ въ колѣнѣ впередъ.

Со сгибаніемъ ногъ въ колѣнѣ назадъ.

*Положенія для рукъ: а) одно изъ вышеуказанныхъ выход-
ныхъ, или б) какъ для строевого бѣга.*

*Примѣчаніе. Гимнастическій бѣгъ производится какъ съ дви-
женіемъ впередъ, такъ и на мѣстѣ.*

б) Упраженія въ продолжительномъ (мѣрномъ) бѣгѣ.

в) Упраженія въ быстромъ (ускоренномъ) бѣгѣ.

3. Прыжки.

*Прыжки на мѣстѣ. Прыжки впередъ, назадъ, влево, вправо.
Повороты.*

Непрерывные прыжки на мѣстѣ или съ перемѣною мѣста.

Приготовительные прыжки (для прыганія черезъ препятствія):

а) Приготовительный прыжокъ съ мѣста.

Впередъ, назадъ, влево, вправо. Соединеніе направленій.

*б) Съ шагомъ или со столькими-то шагами впередъ — пригото-
вительный прыжокъ.*



Упражненія съ палками.

(Для II—V кл.—деревянные палки. Для VI—VII кл.—железные палки).

ПРИЕМЫ ПАЛКАМИ:

Основное положеніе.

Положенія выходныя:

Палку внизъ—впередъ.

Палку на грудь.

Палку вверхъ.

Палку за голову.

Палку внизъ—назадъ.

Палку за спину.

Палку на сибъ локтей.

УПРАЖНЕНІЯ.

1. Движенія руками:

Подниманіе рукъ: а) впередъ, б) вверхъ.

Подниманіе рукъ: а) въ стороны, б) въ стороны — вверхъ — попарно.

Качаніе руками влево и вправо.

Сибаніе рукъ въ локтъ.

Выбрасываніе рукъ: а) впередъ, б) вверхъ, в) внизъ.

Подниманіе рукъ, съ выбрасываніемъ ихъ впередъ.

Подниманіе рукъ, съ выбрасываніемъ ихъ вверхъ.

Подниманіе рукъ впередъ и вверхъ, съ выбрасываніемъ ихъ въ тѣхъ же направленіяхъ.

Добавочныя упражненія съ железной палкой:

Приведеніе палки въ вертикальное положеніе передъ тѣломъ.

Вращеніе палки передъ тѣломъ.

Вращеніе палки передъ тѣломъ, со скрещиваніемъ рукъ.

Непрерывное перенесеніе палки съ праваго плеча на лѣвое и обратно.

Непрерывное приведеніе палки въ вертикальное положеніе по сторонамъ тѣла.

Одною рукою:

Сгибаніе и вытягиваніе руки: а) впередъ, б) всторону.

Передача палки изъ лъвой руки въ правую и обратно, надъ головою.

Вращеніе палки рукою, вытянутою: а) впередъ, б) всторону.

2. *Перенесеніе палки за голову, за спину, внизъ—назадъ:*

Перенесеніе палки за голову (за спину, внизъ--назадъ) и обратно: а) лъвою (правою) рукою, б) попеременно лъвою и правою рукою, в) назадъ лъвою (правою), впередъ правою (лъвою) рукою, г) попеременно, назадъ одною, впередъ другою рукою.

Перенесеніе палки за голову (за спину, внизъ—назадъ) и обратно, обѣими руками.

3. *Движенія туловищемъ изъ выходныхъ положеній: палку на грудь,—вверхъ,—за голову,—за спину,—на сгибъ локтей.*

4. *Движенія ногами: а) съ упоромъ о палку, б) изъ выходныхъ положеній: палку вверхъ,—за голову,—за спину,—на сгибъ локтей.*

5. *Совмѣстныя движенія нѣсколькими частями тѣла: Всѣ упражненія въ перенесеніи палки за голову, за спину, внизъ—назадъ, съ шагомъ впередъ и назадъ, съ двумя шагами впередъ, съ двумя шагами назадъ.*

Подниманіе тѣла на носки, съ подниманіемъ рукъ: а) впередъ, б) вверхъ.

Подниманіе тѣла на носки и присѣданіе: а) со всѣми упражненіями въ перенесеніи палки за голову, за спину, внизъ—назадъ: б) съ подниманіемъ рукъ впередъ или вверхъ.

Нагибаніе тѣла впередъ и назадъ, съ перенесеніемъ палки за голову (за спину, внизъ—назадъ) и обратно,—обѣими руками.

Нагибаніе тѣла налево и направо.

Поворачиваніе тѣла налево и направо.

Со всѣми упражненіями въ перенесеніи палки за голову, за спину, внизъ — назадъ.

Нагибаніе тѣла впередъ (налево и направо) со сгибаніемъ колѣна. Вых. пол.: Лѣвую ногу впередъ (въ сторону); палку вверхъ.

Выпады: а) *впередъ (всторону), съ выбрасываніемъ рукъ впередъ или вверхъ;* б) *со всѣми упражненіями въ перенесеніи палки за голову и обратно, одною и обѣими руками (Одною рукою—перенесеніе полное и неполное).*

Боевая стойка: *Къ бою-готовьсь! Шагъ впередъ; шагъ назадъ; двойной шагъ впередъ; двойной шагъ назадъ.*

Повороты: *направо, налево, кругомъ. Коли!*

Для взмаха палкой (изъ боевой стойки). *Взмахъ палкой передъ тѣломъ. Взмахъ палкой надъ головой.*

Мулинетъ. *Ком: Для мулинета.—Мулинетъ слева (и справа), спереди назадъ (или сзади напередъ).*

6. *Ходьба, бѣгъ и прыжки.* *Ходьба съ выходными положеніями: палку вверхъ,—за голову,—за спину,—на сгибъ локтей.*

Ходьба: а) *съ подниманіемъ рукъ впередъ или вверхъ;* б) *съ выбрасываніемъ рукъ въ различныхъ направленіяхъ;* в) *со всѣми упражненіями въ перенесеніи палки за голову, за спину, внизъ—назадъ,—одною и обѣими руками.*

Бѣгъ съ выходными положеніями: палку на сгибъ локтей,—за спину,—за голову.

Всѣ прыжки, кромѣ пригготовительныхъ, съ выходными положеніями: палку на сгибъ локтей, палку за спину,—за голову.

7. *Различныя упражненія съ палкою, не вошедшія въ предыдущіе отдѣлы:*

Перенесеніе ноги черезъ палку:

а) *Перенесеніе лѣвой (правой) ноги черезъ палку и обратно: между руками (снаружи). Впередъ маршъ. Назадъ маршъ.*

б) *Поперемѣнное перенесеніе ногъ черезъ палку и обратно: между руками (снаружи). Съ лѣвой, впередъ маршъ. Назадъ, маршъ. То же, съ правой.*

в) *Переходъ черезъ палку впередъ и назадъ. Впередъ, съ лѣвой, маршъ. Назадъ, съ лѣвой, маршъ.*

Пріемы метанія палки.

Перетягиваніе (борьба) при помощи палки: а) *стоя,* б) *сидя,* в) *перетягиваніе или отталкиваніе двумя палками.*



Упражненія на неподвижныхъ снарядахъ.

Курсъ первый.

Для кадетъ отъ 10 до 13 лѣтъ.

(I и II классы).

Прыманье въ ширину и прыманье черезъ веревку, съ мѣста и съ разбѣгомъ. Ширина и высота установки снаряда соразмѣряется съ тѣмъ требованіемъ, чтобы кадетъ могъ преодолѣть препятствіе съ соблюденіемъ всѣхъ правилъ прыжка. При ширинѣ, не требующей разбѣга, полезно назначать прыжокъ съ опредѣленной ноги. Вообще длина разбѣга не должна превышать 10—15 шаговъ; быстрота же его постепенно усиливается, по мѣрѣ приближенія къ подстановкѣ.

Горка. Первые приемы взбѣганія на наклонную плоскость, поворота на ней и сбѣганія внизъ. Бѣгъ по одиночкѣ до высоты, доступной каждому кадету. Бѣгъ парами, съ поворотомъ на наклонной плоскости лицомъ или спиною другъ къ другу.

Горизонтальное бревно. Ходить по бревну впередъ, при высотѣ установки около $\frac{1}{4}$ аршина.

Приготовительныя упражненія къ лазанью на канатахъ, на шестахъ и на наклонной лѣстницѣ. Притягиваніе на ступенькахъ лѣстницы съ ладонями, повернутыми къ себѣ и отъ себя. Для успѣвающихъ—выработка чистаго приема лазанья на канатахъ при помощи рукъ и ногъ. Хожденіе сверхъ наклонной лѣстницы руками и ногами (противоположными), лицомъ къ лѣстницѣ.

Шведская мачта. Хожденіе вверхъ и внизъ при помощи рукъ и ногъ (противоположныхъ), лицомъ къ мачтѣ.



Курсъ второй.

Для кадетъ отъ 13 до 16 лѣтъ.

(III, IV и V классы).

Прыганье въ ширину. Къ концу курса лучшіе по гимнастикѣ должны умѣть перепрыгнуть, съ полнымъ соблюденіемъ правилъ прыжка и съ разбѣгомъ отъ 10 до 15 шаговъ, ширину не менѣе $2\frac{1}{2}$ аршинъ.

Прыганье черезъ веревку. Съ мѣста—при высотѣ установки снаряда на $\frac{1}{2}$ аршина; съ разбѣгомъ—на 1 аршинъ.

Прыганье въ глубину. Съ одной ноги, съ обѣихъ ногъ, а также съ сидячаго положенія. Начинать съ глубины не болѣе $\frac{3}{4}$ арш.; оканчивать глубиною около $1\frac{1}{2}$ аршина, считая отъ подошвы ногъ.

Деревянная лошадь. Приготовительныя упражненія. Прыжки сбоку въ сѣдло и черезъ лошадь, при высотѣ установки не выше грудной клѣтки ученика.

Первыя упражненія въ прыганьи на лошадь вдоль. Прыганье на первый ремень (съ разбѣгомъ и безъ разбѣга) и отпрыгиванье назадъ. Прыганье на второй ремень и спрыгиванье всторону; на третій ремень, со спрыгиваньемъ впередъ. Прыжки съ крупа черезъ всю лошадь.

Горизонтальное бревно. Приготовительныя упражненія къ перепрыгиванью черезъ бревно: а) стать прыжкомъ на вытянутыя руки, б) стоя на вытянутыхъ рукахъ, перенести одну ногу черезъ бревно и сѣсть на него верхомъ. Прыжки черезъ бревно, съ вынесеніемъ ногъ всторону. Бревно устанавливается на высотѣ грудной клѣтки воспитанника.

Ходить по бревну впередъ и бокомъ. Встрѣчи и переходы. Подъемъ бревна до $\frac{3}{4}$ аршина.

Наклонная лѣстница. Ходить съ нижней стороны лѣстницы руками и ногами (противоположными; руками за ступеньки и за брусъ). Лазить съ нижней стороны лѣстницы на однѣхъ рукахъ: одною рукою за брусъ, другою за ступеньки, или обѣими руками за брусъ.

Горизонтальная лѣстница. Прыжкомъ повиснуть согнутыми руками на ступенькахъ или на брусѣ. Притягиваніе руками къ брусу и къ ступенькамъ (ладони повернуты къ себѣ и отъ себя). Передвиженіе на согнутыхъ рукахъ вдоль бруса.

Отвѣсныя канаты и шесты. Подниматься при помощи рукъ и ногъ; спускаться на однѣхъ рукахъ. Переходить съ одного шеста на другой.

Шведская мачта. Подниматься съ притягиваніемъ руками и съ постановкой ногъ на перекладины, лицомъ къ мачтѣ.

Фальшивая стѣна. Ходить вдоль руками и ногами. Ходить вверхъ противоположными руками и ногами. Ходить въ діагональномъ направленіи.

Горка. Бѣгъ различнаго рода и взбѣганіе на верхъ.

Параллельные брусья. Съ прыжкомъ становиться на брусья вытянутыми руками. Первые приемы для выпрыгиванья впередъ и назадъ: качаться между брусьями и выбрасывать ноги на брусья. Выпрыгивать впередъ и назадъ.



Курсъ третій.

Для кадетъ свѣше 16 лѣтъ.

(VI и VII классы).

Упражненія, указанная для предыдущаго курса, по мѣрѣ развитія кадетъ, должны постепенно доводиться до нижеслѣдующихъ размѣровъ:

Прыганье въ ширину. Умѣть перепрыгнуть, съ полнымъ соблюденіемъ всѣхъ правилъ и съ разбѣгомъ не болѣе 15 шаговъ, ширину въ $3\frac{1}{2}$ аршина.

Прыганье черезъ веревку. Съ мѣста—при высотѣ веревки не менѣе $\frac{3}{4}$ арш. Съ разбѣгомъ—не менѣе $1\frac{1}{2}$ арш.

Прыганье въ глубину—съ высоты, равной росту кадета.

Деревянная лошадь. Различныя виды прыжковъ поперекъ лошади. Прыжки вдоль лошади съ крупа.

Горизонтальное бревно. Прыжки через бревно, съ вынесениемъ ногъ всторону. Упражненія, предыдущаго курса въ ходьбѣ по бревну.

Наклонная лѣстница. Лазанье вверхъ и внизъ на однѣхъ рукахъ: а) по брусьямъ, б) по ступенькамъ.

Горизонтальная лѣстница. Передвиженіе на согнутыхъ рукахъ (безъ прыжковъ): одна рука за брусъ, другая за ступеньку; обѣ руки за брусъ. Передвиженіе на согнутыхъ рукахъ по однѣмъ ступенькамъ. При установкѣ лѣстницы менѣе, чѣмъ на длину вытянутыхъ рукъ: упражненія на концахъ брусевъ, съ упоромъ на рукахъ, и прыганье съ концовъ лѣстницы.

Отвѣсныя канаты и шесты. Лазанье вверхъ и внизъ на однѣхъ рукахъ. Лазанье по двумъ канатамъ на однѣхъ рукахъ.

Шведская мачта. Подниматься на однѣхъ рукахъ, лицомъ къ мачтѣ.

Фальшивая стѣна. Подниматься черезъ притягиванье тѣла вверхъ руками, съ постановкой ногъ въ соотвѣтствующія гнѣзда.

Параллельные брусъя. То же, что и въ предыдущемъ курсѣ. Кромѣ того, стоя на рукахъ, опускаться и подниматься между брусъями: а) съ висящими ногами, б) съ ногами, закинутыми на брусъя. Для болѣе сильныхъ: ходить по брусъямъ на рукахъ впередъ и назадъ. Прыжки на рукахъ съ раскачиваніемъ ногъ.

Примѣчаніе. При упражненіяхъ на снарядахъ всѣ передвиженія отъ одного снаряда къ другому дѣлаются въ сомкнутомъ строѣ и бѣгомъ.



Гимнастическія занятія III-го курса заканчиваются въ лагерѣ, гдѣ кадеты VI и VII класса упражняются въ преодоленіи препятствій, представляемыхъ мѣстными предметами и полевыми укрѣпленіями, примѣнительно къ требованіямъ «Наставленія для обученія войскъ полевой гимнастикѣ» (Прик. по воен. вѣд. 1880 г., № 174).

Соотвѣтственно возрасту и силамъ кадетъ, указанные въ означенномъ наставленіи препятствія получаютъ нѣсколько уменьшенные размѣры, а именно: 1) ровъ, съ пологимъ контръ-

эскарпомъ, для прыганья въ ширину, отъ $2\frac{1}{2}$ до $3\frac{1}{2}$ арш. ширины и $1\frac{1}{2}$ арш. глубины; 2) изгородь, для прыганья въ вышину— $\frac{3}{4}$ арш. вышины и $\frac{1}{2}$ арш. толщины; 3) пѣхотный окопъ, для прыганья въ ширину и вышину—2 арш. ширины и $\frac{3}{4}$ арш. вышины; 4) брустверъ, для взбѣганія на оный и прыганья съ него (въ глубину)— $2\frac{1}{2}$ арш. вышины и $4\frac{1}{2}$ арш. толщины; 5) барьеръ, для перепрыгиванья при помощи рукъ — 1 арш. 8 вер. вышины; 6) досчатый заборъ, для перелѣзанья— $2\frac{1}{2}$ арш. вышины; 7) ровъ, съ перекинутыми бревнами, изображающими переводины разобраннаго моста, для переходенія по нимъ—отъ 2 до $2\frac{1}{2}$ сажен. ширины; 8) укрѣпленіе—обыкновенной полевой профили, для ознакомленія съ приемами штурма.

Препятствія располагаются и устраиваются согласно §§ 3, 6 и 8 вышеупомянутаго Наставленія.

Относительно постепенности обученія слѣдуетъ также руководствоваться указаніями Наставленія, § 5.

Кадеты исполняютъ упражненія въ полевой гимнастикѣ въ гимнастическихъ рубахахъ, безъ ружей.

Пока кадеты не приобрѣтутъ достаточнаго навыка въ исполненіи всѣхъ упражненій шеренгами, занятія должны имѣть характеръ урока, производимаго подъ руководствомъ обучающаго гимнастикѣ. Послѣ того, упражненія, производятся, въ видѣ ученій, подъ командою ротнаго командира и офицеровъ-воспитателей, причемъ обучающій присутствуетъ для наблюденія за правильностью исполненія упражненій и за такими отклоненіями отъ правилъ, которыя слѣдуетъ исправлять отдѣльными занятіями со слабыми кадетами.

Кромѣ упражненій въ полевой гимнастикѣ, кадеты упражняются въ лагерѣ—въ лазаньи на шесты, канаты и по наклонной лѣстницѣ.

Вѣрно: Членъ комиссіи, *Полковникъ Бутовскій.*

Описаніе гимнастическихъ снарядовъ.

а) палки.

Какъ деревянныя, такъ и желѣзныя палки для гимнастическихъ упражненій должны быть круглыя, съ закругленными концами, совершенно гладкія; деревянныя—покрыты лакомъ, желѣзныя—окрашены масляною краскою и покрыты лакомъ.

Размѣры:

Деревянныя палки. Толщина отъ $\frac{3}{4}$ до $1\frac{1}{2}$ дюйма. Длина, смотря по росту упражняющагося, отъ $1\frac{1}{2}$ до $2\frac{1}{2}$ арш. Поставленная у ноги, палка должна доходить приблизительно до высоты уха кадета.

Желѣзныя палки дѣлаются обыкновенно въ $1\frac{1}{2}$ арш. длиною. Толщина зависитъ отъ вѣса палки. Для воспитанниковъ свѣше 15-ти лѣтъ вѣсъ палки видоизмѣняется отъ $5\frac{1}{2}$ до $7\frac{1}{2}$, даже до 8 фунтовъ.

Палки для метанья описаны въ отдѣлѣ «Подвижныхъ игръ».

б) неподвижные снаряды.

1) *Снарядъ для прыганья въ ширину.* Деревянная подставка (трамплинь) длиною и шириною въ 1 арш., утверждаемая къ полу болтами, и подушка кожаная или изъ просмоленнаго пеньковаго мата, на деревянной рамѣ, такой же ширины и

1½ арш. длиною. Подушка скрѣпляется съ трамплиномъ ремнями, допускающими, посредствомъ колець или петель, постепенное увеличеніе ширины. На деревянномъ полу, для разбѣга, простилается веревочный матъ.

2) *Снарядъ для прыганья въ вышину* (черезъ веревку). Двѣ вертикальныя стойки съ сквозными отверстіями для колышковъ или съ постоянными колышками съ задней стороны стоекъ, по всей ихъ длинѣ. Разстояніе между отверстіями или колышками каждой стойки не превышаетъ 1-го вершка; длина колышковъ тоже около 1 вершка. Они должны быть перпендикулярны къ стойкѣ и съ каждой стороны обозначены соответствующимъ нумеромъ высоты. На колышки накладывается горизонтально тонкая веревка, натягиваемая повѣшенными на оконечности грузами (мѣшечками съ пескомъ). Въ случаѣ неудачнаго прыжка веревка должна свободно падать на землю. При прыганьи въ вышину съ *мѣста*, на деревянномъ полу подстиляется подъ веревку, между стойками, веревочный матъ или толстый коверъ, на которомъ начинается и заканчивается прыжокъ. Для прыганья въ вышину съ *разбѣгомъ*, стойки и веревка приспособляются къ трамплину и подушкѣ.

3) *Снарядъ для прыганья въ глубину*. Нѣсколько ступеней, отъ 4 до 6 вершковъ вышины и около ½ арш. ширины. Последняя ступень образуетъ площадку на высотѣ отъ 3 до 3½ арш. Въ залахъ прыжокъ всегда дѣлается на подушку такого же устройства, какъ и для прыганія въ ширину, но нѣсколько большихъ размѣровъ, чтобы, при неловкомъ прыжкѣ, предохранить упражняющихся отъ ушибовъ.

4) *Деревянная лошадь*. Утверждается на четырехъ наклонныхъ ножкахъ, или же приспособляется къ подниманію и опусканію на четырехъ вертикальныхъ стойкахъ, имѣющихъ въ основаніи четырехъ-угольную доску (какъ въ параллельныхъ брусьяхъ, см. ниже): Туловище лошади обивается сверху кожею съ толстымъ слоемъ волоса или мочалы и перетягивается тремя ремнями. Длина туловища до 2½ аршинъ, толщина безъ подушки отъ 6 до 7 верш. Нормальная высота установки, для прыжка вдоль снаряда, равняется высотѣ плечъ упражняющагося (считая отъ полу, а не отъ подстановки).

5) *Горизонтальное бревно*—7 аршинъ длины и 3 верш. въ поперечникѣ. Стесанными концами оно кладется въ прорѣзы двухъ вертикальныхъ стоекъ и укрѣпляется болтами. Стойки должны допускать высоту установки бревна отъ $\frac{1}{2}$ до 2 аршинъ. Для упражненій въ ходьбѣ, въ младшихъ классахъ, можно имѣть особое бревно съ постоянною высотой установки отъ $\frac{1}{4}$ до $\frac{1}{2}$ аршина. Въ залахъ, при упражненіяхъ на бревнѣ, необходимо подстилать коверъ или матъ.

6) *Наклонная лѣстница*. Наклонъ дается такой, чтобы горизонтальная проекція лѣстницы заключалась между $\frac{1}{3}$ и $\frac{1}{2}$ ея длины. Ширина лѣстницы отъ 11 до 13 вершковъ; разстояніе между ступенями $\frac{1}{4}$ аршина; толщина ступеньки $\frac{6}{8}$ вершка. Толщина бруса около 1 вершка; ширина его около 2 вершковъ. Верхній край бруса долженъ быть закругленъ, для удобнаго захватыванія руками.

7) *Горизонтальная лѣстница*—такихъ размѣровъ, какъ и наклонная. Желательно, чтобы высота установки могла измѣняться соотвѣтственно возрасту воспитанниковъ и характеру упражненій. Концы брусевъ должны нѣсколько выступать наружу, для упражненій съ упоромъ на рукахъ и прыгиванья. При упражненіяхъ въ гимнастическомъ залѣ подъ лѣстницу кладется подушка.

8) *Параллельные брусья*. Снарядъ долженъ быть приспособленъ къ подниманію и опусканію брусевъ на совершенно одинаковую высоту, посредствомъ четырехъ полыхъ стоекъ, въ которыхъ движутся подстановки брусевъ. Закрѣпленіе производится желѣзными болтами, въ направленіи, параллельномъ брусьямъ. Полыя стойки утврждаются на четырехъ-угольной доскѣ съ боковыми выступами по угламъ, для предотвращенія качанія снаряда при упражненіи. Брусья, около 1 вершка въ поперечникѣ и около 1 сажени длины, должны быть сверху закруглены и тщательно выглажены. Разстояніе между брусьями отъ 9 до 11 вершковъ. Концами своими они выдаются въ каждую сторону на 6 верш. отъ подстановокъ. Высота установки, смотря по росту кадета и роду упражненія, видоизмѣняется отъ $1\frac{1}{4}$ до $1\frac{3}{4}$ арш. При упражненіяхъ въ выпрыгиваніи необходимо класть подушки или толстый матъ.

9) *Шведская мачта*. Въ горизонтальномъ разрѣзѣ отъ 3 до 4 верш.—въ квадратѣ. Перекладины—такой же толщины, какъ и въ наклонной лѣстницѣ, имѣютъ съ каждой стороны отъ 3 до 4 вершковъ длины и отстоятъ одна отъ другой на $\frac{1}{4}$ аршина.

10) *Фальшивая стѣна*. Выемки полукруглыя, обращенныя закругленіемъ кверху и расположенныя въ шахматномъ порядкѣ. Разстояніе между горизонтальными рядами выемокъ $\frac{1}{4}$ арш. Разстояніе между выемками каждаго ряда отъ 11 до 13 вершковъ. Глубина выемокъ равняется длинѣ двухъ послѣднихъ суставовъ средняго пальца.

11) *Горка*, при постоянной установкѣ, должна имѣть наклонъ отъ 30° до 40° . Желательно, чтобы этотъ снарядъ можно было устанавливать подъ углами въ 15, 30 и 45 градусовъ.

12) *Отвѣсныя шесты*, діаметромъ отъ одного до $1\frac{1}{4}$ вершка. (Толстое бревно для лазанья не употребляется).

13) *Отвѣсныя канаты*, діаметромъ отъ $\frac{6}{8}$ до 1 вершка. Въ гимнастическомъ залѣ нижній конецъ каната не прикрѣпляется къ полу.

Вѣрно: Членъ комиссіи, *Полковникъ Бутовскій*.

Приложеніе 3-е (къ Наставленію по гимнастикѣ).

Ф О Р М А

Ж У Р Н А Л А

ЗАНЯТІЙ ПО ГИМНАСТИКѢ.

18—

ФАМИЛИИ	Дѣленіе на группы			Мѣсяцъ и число										
	Начало учебн. года	Конѣцъ 1-го полугодія	Конѣцъ учебн. года	10 Сент.	12 Сент.	17 Сент.	19 Сент.	24 Сент.	26 Сент.					
1	Андреевъ 2	I	I	I										
	Антоновъ	I	I	I										
	Баулинъ	II	II	II	нб.	бол.	бол.	бол.						
	Башуцкій	I	I	I										
5	Бубновъ	II	I	I					ув.					
	Винтеръ	I	I	I		отп.								
	Гавриловъ	I	I	I										
	Григорьевъ	II	II	I			ув.							
10														
15														
20														
25														

Слѣдующая страница того же отдѣленія—безъ вертикальныхъ графъ: „Дѣленіе на группы“.

2 отдѣленіе.

Дни и часы: Понедѣльникъ отъ 11 до 12.
Среда " 1 " 2.

Замѣчанія обучающаго.	Распоряженія начальства. Отмѣтки инспект. кл., ротныхъ ком. и врачей.
<p>10 сент. II группа, вмѣсто прыганья въ ширину, занималась приготовительными прыжками.— Бѣгъ--1$\frac{1}{2}$ мин.</p> <p>12 сент. Урокъ происходилъ на плацу.—Упражненія въ метаніи палки.—Закончился ускореннымъ бѣгомъ.</p> <p>24 сент. Продолжительность бѣга увеличена на $\frac{1}{2}$ мин.— При прыганіи въ ширину нѣсколько кадетъ I группы недостаточно разворачиваютъ колѣни.</p>	<p>Иванову и Поморнацкому прошу не позволять лазать на канатъ до самаго верху и не привлекать ихъ къ этому упражненію болѣе одного раза въ теченіи урока.</p> <p style="text-align: right;"><i>Старшій врачъ.</i></p>
<p>Вѣрно: Членъ комиссіи, Полковникъ Бутоскій.</p>	

Приложеніе 4 (къ Наставленію по гимнастикѣ).

ФОРМА.

ГОДОВОЙ ОТЧЕТЪ

ОБУЧАЮЩАГО ГИМНАСТИКЪ.



18— учебный годъ.

Наименование частей, имѣвшихъ общій урокъ гимнастики.	Содержаніе пройденнаго курса и степень его усвоенія.	Кадегъ по списку	По группамъ		Пропустили значительную часть курса.	Кто именно и по какой причинѣ пропустилъ значительное число уроковъ.
			I гр.	II гр.		
<p>I кл. I отд.</p> <p>I " 2 "</p>	<p>Упражненія безъ снарядовъ, за исключеніемъ болѣе сложныхъ сочетаній.</p> <p>Мѣрный бѣгъ отъ 30'' до 1,5:</p> <p>Упражненія на снарядахъ: I-й курсъ.</p> <p align="center">—</p> <p>Упражненія безъ снарядовъ усвоены удовлетворительно. Упражненія на снарядахъ идутъ довольно успѣшно. Прыганье въ ширину представляло нѣкоторыя затрудненія. На канатахъ нѣсколько кадетъ начинаютъ уже лазать съ соблюденіемъ условій.</p>	<p>Въ 64</p> <p>Въ 67</p>	<p>началѣ года</p> <p>—</p> <p>концѣ года</p> <p>—</p>	<p>года</p> <p>—</p> <p>года</p> <p>—</p>	<p>3</p>	<p>Семеновъ... 34 ур.)</p> <p>Петровъ... 26 ") по болѣзни</p> <p>Медвѣдевъ — поступилъ въ мартѣ.</p>
<p>II кл. I отд.</p> <p>II " 2 "</p> <p>III " 1 "</p>	<p>Упражненія безъ снарядовъ, за исключеніемъ подготовительныхъ упражненій къ плаванію.</p> <p>Мѣрный бѣгъ отъ 1¹/₄' до 2'.</p> <p>Упражненія съ палками, кромѣ выпадовъ и движеній со взмахомъ.</p> <p>На снарядахъ законченны требованія перваго курса.</p> <p>Кадеты этихъ классовъ занимаются особенно успѣшно. Курсъ усвоенъ весьма хорошо. Въ ширину прыгаютъ до " " арш., въ вышину до " " арш. и т. д.</p>	<p>Въ 79</p> <p>Въ 78</p>	<p>началѣ года</p> <p>49 30</p> <p>концѣ года</p> <p>61 17</p>	<p>года</p> <p>года</p>	<p>5</p>	<p>Трифоновъ... 29 ур.)</p> <p>Донауровъ... 22 ")</p> <p>Лебедевъ... 22 ") по болѣзни</p> <p>Антоновъ... 16 ")</p> <p>Степановъ... 14 ")</p>

<p>Замѣчанія преподавателя о числѣ уроковъ, объ упражненіяхъ на воздухѣ и т. д.</p>	<p>Сводъ распоряженій начальства, указаній инспектора классовъ, ротныхъ командировъ и врачей заведенія.</p>
<p>Въ гимнастическомъ залѣ было . . . 44 урока На корпусномъ плацу 15 „</p> <hr/> <p>Упражненія въ метаніи дѣлались . 15 разъ Въ ускоренномъ бѣгѣ 6 „</p> <hr/> <p>Катанье на конькахъ въ урочное время не про- изводилось. Въ уроковъ выучились кататься на конькахъ 17 челов. Всего катается 28 (42%).</p> <p>Игры подъ руководствомъ обучающаго: кошка и мышка, пятнашки, лисица, игры мячемъ.</p>	<p>Ивановъ 18, по требованію старшаго врача, не былъ при- влекаемъ къ ускоренному бѣгу въ теченіи всего учебнаго года.</p>
<p>Въ гимнастическомъ залѣ 42 урока На корпусномъ плацу 14 „ Въ ротномъ помѣщеніи (гимнастич. залъ былъ занятъ по случаю пригото- вленія къ елкѣ) 3 „</p> <hr/> <p>Упражненія въ метаніи дѣлались . 12 разъ; кромѣ того, неоднократно показывались приемы метанія и катанія шаровъ на плацу, во время прогулокъ.</p> <p>Въ ускоренномъ бѣгѣ 8 разъ Игры: лапта, загонки, большой мячъ; на уро- кахъ—малыя игры.</p> <p>Одинъ разъ катались на конькахъ во время урока. Выучились кататься въ неурочное время 29 кадетъ. Всего катается 57 (73%).</p>	<p>Ротный командиръ замѣтилъ, что въ ротѣ кадеты Федоровъ и Шестаковъ упражняются только въ лазаньи и не любятъ пры- ганья и бѣга, и потому просилъ усилить для нихъ на урокахъ эти послѣднія упражненія.</p>

б) Подвижныя игры.

§ 49. Одинъ систематическій курсъ гимнастики не заключаетъ въ себѣ всѣхъ условій для достиженія всесторонняго и нормальнаго физическаго развитія воспитанниковъ. Необходимымъ дополненіемъ этого курса служатъ гимнастическія или подвижныя игры, въ которыхъ воспитанники безъ стѣсненія предаются физической дѣятельности, допускающей безконечную комбинацію движеній и усилій, причемъ возбуждается чувство соревнованія, еще болѣе усиливающее въ юношахъ потребность дѣятельности. Въ этихъ играхъ воспитанники ближе всего найдутъ примѣненіе приѣмовъ, изучаемыхъ ими на урокахъ гимнастики, и поймутъ пользу гимнастическихъ упражненій; съ другой стороны, переходя отъ игръ къ гимнастическимъ упражненіямъ, они внесутъ и въ эти послѣднія извѣстный подъемъ духа, столь необходимый для успѣшнаго хода физическаго развитія.

§ 50. Научить играть — значитъ: во-первыхъ, показать правила той или другой игры, во-вторыхъ, дать дѣтямъ привычку вести каждую игру порядочно, въ-третьихъ, систематически подготовить ихъ къ такимъ полезнымъ упражненіямъ, которымъ можно придавать характеръ игры.

Чѣмъ раньше упорядочивается игра въ глазахъ дѣтей, тѣмъ охотнѣе они играютъ и тѣмъ долѣе сохраняется у нихъ интересъ къ игрѣ, а потому обученіе играмъ надо начинать съ самаго поступленія воспитанниковъ въ корпусъ. Такую предва-

рительную школу игры можно было бы устраивать во всякое свободное отъ учебныхъ занятій время. Но, кто наблюдалъ рекреационныя игры, тотъ знаетъ, какимъ охлаждающимъ образомъ дѣйствуетъ на дѣтское оживленіе всякая обязательность, внесенная въ рекреационный досугъ. Какъ бы ни была интересна вновь показанная игра, но если она требуетъ нѣкотораго предварительнаго навыка и соображенія, дѣти всегда предпочтутъ ей свою, не интересную и не умную, потому что ее можно вести установившимся уже рутиннымъ порядкомъ. Поэтому, самое лучшее время для показанія новыхъ игръ и для пріученія къ порядочному веденію игры будетъ урокъ гимнастики. Въ этотъ часъ даже сложная сравнительно игра покажется во всякомъ случаѣ отдыхомъ, и дѣти отдадутся ей съ большою охотою. Вмѣстѣ съ тѣмъ, при самомъ тѣсномъ родствѣ между систематической гимнастикой и подвижными играми, занятія этими послѣдними никакъ нельзя считать временемъ, потеряннымъ для первой. Подвижныя игры лучше всего производить, конечно, на свѣжемъ воздухѣ; но есть не мало игръ, въ особенности для младшихъ ротъ, которыя съ удобствомъ можно устраивать въ гимнастическихъ и ротныхъ залахъ кадетскихъ корпусовъ.

§ 51. Обученіе играмъ не ограничивается одними только младшими классами: оно должно проходить черезъ всѣ классы. Даже въ томъ случаѣ, когда въ младшихъ классахъ занятія играми шли вполне успѣшно, такъ что всѣ воспитанники успѣли уже освоиться съ ними и умѣютъ вести ихъ съ соблюденіемъ правилъ, необходимо время отъ времени привлекать и старшіе классы къ обязательной игрѣ подъ руководствомъ обучающаго. Такая мѣра предохранитъ игры отъ того вырожденія, какого нельзя не замѣтить въ нихъ въ настоящее время, когда игра начинается безъ желанія провести ее въ порядкѣ, безъ увѣренности, что она будетъ кончена, и когда она дѣйствительно никогда почти не кончается, вслѣдствіе капризовъ или по недостатку единодушія. Мѣра періодическаго привлеченія старшихъ кадетъ къ обязательнымъ играмъ должна пріучить ихъ смотрѣть на игру вообще, какъ на нѣчто органически цѣльное, приносящее наибольшую долю удовольствія въ томъ

лишь случаѣ, когда оно ведется отъ начала до конца съ изящною полнотою и приводитъ къ опредѣленному результату. Естественно, что въ старшихъ классахъ многія дѣтскія игры теряютъ уже свой интересъ. У юношей является потребность къ играмъ атлетическаго характера. Для такихъ игръ по большей части необходимъ просторъ, и недостаточно 10—15 минутъ, которыя можно было удѣлять отъ систематическихъ упражненій въ младшихъ классахъ. Поэтому, курсовыя игры старшихъ классовъ должно назначать, главнымъ образомъ, на свѣжемъ воздухѣ, на дворахъ и плацахъ заведеній и посвящать имъ цѣлый часъ, опредѣленный по росписанію для урока гимнастики.

§ 52. При морозѣ не ниже 5°, при тихой и сухой погодѣ, подвижныя игры надо производить на свѣжемъ воздухѣ и зимою. Конечно, послѣ того кадеты немедленно приводятся въ теплое помѣщеніе. Такимъ образомъ, даже въ корпусахъ, расположенныхъ въ сѣверной полосѣ Россіи, не можетъ встрѣтиться никакихъ препятствій для правильной постановки обученія играмъ, какъ въ младшихъ, такъ и въ старшихъ классахъ. Въ случаѣ же надобности можно въ теплое время года отдавать на обязательныя игры не только всѣ уроки гимнастики, но и кромѣ этихъ уроковъ назначать для нихъ еще одинъ часъ въ недѣлю. Въ зимніе дни можно выводить и младшихъ воспитанниковъ, вмѣсто уроковъ гимнастики, на катокъ, причемъ обученіе на конькахъ должно быть поставлено какъ дѣло обязательное для каждаго воспитанника и должно начинаться съ I класса. Иногда, вмѣсто катанья на конькахъ, можно устраивать зимнія игры (снѣжки, постройка снѣжныхъ бабъ и укрѣпленій, катанье съ горъ и т. п.).

§ 53. На основаніи всего сказаннаго, для устройства обязательныхъ игръ, на урокахъ гимнастики или вмѣсто этихъ уроковъ, должна быть удѣляема слѣдующая продолжительность времени:

а) *Въ гимнастическомъ залѣ:*

I классъ — отъ 30 до 10 минутъ на каждомъ урокѣ гимнастики.

II классъ — отъ 20 до 10 минутъ на каждомъ урокѣ гимнастики.

III классъ—отъ 20 до 10 минутъ одинъ разъ въ недѣлю.

IV классъ—отъ 20 до 10 минутъ по крайней мѣрѣ одинъ разъ въ двѣ недѣли, или же цѣлый урокъ гимнастики одинъ разъ въ мѣсяцъ.

V, VI и VII классы—по усмотрѣнію обучающаго, преимущественно для упражненій, которымъ можно придавать характеръ игръ.

б) Когда урокъ гимнастики производится *на воздухъ*, его можно, во всѣхъ классахъ, время отъ времени, цѣликомъ посвящать на игры и, во всякомъ случаѣ, необходимо каждый разъ заканчивать игрой.

в) *Въ лагерное время* на игры назначены особые часы; опредѣленные на этотъ предметъ для старшихъ ротъ три часа въ недѣлю можно соединять въ одинъ или разбивать на два и на три урока, въ зависимости отъ продолжительности игры.

§ 54. Въ играхъ, связанныхъ съ урокомъ гимнастики, а также въ часы, опредѣленные для игръ въ лагерное время, обязательно принимаютъ участіе всѣ кадеты, не уволенные обыкновеннымъ порядкомъ отъ гимнастическихъ упражненій. Это самое существенное условіе игры, производимой въ учебное время. При нѣсколькихъ классныхъ отдѣленіяхъ, ихъ можно чередовать для игръ или устраивать одновременно нѣсколько игръ, пользуясь помощью мониторовъ.

§ 55. Задача обучающаго при производствѣ обязательныхъ игръ не ограничивается однимъ только устройствомъ игры и показаніемъ ея правилъ. Онъ вмѣстѣ съ тѣмъ обязанъ: а) быть руководителемъ игры: веселость и живость игры лежатъ на прямой его отвѣтственности; быстрота его распоряженій, умѣнье уловить минуту для общаго оживленія, умѣнье во время передать шансы игры съ одной стороны на другую и тѣмъ поднять духъ слабой стороны—имѣютъ въ этомъ случаѣ большое значеніе, и качества эти не трудно выработать въ себѣ при участливомъ отношеніи къ игрѣ; б) наблюдать, чтобы игра шла стройно и не нарушалась своеволіемъ однихъ или равнодушіемъ и апатіею другихъ; во время игры надо предоставлять много свободы для личной инициативы cadaго, но надо также слѣдить, чтобы эта свобода не выходила изъ границъ, не раз-

страивала игры и не вела къ непослушанію; какъ бы ни было велико оживленіе, оно никогда не должно идти въ ущербъ полному повиновенію; такихъ, которые не въ мѣру увлекаются, слѣдуетъ приводить къ убѣжденію, что они не всегда могутъ быть пріятны играющему обществу и, въ случаѣ надобности, временно удалять отъ игры; на слабыхъ надо дѣйствовать возбуждительно, показывая имъ личный примѣръ оживленія и помогая въ тѣхъ случаяхъ, когда сами они недостаточно поворотливы, сильны и ловки; в) не позволять въ играхъ проявленія грубыхъ манеръ и вульгарныхъ ухватокъ. Вообще же, въ движенія и упражненія, входящія въ составъ игръ, не должно вноситься никакой распушенности, несогласной съ понятіемъ о правильномъ и гармоническомъ развитіи физическихъ свойствъ человѣка. Въ этомъ отношеніи игры не только не должны идти въ разрѣзъ съ другими отраслями физическаго образованія, но должны быть поставлены въ самую тѣсную связь съ ними; а потому, при обязательномъ обученіи играмъ, надо такъ вести воспитанниковъ, чтобы даже въ пылу горячаго увлеченія они пріучались соблюдать гимнастическую правильность, мужественную красоту и извѣстное благородное изящество движеній.

§ 56. Время, назначенное для обязательныхъ игръ, слѣдуетъ употреблять не только на устройство игръ и руководство ими, но также и на упражненія въ приемахъ, входящихъ въ составъ игръ или могущихъ представить самостоятельный предметъ состязаній. Таковы упражненія: въ ускоренномъ бѣгѣ, въ метаньи, киданьи и ловлѣ большого или малаго мяча, въ киданьи деревянныхъ шаровъ, прыжки съ палкой и, наконецъ, приемы метанія палки, имѣющіе очень большое гимнастическое значеніе. Упражненія въ ускоренномъ бѣгѣ и упражненія съ мячами должны начинаться непременно съ I класса. Метательная палка для младшихъ воспитанниковъ можетъ быть замѣнена небольшою деревянною стрѣлкою (см. перечень игръ).

Изученіе приемовъ различныхъ игръ производится съ такою же постепенностью, какая прилагается и къ учебнымъ гимнастическимъ упражненіямъ. При первоначальныхъ упражненіяхъ въ ускоренномъ бѣгѣ (бѣгъ взапуски) цѣль бѣга не должна представлять собою препятствія (стѣна, ровъ), потому что

неумѣлые воспитанники съ разбѣга могутъ нанести себѣ поврежденія; лучше обозначать эту цѣль проведенной на мѣстности или подразумѣваемой линіею. Хорошо также, на первое время, обозначать и направленіе каждаго изъ участниковъ, ставя ихъ въ нѣкоторомъ отдаленіи другъ отъ друга. Линія, съ которой начинается бѣгъ, должна быть параллельна предѣльной линіи. Пробѣгаемое пространство надо увеличивать постепенно, начиная приблизительно съ 30 шаговъ. Взрослый и сильный человекъ можетъ безъ большого утомленія пробѣжать взапуски до 200 шаговъ. Для старшихъ кадетъ полезно устраивать состязанія въ бѣгѣ съ препятствіями, располагая, на протяженіи около 150 шаговъ, три или четыре преграды, подобныя указаннымъ въ «Наставленіи для обученія войскъ полевой гимнастикѣ». При бѣгѣ взапуски надо приучать: а) дѣлать шаги небольшіе, но какъ можно чаще, б) начинать бѣгъ медленно и съ приближеніемъ къ цѣли постепенно ускорять его и в) соразмѣрять свои силы съ величиною пробѣгаемаго пространства: чѣмъ оно больше, тѣмъ болѣе слѣдуетъ беречь силы при началѣ бѣга, чтобы не изнурить себя прежде достиженія цѣли.

Примѣчаніе. Упражненія въ киданіи, ловленіи и метаніи предметовъ существенно необходимы для полноты физическаго развитія. Отдѣлъ о метаніи мяча разработанъ въ книгѣ д-ра Лесгафта: «Руководство по физическому образованію дѣтей школьнаго возраста» (ч. 1-я стр. 339), и обучающій найдетъ въ ней полезныя указанія для выработки цѣлесообразныхъ приемовъ этихъ упражненій. По мѣрѣ того, какъ воспитанники начинаютъ приобрѣтать нѣкоторый навыкъ во владѣніи мячомъ, шаромъ или палкою, упражненіямъ слѣдуетъ давать форму состязаній и, насколько возможно, обставляя ихъ такими правилами, которыя бы дѣлали изъ нихъ настоящую игру *).

§ 57. Руководство играми въ свободное отъ занятій время лежитъ на воспитателѣ. Если онъ умѣетъ принять самъ дѣятельное участіе въ игрѣ, то онъ является именно такимъ человекомъ, какого нужно для того, чтобы возвысить воспита-

*) Малые мячи, какъ для упражненій, такъ и для игръ, должны быть не легкіе и не мягкіе. Лучше всего употреблять мячи, сдѣланные изъ шерсти или изъ намотанныхъ резиновыхъ полосъ и обшитые кожею. Мишени

тельное значеніе игры. Но тутъ надо имѣть много такта, чтобы ни въ какомъ случаѣ не обратить рекреационную игру въ дѣло обязательное.

Если воспитанники знаютъ игру и играютъ согласно и охотно, то главная задача воспитателя заключается въ наблюденіи. При этомъ необходимо принять къ руководству слѣдующія правила:

Вообще подвижныя игры не только дозволяются, но и дѣятельно поощряются въ рекреационное время.

Игры, въ составъ которыхъ входятъ ловленіе, борьба, жгутъ, метательныя палки или снѣжки, производятся не иначе, какъ по особому разрѣшенію воспитателя и подѣ непосредственнымъ его надзоромъ.

Очень важно, чтобы всякая начинаемая игра приводилась къ окончанію. Къ этому надо приучать кадетъ, и лучшею мѣрою будетъ интересъ воспитателя къ результатамъ игры, къ побѣдѣ партій или отдѣльныхъ личностей. Вмѣстѣ съ тѣмъ надо

для метанья мячомъ могутъ быть весьма разнообразны: въ видѣ металлическихъ колець или въ видѣ щитовъ, съ отверстіями, болѣе или менѣе превосходящими діаметръ шара, въ зависимости отъ ловкости метальщиковъ и отъ удаленія мишени.

Для упражненій большимъ мячомъ слѣдуетъ предпочитать мячъ изъ пузыря, также обшитый кожей. Деревянный шаръ размѣромъ и вѣсомъ долженъ приближаться къ обыкновенному кегельному шару. Цѣлью для него служить одна или нѣсколько кегель.

Палки для метанья должны быть изъ колотаго дерева и разнообразной длины (самая длинная палка, поставленная у ноги, должна доходить до высоты уха ученика). На переднемъ концѣ палки, толщиной около дюйма, дѣлается конусообразный или закругленный желѣзный наконечникъ; задній ея конецъ суживается до $\frac{3}{4}$ дюйма и скрѣпляется желѣзнымъ кольцомъ. Можно также употреблять палки съ острымъ стальнымъ копьеобразнымъ наконечникомъ. Въ старшихъ классахъ метанье производится желѣзною гимнастическою палкою. Лучшею мишенью для палки (при упражненіяхъ на воздухѣ) будетъ наполненная землею плетеная деревянная цилиндрическая корзина (туръ) около 1 арш. высоты и $\frac{3}{4}$ арш. въ діаметрѣ, стоящая на высотѣ плечъ упражняющагося. Можно также употреблять металлическое кольцо, около $1\frac{1}{2}$ фута въ діаметрѣ.

наблюдать, чтобы не устраивались такія игры, которыя не могутъ быть окончены до конца рекреационнаго времени.

Предупреждая или прекращая безпорядки, воспитатель не долженъ, однакоже, подавлять порывовъ невинной веселости и горячаго увлеченія; это лучшая сторона игръ, которую надо, напротивъ, поощрять.

Уклоняющихся отъ игры надо стараться вовлекать въ нее, а въ случаѣ необходимости, просто побуждать къ ней, если мальчикъ не чувствуетъ нездоровья или не уволенъ докторомъ отъ физическихъ занятій.

Здѣсь еще болѣе, чѣмъ во время обязательныхъ игръ, надо слѣдить, чтобы кадеты не дозволяли себѣ проявленій мужичества, не усваивали грубыхъ ухватокъ, въ особенности, чтобы сильные не оказывали давленія на слабыхъ. О неправильностяхъ во время игръ, имѣющихъ отношеніе къ гимнастической сторонѣ игры, напр., о приобрѣтаемой уродливой манерѣ во время бѣга, прыжковъ, о неумѣломъ владѣніи тѣмъ или другимъ орудіемъ и т. п., слѣдуетъ сообщать обучающему гимнастикѣ.

§ 58. Игры, не вошедшія въ приложенный при семъ перечень, могутъ быть вводимы въ число рекреационныхъ или учебныхъ игръ только съ разрѣшенія начальства заведенія.

§ 59. Для игръ, требующихъ простора или особенныхъ приспособленій на мѣстности, кадеты выводятся на дворы и плацы; комнатныя игры ведутся въ рекреационныхъ залахъ. Если корпусъ располагаетъ однимъ только плацомъ, то для игръ каждой роты должны быть назначаемы особые часы по росписанію.

§ 60. Устройство игръ въ рекреационное время, помимо выгодъ, представляемыхъ играми для болѣе широкихъ воспитательныхъ цѣлей, имѣетъ еще то значеніе, что кадеты, играя, находятся постоянно на глазахъ воспитателя и не имѣютъ времени для шалостей, производимыхъ отъ скуки и бездѣлья. Воспитатели и ротные командиры не должны упускать изъ виду, что игры представляютъ прекрасное средство для знакомства съ воспитанниками. Игра содѣйствуетъ образованію характера; но, вмѣстѣ съ тѣмъ, нигдѣ черты дѣтскаго характера не отражаются съ такою ясностью и откровенностью, какъ въ играхъ.

Внимательное наблюдение надъ мальчикомъ въ различныхъ перипетіяхъ игры можетъ дать ключъ къ разрѣшенію иногда очень важныхъ вопросовъ по отношенію къ его характеристикѣ и къ примѣнимости къ нему тѣхъ или другихъ воспитательныхъ мѣропріятій.

§ 61. Нѣсколько разъ въ годъ, въ старшихъ ротахъ, атлетическія игры можно устраивать праздничнымъ порядкомъ въ присутствіи всего начальства заведенія. Побѣду въ такихъ играхъ полезно обставлять нѣкоторымъ почетомъ, назначеніемъ призовъ и т. п. Одно уже подготовленіе къ подобнымъ состязаніямъ будетъ способно вовлечь всю массу старшихъ воспитанниковъ въ игру и, конечно, вызоветъ большой интересъ, какъ къ самой игрѣ, такъ и къ исходу ея на состязаніи, у всѣхъ младшихъ кадетъ, которые, съ своей стороны, тоже будутъ практиковаться въ ней, чтобы впослѣдствіи явиться въ качествѣ побѣдителей.

Ближайшими предметами состязаній должны быть упражненія, тѣсно связанныя съ обязательными отраслями спеціально военнаго и вообще физическаго воспитанія, а именно:

Бѣгъ взапуски.

Бѣгъ съ препятствіями.

Стрѣльба дробинками.

Метаніе въ цѣль палокъ и мячей.

Метаніе мячей и шаровъ вдаль.

Стрѣльба изъ лука.

Можно также, въ подобныхъ случаяхъ, устраивать барры, различные виды лапты, игру въ большой мячъ, въ кегли и т. п.

Подписаль: Предсѣдатель комиссіи по составленію правилъ для внѣ-классныхъ занятій, *Генералъ-Лейтенантъ Баронъ Зедделеръ.*

Вѣрно: Членъ комиссіи, *Полковникъ Бутовскій.*



Перечень подвижныхъ игръ для воспитанниковъ ка-
детскихъ корпусовъ.

Г. Игры, устраиваемыя въ гимнастическихъ залахъ и ротныхъ
помѣщеніяхъ *).

а) УПРАЖНЕНІЯ, КОТОРЫМЪ МОЖНО ПРИДАВАТЬ ХАРАКТЕРЪ
ИГРЪ.

* Гимнастическая цѣпь (маршъ и бѣгъ съ фигурами).
(Шмидтъ 26, 44, 78—79).

* Змѣйка (шеренга поворочена на одинъ изъ фланговъ, руки
кладутся на плечи впереди стоящаго, правофланговый ловить
лѣвофланговаго или обратно).

* Мшечекъ бѣжитъ. (Гердь 114).

* Прыганье черезъ веревочку. (Гердь 112. Покровскій 121).

* Непрерывныя прыжки шеренгою (странствующія лягушки).
(Покр. 124).

** Присѣдаться, садиться и вставать цѣпью, съ заложенными
впередъ или назадъ руками.

*) Игры, напечатанныя курсивомъ, весьма удобно устраиваются для
кадетъ на урокахъ гимнастики. Другія помѣщенные въ перечень игры
представляютъ менѣе удобствъ для производства ихъ обязательнымъ по-
рядкомъ но могутъ также устраиваться, если къ тому представится случай

- ** *Вытягиваніе каната* (перетягиваніе помощью веревки). (Шм. 74).
- ** *Перетягиваніе рукою цѣпью*. (Шм. 76. Покр. 138—139).
- ** *Борьба цѣпью, съ заложеными назадъ руками*.
- * *Маршъ съ завязанными глазами*. (Шм. 129).
- * *Киданье и ловленіе мяча* (нѣкоторые отдѣлы изъ школы мяча). (Гердъ 57—58. Покр. 239—242).
- * *Киданье мяча въ цѣль*.
- ** *Киданье кольца*. (Гердъ 126).
- * *Метанье стрѣлки*. (Гердъ 128. Покр. 222).
- ** *Катанье кегельнаго шара* (цѣль—одна кегля).
- * *Уравновѣшиваніе вертикальной палки*. (Покр. 143).

б) Подвижныя игры.

- * *Пятнашки*. (Гердъ 115).
- * *Горѣлки*. (Гердъ 119. Покр. 111).
- * *Сало*. (Теремъ). (Покр. 107).
- * *Кошка и мышка*. (Г. 116. Покр. 194).
- * *Горячее мѣсто*. (Покр. 107).
- * *Колдунъ. Дѣдушка-рожокъ*. (Шм. 127. Г. 121. Покр. 108).
- * *Казакъ и разбойникъ*. (Покр. 159).
- * *День и ночь. Остракинда*. (Шм. 135. Г. 118. Покр. 102).
- * *Медвѣдь* (безъ жгута и со жгутомъ). (Шм. 139. Г. 110).
- * *Волкъ и овца. Коршунъ*. (Шм. 133. Г. 118. Покр. 163—166).
- * *Убитъ*. (Г. 122).
- * *Въ городъ* (съ повяз. гл.). (Г. 106).
- * *Вѣрный ударъ* (пов. гл.). (Шм. 131. Покр. 210).
- * *Жмурки* (пов. гл.). (Г. 108. Покр. 205—206).
- * *Колокольчикъ. Звонокъ* (пов. гл.). (Г. 105. Покр. 207).
- * *Круговая веревочка*. (Г. 113. Покр. 211).
- * *Колечко*. (Г. 113. Покр. 211).
- * *Прятки*. (Г. 117. Покр. 113).

(Со жгутомъ).

- ** *Жгутъ прятать*. (Покр. 216).
- ** *Жгутъ идетъ кругомъ*. (Г. 108. Покр. 216).

- ** *Третій лишній. Стоячі столбики.* (Шм. 113. Покр. 109).
- ** *Два слѣпыхъ.* (Покр. 207).
- ** *Просо.* (Покр. 219).
- * *Ванька и Оомка. Кошка съ мышкой.* (Г. 105. Покр. 208).
- * *Хромая лиса.* (Г. 109. Покр. 125).

(Съ мячемъ).

- * *Зайчикъ.* (Покр. 246).
- * *Конь. Дѣтки кашки.* (Покр. 257).
- ** *Большой мячъ въ кругъ.* (Шм. 141. Покр. 256).



II. Игры, устраиваемыя на воздухъ.

а) ГИМНАСТИЧЕСКІЯ УПРАЖНЕНІЯ, ИМѢЮЩІЯ ХАРАКТЕРЪ ИГРЪ.

- ** *Бѣгъ взапуски. Перегонка.* (Шм. 80. Покр. 102).
- *** *Бѣгъ съ препятствіями.*
- *** *Пръманье съ помощью шеста или палки.* (Покр. 124).
- ** *Чехарда.* (Г. 120. Покр. 129).
- ** *Ходули.* (Шм. 134. Г. 125. Покр. 145).
- ** *Катанье на конькахъ.* (Покр. 146).
- ** *Киданье мяча вдаль, вверхъ и въ цѣль.*
- ** *Катанье деревяннаго (кегельнаго) шара вдаль.*
- ** *Метанье палокъ.*
- ** *Бросаніе палокъ.*
- ** *Стрѣльба изъ лука.* (Г. 130. Покр. 224).
- ** *Снѣжныя постройки. Великанъ, крѣпость.* (Г. 133. Покр. 364—365).

б) Подвижныя игры.

(Съ мячемъ).

- * *Пятнашки съ мячемъ.* (Г. 59. Покр. 244).

- * *Зъвака.* (Г. 59. Покр. 246).
- ** *Кружь. Мячь въ кружь.* (Г. 60).
- ** *Перестрълка.* (Г. 61).
- ** *Лунки, или масло. Котель.* (Г. 63. Покр. 276).
- ** *Отбивка. Обь стьнку.* (Г. 64. Покр. 242—243).
- ** *Отбивка съ лунками.* (Г. 64).
- ** *Въ столбъ.* (Покр. 243).
- ** *Масло.* (Покр. 244).
- *** *Вольная лапта.* (Г. 151).
- *** *Большая лапта.* (Г. 152).
- *** *Американская лапта.* (Г. 154).
- *** *Крикетъ.* (Г. 157).
- ** *Круглымъ городомъ. Нѣмая лапта.* (Г. 65. Покр. 247).
- ** *Большой мячь.* (Г. 143).
- *** *Игра въ «безрукіе».* (Г. 144).
- *** *Крикетъ безъ лапты.* (Г. 146).

} Однородныя съ лаптою
игры см. у Покр., стр.
264—274.

(Съ камешками и костями).

- * *Ямки.* (Г. 73).
- * *Котлы, или классы.*
- * *Болото.*
- * *Бабки.* (Г. 98. Покр. 321).

} Г. 74—76. Покр. 126—129).

(Съ деревянными шарами).

- ** *Король.* (Г. 79).
- ** *Кегли.* (Г. 79).
- *** *Полевая кегли.* (Г. 81).
- ** *Крокетъ.* (Г. 83).

(Съ палками и деревяшками).

- ** *Чурки, или чижижь.* (Г. 92. Покр. 298—303).
- *** *Городки, или рюхи.* (Г. 94. Покр. 314—319).

*** *Городокъ*. (Г. 95).

*** *Сторожка*. (Г. 96).

*** *Медвѣдь реветъ*. (Г. 97).



** *Свайка Киндалимосъ*. (Г. 128. Покр. 227—230).

*** *Барры*. (Г. 147. Покр. 106 и 179.)



** *Снѣжки*. (Покр. 364).

** *Катанье съ горъ*. (Покр. 367).

Примѣчанія: 1) Одной звѣздочкой обозначены игры для I, II и III классовъ; двумя—для II, III и IV классовъ; тремя—для V, VI и VII классовъ. Но строго придерживаться этого подраздѣленія невозможно. Многія игры, предположенныя для маленькихъ кадетъ, могутъ сохранить свой интересъ и для старшихъ; большинство игръ, назначенныхъ для среднихъ классовъ, пригодны для всякаго возраста; нѣкоторыя игры, обозначенныя тремя звѣздочками, смотря по силамъ и умѣнью кадетъ, можно устраивать въ IV, даже въ III классѣ. 2) Ссылки сдѣланы на слѣдующіе сборники игръ: *К. А. Шмидтъ*. Руководство гимнастики для среднихъ и низшихъ учебныхъ заведеній духовнаго и гражданскаго вѣдомства. Спб. 1874.—*И. Я. Гердъ*. Сборникъ игръ и полезныхъ занятій. Изд. 2-е. М. 1880.—*Е. А. Покровский*. Дѣтскія игры, преимущественно русскія. М. 1887.

Вѣрно: Членъ комиссіи, *Полковникъ Бутовскій*.



II. Фехтованіе.

§ 62. Упражнения въ фехтованіи имѣютъ цѣлью освоить воспитанниковъ съ правильнымъ употребленіемъ холоднаго оружія въ нападеніи и защитѣ, развитіе вѣрность глаза, быстроту и ловкость движеній и приемовъ, хладнокровіе, чуткость къ движеніямъ и намѣреніямъ противника.

§ 63. Такъ какъ къ занятіямъ фехтованіемъ можно приступить лишь съ юношами, достаточно уже окрѣпшими, то курсъ фехтованія устанавливается только для воспитанниковъ одного или же, при достаточныхъ средствахъ, для двухъ старшихъ классовъ.

Примѣчаніе. Установить двухгодичный курсъ фехтованія, т. е. распространить обученіе на два старшихъ класса, возможно лишь при соотвѣтствующемъ числѣ учителей и при достаточномъ числѣ часовъ, опредѣляемыхъ на эти занятія. Заведенія, не встрѣчающія затрудненія въ пріисканіи учителей фехтованія, организуютъ занятія для двухъ старшихъ классовъ. При одномъ учителѣ обучается одинъ VII классъ.

§ 64. Въ виду того, что курсъ фехтованія, съ цѣлью военно-подготовительной, продолжается для кадетъ и по переходѣ ихъ въ военныя училища, курсъ фехтованія въ кадетскихъ корпусахъ ограничивается основными элементами фехтованія на рапирахъ. Въ интересахъ твердой постановки кадетъ въ основныхъ началахъ фехтованія, учителю не вмѣняется въ обязанность непременно довести ученика до вольнаго боя, даже при двухгодичномъ обученіи. Но ученикъ долженъ: а) выработать

себѣ, подъ его руководствомъ, устойчивость и правильную осанку во всѣхъ положеніяхъ, б) научиться исполнять всѣ перечисленные въ программѣ приемы и движенія правильно, отчетливо, быстро и красиво, в) привыкнуть соразмѣрять силу своихъ парадовъ со встрѣчаемымъ сопротивленіемъ и, вообще, соблюдать строгую экономію въ движеніяхъ оружіемъ, г) уяснить себѣ значеніе каждаго приема и способа его употребленія въ зависимости отъ положенія оружія противника и, наконецъ, д) приобрести вѣрность удара. Къ вольному бою допускаются только тѣ ученики, которые вполне утвердились во всѣхъ предыдущихъ требованіяхъ.

Примѣчаніе. Въ томъ случаѣ, когда фехтованію обучается только VII классъ, изъ программы могутъ быть исключены упражненія всѣми финтами и упражненія *à la muraille*; всѣ же прочія упражненія остаются обязательными.

§ 65. Обученіе фехтованію требуетъ такой организаціи занятій, при которой учитель могъ бы давать урокъ отдѣльно каждому изъ своихъ учениковъ, причемъ для успѣшнаго хода обученія ученикъ долженъ имѣть не менѣе двухъ уроковъ въ недѣлю.

§ 66. Такъ какъ урокъ фехтованія продолжается для кадета всего лишь 10 минутъ, то часы, опредѣляемые для занятій фехтованіемъ, могутъ совпадать съ часами для внѣклассныхъ занятій, въ которыхъ принимаютъ участіе не всѣ кадеты. При затрудненіи въ изысканіи времени, уроки фехтованія можно совмѣщать также съ часами для общаго пѣнія и для физическихъ упражненій, но, въ послѣднемъ случаѣ, очереди для фехтованія распредѣляются такимъ образомъ, чтобы очередные кадеты не теряли цѣлаго урока гимнастики, танцеванія или пѣнія и чтобы освобожденіе отъ этихъ занятій для урока фехтованія не падало всякій разъ на однихъ и тѣхъ же кадетъ.

§ 67. Для правильнаго чередованія кадетъ на урокахъ фехтованія, въ началѣ каждаго учебнаго года, вмѣстѣ съ установленіемъ общаго расписанія занятій, составляются списки обучающихся фехтованію, съ раздѣленіемъ ихъ на очереди и съ отмѣткою для каждой очереди опредѣленныхъ ей часовъ за-

нятій; списки эти вывѣшиваются какъ въ ротномъ, такъ и въ томъ помѣщеніи, гдѣ даются уроки фехтованія.

§ 68. Для кадетъ, которыхъ учитель находитъ возможнымъ допускать къ вольному бою на рапирахъ, полезно устраивать состязанія, включая послѣднія въ число атлетическихъ игръ, производимыхъ въ старшей ротѣ въ присутствіи начальства заведенія и приглашенныхъ родственниковъ кадетъ. На состязаніи, такъ же, какъ и на урокъ фехтованія, умѣнье должно ставиться выше случайнаго успѣха.

Подписаль: Предсѣдатель комиссіи по составленію правилъ для вѣблассныхъ занятій, *Генераль-Лейтенантъ Баронъ Зедделеръ.*

Вѣрно: Членъ комиссіи, *Полковникъ Бутовскій.*



Программа курса фехтованія.

Рапира. Сильная и слабая часть клинка. Правила держанія рапиры.

I. ПРИЕМЫ ФЕХТОВАНІЯ НА РАПИРАХЪ.

Позиція ан-гардъ (en garde).

Шагъ впередъ; шагъ назадъ. Стать въ мѣру. Выйти изъ мѣры.

Выпадъ. Направленіе удара. Ан-гардъ послѣ выпада.

Понятіе о внутренней и наружной сторонѣ оружія.

Удары (шtosсы):

- а) Картъ лѣвый, или внутренній.
- б) Картъ правый, или наружный.
- в) Тьерсъ.
- г) Секондъ.
- д) Октавъ.
- е) Фланконадъ.
- ж) Картъ нижній.
- з) Примъ.

Примѣчаніе. Первоначально слѣдуетъ заняться только двумя первыми ударами, отъ которыхъ производятся всѣ прочіе.

Парады (отбой, отводы) простые. Двойкій способъ производства простыхъ парадовъ: ударъ, нажатіе.

- а) Парировать картъ
- б) » тьерсъ
- в) » демисеркль (полукругъ)
- г) » примъ
- д) » секондъ
- е) » октавъ

Примъчаніе. Сначала достаточно показать только три первые отбоя, заставляя парировать сперва съ позиціи *гарда* и затѣмъ съ *наступленіемъ* и *отступленіемъ*. Слѣдуетъ объяснить ученику, какъ должно удерживать руку по совершеніи парада.

Поклоны, или салютаціи шпагою.

II. ПРИГОТОВИТЕЛЬНЫЯ УПРАЖНЕНІЯ.

Ангаже (или взять шпагу противника).

Примъчаніе. При этомъ объясняется ударъ *тьерсъ* и парадъ *демисеркль*.

Дегаже (или переносъ).

Примъчаніе. При упражненіяхъ въ дегаже объясняются удары: *фланконадъ*, *секондъ* и *октавъ*; парадъ: *примъ* и *секондъ*, а также значеніе *рипоста*.

Финты (обманы, *feintes*). Двойные переводы (разъ-два, *une-deux*).

Аппель.

Атака.

Парады круговые, или сложные (*контры, parades des contres*).

Дубле (два дегаже).

Куле (*Coulé*).

Купе (*Coupé*).

Батманъ (*Battement*).

III. УПРАЖНЕНІЯ ВЪ ФЕХТОВАНІИ НА РАПИРАХЪ.

Упражненія а-ла-мюраль (à la muraille). Упражненія въ стѣну. А-ла-мюраль вдвоемъ.

Упражненія вѣсьми финтами (à toutes feintes).

Битва (вольный бой, assault).

Вѣрно: Членъ комиссіи, Полковникъ Бутовскій.

III. Плаваніе.

§ 69. Курсъ плаванія въ кадетскихъ корпусахъ заключается: а) въ плаваніи на груди (лягушкой), б) въ плаваніи на спинѣ, в) въ прыжкахъ въ воду и г) въ ныряньи. Изъ прыжковъ показываются только прыжокъ въ отвѣсномъ положеніи (съ мѣста) и прыжокъ головою внизъ.

Примѣчаніе. Наболѣе успѣшнымъ можно показывать приемы плаванія саженьми и по-собачьи; можно также упражнять ихъ въ продолжительномъ плаваніи. Но эти полезныя занятія не входятъ въ курсъ какъ непремѣнныя требованія. Вообще же всякіе рискованныя прыжки и акробатическія тонкости должны быть совершенно устранены, какъ не соотвѣтствующіе прямымъ задачамъ обученія плаванію и могущіе вести ко вреду для здоровья ученика или къ несчастнымъ случаямъ.

§ 70. Для того, чтобы уроки плаванія шли успѣшно, обучающій долженъ обращать большое вниманіе на индивидуальныя особенности учениковъ и сообразно съ этими особенностями соразмѣрять свои требованія и способъ обученія. Многихъ изъ начинающихъ будетъ пугать глубина и открытое пространство воды передъ школой плаванія. Съ такими нужно большое терпѣніе; на нихъ надо дѣйствовать преимущественно ободреніемъ и сначала держать въ водѣ только короткое время, пока они къ ней не привыкнутъ. Было бы ошибочно принуждать ихъ силою идти въ воду и оставаться въ ней. Такая мѣра можетъ поселить въ нихъ только еще большій страхъ и убить всякую охоту къ плаванію. Если будетъ замѣчено, что ученикъ начи-

наеть теряться въ водѣ, его немедленно слѣдуетъ привести къ ближайшему спуску въ воду (лѣстницѣ), дать ему отдышаться, успокоить его и тогда только продолжать съ нимъ начатый урокъ. Есть, однакоже, характеры, которымъ не должно дѣлать уступокъ, иначе сами они никогда не переселятъ въ себѣ страха и подъ различными предлогами постоянно будутъ уклоняться отъ уроковъ. Дѣло учителя подмѣтить такихъ учениковъ и примѣнить къ нимъ побудительныя средства. Иногда ученикъ не дурно успѣваетъ въ плаваніи, но боится прыгать. Страхъ этотъ происходитъ либо отъ того, что мальчикъ не можетъ переносить шума воды при погруженіи въ нее, либо вслѣдствіе неудачныхъ прыжковъ и ушибовъ при первоначальномъ обученіи. Въ первомъ случаѣ отъ ученика надо требовать, чтобы при плаваніи онъ погружалъ время отъ времени голову въ воду и оставался такъ, сколько можетъ выдержать его дыханіе; во второмъ — могутъ помочь упражненія въ прыганьи въ глубину на сушѣ. Если случится, что ученикъ, при неудачномъ прыжкѣ, слегка ушибетъ себѣ животъ или грудь, то лучше не вызывать его тотчасъ же изъ воды, а дать ушибленнымъ частямъ охладиться, для предотвращения прилива крови и воспалительнаго процесса.

§ 71. Во время урока надо требовать отъ всѣхъ учениковъ, какъ занимающихся, такъ и находящихся въ школѣ, полного порядка и послушанія; это очень важно для предотвращения различныхъ случайностей. Особенно необходимъ бдительный надзоръ за слишкомъ смѣлыми учениками. Съ такими чаще всего бываютъ несчастные случаи. Не слѣдуетъ убивать въ нихъ лихости, но надо требовать отъ нихъ безусловнаго повиновенія и, въ случаѣ надобности, прибѣгать къ дисциплинарнымъ мѣрамъ.

§ 72. При обученіи плаванію воспитанники, смотря по степени твердости ихъ въ этомъ искусствѣ и по роду занятій съ ними, раздѣляются на три группы. Къ 3-й группѣ относятся всѣ тѣ, кто ранѣе не обучался плаванію и требуетъ самыхъ первоначальныхъ упражненій. Когда ученикъ настолько освоится съ водою и овладѣетъ приемами, что будетъ въ состояніи, при посредствѣ совершенно правильнаго ихъ исполненія, нѣкоторое время держаться на водѣ и двигаться по ней, то его перево-

дять во 2-ю группу. Въ составъ 1-й группы входятъ лишь такіе, которые съ успѣхомъ плаваютъ на груди и на спинѣ и которымъ можно безопасно дозволить плавать безъ веревки въ отведенномъ пространствѣ. Въ интересахъ порядка и правильности въ занятіяхъ, лучше не смѣшивать на урокахъ учениковъ различныхъ группъ, а назначать для каждой группы особые часы занятій. Для учениковъ 3-й группы необходимы упражненія, по возможности, ежедневныя или, по крайней мѣрѣ, черезъ день. Для 2-й и 1-й группы, при недостатки времени, можно назначать уроки отъ 2 до 3 разъ въ недѣлю. Тамъ, гдѣ курсъ плаванія организуется впервые, всѣ ученики должны быть отнесены къ 3-й группѣ.

§ 73. Полагается, что въ теченіе часа учитель можетъ заняться съ 8—10 учениками. На трехъ обучающихъ (учитель и два монитора) это составитъ 24—30 учениковъ въ часъ.

Такъ какъ въ старшей ротѣ можно считать, среднимъ числомъ, около 100 кадетъ, то чтобы дать каждому изъ нихъ возможность взять урокъ черезъ день, необходимо опредѣлить для уроковъ плаванія ежедневно по два часа. Эти два часа допускается дробить на часовые или даже на получасовые уроки, выбирая для нихъ такое время, чтобы по возможности не нарушать общаго строя лагерной жизни. Полчаса или часъ можно всегда совмѣстить съ временемъ, назначаемымъ для купанья, причемъ имѣющіе урокъ идутъ въ школу плаванія, а свободные отъ урока—на купанье. Дополнительное же время должно быть выдѣлено изъ часовъ для необязательныхъ занятій, что не можетъ лечь особенной тяжестью на кадетъ, если сокращеніе рекреационнаго времени будетъ распределено для нихъ съ нѣкоторою равномерностью.

§ 74. Плаваніе должно быть предметомъ соревнованія между кадетами. Обучающій, любящій свое дѣло и умѣющій вести его, имѣетъ полную возможность поставить его на эту степень. Здѣсь слѣдуетъ замѣтить, что плаванію научить не трудно; разъ ученикъ поборолъ въ себѣ боязнь воды, оно становится занятіемъ, къ которому не придется принуждать.

Съ другой стороны, начальство корпуса, вниманіемъ своимъ

къ ходу обученія, можетъ много содѣйствовать успѣхамъ въ плаваніи. Переводъ въ слѣдующую группу полезно дѣлать при участіи ротнаго командира, который при первомъ случаѣ представляетъ переведенныхъ директору корпуса или командующему лагеремъ.

§ 75. Обучающій плаванію обязательно долженъ быть хорошимъ пловцомъ и опытнымъ преподавателемъ этого искусства. Ему назначается по меньшей мѣрѣ два помощника изъ мониторовъ или изъ состава строевыхъ нижнихъ чиновъ корпуса, умѣющихъ хорошо плавать самоучкой или обучившихся плаванію на службѣ.

§ 76. Такъ какъ плаваніе требуетъ упражненія и такъ какъ оно должно преподаваться въ корпусахъ по опредѣленной системѣ, то, за нѣсколько времени до начала курса плаванія съ кадетами, обучающій дѣлаетъ провѣрку своимъ помощникамъ, заставляя ихъ ежедневно упражняться въ тѣхъ родахъ плаванія, которые будутъ преподаваться кадетамъ, въ прыжкахъ и нырнѣи, показывая имъ приемы и способы обученія и слѣдя за тѣмъ, чтобы все это было совершенно понятно и усвоено ими къ началу курса. Вмѣстѣ съ тѣмъ, онъ внушаетъ имъ о необходимости спокойствія и терпѣнія при обученіи; предупреждаетъ, что они не должны допускать себѣ грубыхъ шутокъ съ учениками, могущихъ повести къ боязливости въ водѣ, и, во время курса, наблюдаетъ, чтобы они сами упражнялись и не отставали отъ плаванія.

§ 77. Обучающій долженъ заблаговременно, до начала занятій со своими помощниками, удостовѣриться, съ командиромъ старшей роты и съ завѣдующимъ лагеремъ, въ состояніи плота и всѣхъ находящихся при школѣ плаванія пособій и принадлежностей и, въ случаѣ необходимости какихъ-либо исправленій, донести о томъ директору корпуса. Вмѣстѣ съ началомъ занятій съ помощниками онъ принимаетъ все относящееся къ школѣ плаванія въ свое вѣдѣніе и становится отвѣтственнымъ лицомъ за годность и исправность матеріальнаго имущества. По окончаніи курса плаванія матеріальная часть передается имъ на храненіе завѣдующему лагеремъ.

§ 78. Обучающій и его помощникъ должны быть основа-

тельно знакомы съ правилами для спасанія утопающихъ и для возвращенія утопленниковъ къ жизни.

§ 79. Въ теченіе всего курса плаванія на помощниковъ возлагается очередное дежурство. Передъ урокомъ дежурный долженъ озаботиться о чистотѣ плота и о совершенной готовности его къ началу занятій; пояса, веревки, шесты и всѣ другія пособія должны быть имъ тщательно пересмотрѣны, просушены, гдѣ нужно—закрѣплены; спасательная веревка съ поясомъ правильно намотана на катушку; внутренніе бассейны очищены отъ плавающихъ на поверхности ихъ постороннихъ предметовъ, спасательная лодка съ веслами укрѣплена на надлежащемъ мѣстѣ, вода изъ нея отлита и т. п. Затѣмъ, за $\frac{1}{4}$ часа до начала урока, онъ измѣряетъ температуру воды, и если она не ниже 15° , если при этомъ погода тихая, теплая и ясная, то даетъ знать въ лагерь, что очередная смѣна можетъ отправляться на урокъ.

Во время урока онъ принимаетъ участіе въ обученіи наравнѣ съ другими помощниками.

Въ случаѣ какого-либо несчастья на водѣ, дежурный помощникъ прекращаетъ свои занятія и, не ожидая на то никакого приказанія, немедленно надѣваетъ на себя спасательный поясъ, находящійся при катушкѣ, и бросается въ воду. Это его прямая обязанность.

По окончаніи урока онъ просушиваетъ всѣ принадлежности, снова тщательно осматриваетъ ихъ, исправляетъ и укладываетъ на соответственные мѣста.

При смѣнѣ, онъ, вмѣстѣ съ новымъ дежурнымъ, долженъ осмотрѣть закрѣпленія плотовъ, бревенъ, пловучихъ крестовъ, пользуясь для этого лодкой, и вообще выполняетъ всѣ тѣ работы, которыя требуютъ совмѣстнаго участія двухъ чловѣкъ. Затѣмъ, новый дежурный принимаетъ по имѣющемуся въ школѣ списку всѣ матеріальныя пособія, удостовѣряется въ ихъ исправности, и оба докладываютъ о томъ учителю плаванія.

Строгое соблюденіе всѣхъ указанныхъ обязанностей дежурныхъ помощниковъ имѣетъ большую важность, такъ какъ слу-

жить надежнѣйшимъ ручательствомъ за безопасность уроковъ плаванія.

§ 80. При атмосферныхъ условіяхъ, возбуждающихъ сомнѣніе въ безвредности или безопасности занятій, лучше ихъ не дѣлать вовсе, или, по крайней мѣрѣ, производить ихъ съ тѣми тщательными предосторожностями, какія могутъ быть указаны, въ однихъ случаяхъ—опытностью обучающаго, въ другихъ—медицинскими совѣтами.

§ 81. Обучающій ведетъ журналъ по обученію плаванію, въ которомъ ежедневно ставитъ отмѣтки упражнявшимся—кадетамъ и заноситъ свои замѣчанія о ходѣ урока. Тутъ же записываются температура воды и воздуха и, если не было урока, то причины, по которымъ онъ не состоялся.

§ 82. Къ смотру обучающій представляетъ списокъ кадетъ съ оцѣнкою ихъ успѣховъ по плаванію баллами и съ раздѣленіемъ ихъ на группы при началѣ и при концѣ занятій. Въ этомъ же списокѣ онъ отмѣчаетъ: число бывшихъ уроковъ, число уроковъ, не состоявшихся и по какимъ причинамъ, число кадетъ, не обучавшихся плаванію и, въ заключеніе, излагаетъ общія свои замѣчанія о ходѣ занятій.

Подписаль: Предсѣдатель комиссіи по составленію правилъ для внѣклассныхъ занятій, *Генералъ-Лейтенантъ Баронъ Зедделеръ.*

Вѣрно: Членъ комиссіи, *Полковникъ Бутовскій.*

Приспособленія, пособія и принадлежности, необходи- мыя при обученіи плаванію.

Для обученія плаванію избирается на рѣкѣ или на другомъ имѣющемся водномъ бассейнѣ мѣсто, достаточно защищенное отъ вѣтра, не быстрое и безъ водоворотовъ, съ чистымъ дномъ, свободнымъ отъ водорослей, камней, остатковъ свай и т. п., и глубиною, по возможности, не менѣе человѣческаго роста. На мѣстѣ, удовлетворяющемъ всѣмъ этимъ условіямъ, устраивается плотъ на сваяхъ, на бочкахъ или на понтонахъ, надлежащимъ образомъ укрѣпленный и соединенный съ берегомъ посредствомъ мостковъ. Настилка плава возвышается отъ $\frac{3}{4}$ до 1 аршина надъ поверхностью воды и обносится со всѣхъ сторонъ прочными перилами, въ обыкновенную облокотную высоту. На задней, ближайшей къ берегу, части плава полезно устроить закрытый съ боковъ навѣсъ, для остывающихъ, раздѣвающихся и одѣвающихся. Размѣры и подъемная сила плава рассчитываются такимъ образомъ, чтобы на немъ могло помѣщаться одновременно не менѣе 15 человѣкъ, не стѣсня хода обученія. Такому условію можетъ удовлетворить поверхность плава въ 15 кв. саж., т. е. въ 3 саж. ширины (узкая, параллельная берегу, сторона плава) и 5 саж. длины (широкая, перпендикулярная къ берегу, сторона плава). На всѣхъ четырехъ сторонахъ въ перилахъ оставляются выходы; одинъ, задній, для сообщенія съ берегомъ посредствомъ мостковъ; три другіе, шириною около

аршина, ведутъ на ступенчатая лѣстницы, спускающіяся въ воду, и замыкаются накладками на одной высотѣ съ перилами. Съ трехъ сторонъ плота (кромѣ береговой) настилка продолжается за перилами на $\frac{3}{4}$ аршина, образуя наружный проходъ, предназначающійся для прыганья учениковъ въ воду. Этотъ проходъ ни въ какомъ случаѣ не долженъ имѣть наклона къ водѣ, а скорѣе долженъ склоняться къ внутренней сторонѣ плота, на подобіе трамплина. Лѣстницы и наружный проходъ (или отдѣльныя мѣста его, специально предназначенныя для спрыгиванья) должны быть обтянуты холстомъ или другой грубой матеріей, во избѣжаніе скользкости.

Тамъ, гдѣ позволяетъ мѣстность, взаимнѣ плота лучше устраивать двѣ или три идущія отъ берега узкія платформы (шириною около сажени), соединенныя у берега общимъ помостомъ съ навѣсомъ и кончающіяся на достаточно глубокомъ мѣстѣ, съ открытымъ выходомъ для прыганья въ воду. Съ боковъ онѣ защищаются перилами. Платформы представляютъ ту выгоду, что между ними образуется, для плаванія начинающихъ, внутренній бассейнъ, предѣлы котораго можно отмѣтить пловучими бревнами или пловучими крестами. Въ эти внутренніе бассейны съ платформъ должны вести лѣстницы. Для обученія прыганью можно устроить также и по бокамъ платформъ особые трамплины.

Школа плаванія снабжается слѣдующими, необходимыми при обученіи, пособіями:

а) *Широкій подушчатый поясъ*, укрѣпленный на двухъ или на четырехъ стойкахъ и служащій, какъ скамейка, для приготовительнаго продѣлыванія пріемовъ плаванія въ лежачемъ положеніи.

б) *Плавательный поясъ*, изъ твердой и крѣпкой пенъковой матеріи, шириною около $\frac{1}{4}$ аршина. Онъ употребляется при обученіи плаванію и прыганью въ воду и надѣвается ученику такимъ образомъ, что охватываетъ верхнюю часть его талии и застегивается сбоку пряжками. Онъ не долженъ быть ни слишкомъ стянутъ, чтобы не стѣснять дыханія, ни слишкомъ свободенъ, чтобы не соскальзывать съ своего мѣста и не затруднять правильнаго положенія въ водѣ. Для болѣе надежнаго по-

ложенія пояса, къ нему можно придѣлывать, въ видѣ подтяжекъ, двѣ узкія тесьмы изъ той же матеріи, пришитыя наглухо спереди и застегивающіяся сзади пряжками, соотвѣтственно росту ученика. Въ томъ мѣстѣ пояса, которое приходится противъ спины, крѣпко пришивается прочное желѣзное кольцо; къ нему прикрѣпляется твердая и туго свитая веревка, удерживающая ученика на поверхности воды. При школѣ плаванія слѣдуетъ имѣть не менѣе шести такихъ поясовъ.

в) Такой же точно поясъ можетъ служить вмѣсто *спасательнаго пояса*. Для этого онъ заблаговременно прикрѣпляется къ веревкѣ такой длины, чтобы она могла достать до другого берега и вообще до границъ отведеннаго для плаванія участка. Веревка правильно наматывается на обыкновенную катушку, вращающуюся въ помостѣ плота или между стойками перилъ. Въ случаѣ опасности дежурный мониторъ немедленно надѣваетъ этотъ поясъ на себя и бросается въ воду.

г) *Плавательный шестъ*, длиною въ $1\frac{1}{2}$ сажени и около $1\frac{1}{2}$ вершка въ діаметрѣ, употребляемый при первоначальномъ обученіи для укрѣпленія идущей отъ пояса веревки. Онъ долженъ быть изъ колотаго дерева, безъ щелей и трещинъ.

д) *Водяное рѣшето*, съ проволочной или веревочной сѣткой, на тонкой палкѣ въ $1\frac{1}{2}$ саж. длины, для очищенія поверхности воды въ закрытомъ бассейнѣ.

е) Для ограниченія отведеннаго для плаванія пространства, для закрытія внутреннихъ бассейновъ, а также для отдыха утомившимся пловцамъ устраиваются *пловучія бревна* и *пловучіе кресты*, укрѣпляемые въ соотвѣтственныхъ мѣстахъ якорями на цѣпи или на крѣпкомъ канатѣ.

ж) Въ тѣхъ случаяхъ, когда успѣшные ученики допускаются къ свободному плаванію въ открытомъ пространствѣ, а также при совмѣстномъ плаваніи нѣсколькихъ учениковъ, при смотрахъ и т. п. нужно имѣть *спасательную лодку*, управляемую однимъ или двумя опытными гребцами и снабженную шестами или веревками.

з) Во все продолженіе курса при школѣ плаванія должны находиться: *ящикъ, съ назначенными врачомъ для всѣхъ предвидимыхъ случайностей медикаментами, теплая одѣяла и щетки для*

растиранія. Медикаменты, по мѣрѣ надобности, освѣжаются. На всякомъ урокъ плаванія присутствуетъ фельдшеръ.

и) На время урока обучающіе (или, по крайней мѣрѣ, дежурный мониторъ) переодѣваются въ особую легкую, удобную для преподаванія и легко скидаемую одежду. Обыкновенно для этого употребляются: соломенная шляпа съ широкими полями, тиковые жакеты и шаравары и деревянные башмаки.

і) *Термометры*—для опредѣленія температуры воздуха и воды.

к) *Журналъ по обученію плаванию*, со спискомъ кадетъ по группамъ и съ графами для оцѣнки ихъ успѣховъ, а также для записыванія дней, когда производились уроки, и температуры воды и воздуха.

л) Нѣсколько экземпляровъ *правилъ для спасенія утопающихъ и для возвращенія утопленниковъ къ жизни*.

Вѣрно: Членъ комиссіи, *Полковникъ Бутовскій*.



Система обученія плаванію.

а) Приготовительныя упражненія.

Готовящихся къ обученію плаванію полезно заблаговременно упражнять въ приемахъ плаванія на урокахъ гимнастики. Тутъ учитель пользуется случаемъ заниматься подготовительными упражненіями одновременно съ значительнымъ числомъ учениковъ, что, при выигрышѣ во времени, даетъ еще возможность привести исполненіе приемовъ къ такому однообразію, какого трудно уже достигнуть при одиночномъ обученіи въ водѣ. Приемы сами по себѣ представляютъ прекрасное гимнастическое упражненіе, усвоеніе же ихъ на урокахъ гимнастики способствуетъ болѣе спокойному и увѣренному исполненію ихъ въ водѣ. Въ старшей ротѣ приемы плаванія полезно вводить въ число гимнастическихъ движеній во 2-е полугодіе учебнаго курса.

Приемы плаванія изучаются въ слѣдующей постепенности: а) однѣми руками, б) одною ногою, в) попеременно, лѣвою и правою ногою, г) руками и, попеременно, лѣвою и правою ногою. Рекомендуются также продѣлываніе приемовъ одновременно обѣими ногами (съ прыжкомъ). Этотъ способъ имѣетъ ту выгоду, что вполне вырабатываетъ соотвѣтственныя движенія рукъ и ногъ; неудобство его въ томъ, что онъ не даетъ воз-

возможности обратить вниманіе на положеніе ступней, имѣющее значеніе при плаваніи. Во всякомъ случаѣ не бесполезно показать приемы для ногъ и одновременные, и попеременные.

Предварительные приемы плаванія производятся въ четыре счета ¹⁾).

Движенія руками—по командѣ: *Къ плаванію! Руками, начинай!*—руки выносятся впередъ и вытягиваются на высотѣ плечъ, съ приложенными другъ къ другу ладонями. Пальцы рукъ во время плавательныхъ движеній должны быть постоянно сомкнуты.

По командѣ: «разъ» — ладони поворачиваются внизъ и нѣсколько внаружу, чтобы мизинецъ стоялъ выше остальныхъ пальцевъ, въ то же время руки разводятся всторону до линіи плечъ.

По командѣ: «два»—руки описываютъ дугу внизъ и быстро складываются передъ серединою груди, ладонями вмѣстѣ, такъ, чтобы концы пальцевъ приходились подъ подбородкомъ. Верхнія части рукъ свободно лежатъ на груди.

По командѣ: «три» — руки вытягиваются впередъ на высотѣ плечъ, какъ и по командѣ: «начинай».

По командѣ: «четыре» — движеніе руками не производится.

Команда «разъ» произносится плавно; «два» и «три»—быстро; «четыре»—умѣренно.

При движеніяхъ одною ногою или попеременно, надо съ самаго начала наблюдать, чтобы ступни не вытягивались, а, напротивъ, были притянуты нѣсколько ближе къ голени. Носки не слѣдуетъ заворачивать внутрь, а держать ихъ съ обыкновеннымъ растворомъ. Пальцы должны быть сомкнуты.

Командуется: «*Къ плаванію! Ногами, попеременно (или такою-то ногою), съ лѣвой; руки на бедра!*»

По командѣ: «разъ»—движеніе ногами не производится.

¹⁾ Кромѣ указанныхъ, есть другія сочетанія приемовъ для плаванія по лягушечьи. Здѣсь описаны приемы, наиболѣе употребительные. Если обучающій привыкъ къ иному сочетанію приемовъ и пользуется имъ лично съ успѣхомъ, то можетъ показывать его ученикамъ вмѣсто нижеописаннаго.

«*Два*» — колѣно плотно сгибается и выносится впередъ и вверхъ, какъ можно ближе къ груди.

«*Три*» — нога быстро выпрямляется всторону.

«*Четыре*» — нога приставляется на свое мѣсто.

Упражненія обѣими ногами:

По командѣ: «*два*» — производится обыкновенное быстрое подниманіе на носки и присѣданіе.

По командѣ: «*три*» — ноги быстро выпрямляются, съ легкимъ прыжкомъ, и отталкиваются всторону; съ окончаніемъ прыжка ученикъ стоитъ на прямыхъ и разставленныхъ ногахъ.

«*Четыре*» — съ легкимъ прыжкомъ, прямая нога становятся въ первоначальное положеніе. Команда произносится съ такою же скоростью или плавностью, какъ и при движеніяхъ рукъ.

Когда движенія руками и ногами отдѣльно исполняются хорошо, приступаютъ къ одновременному ихъ исполненію, въ такіе же четыре счета. По командѣ: «*начинай*» — руки выносятся впередъ. Затѣмъ командуются «*разъ*» — только для рукъ; «*два*» и «*три*» — для рукъ и ногъ вмѣстѣ; «*четыре*» — только для ногъ.

Вначалѣ обучающій дѣлаетъ между приемами довольно значительныя остановки, пока совмѣстныя движенія рукъ и ногъ не будутъ исполняться безъ ошибокъ. Потомъ команды постепенно слѣдуютъ одна за другой съ меньшими промежутками и, наконецъ, всѣ четыре приѣма сливаются въ одно непрерывное движеніе. Тогда можно произносить только одинъ счетъ «*разъ*», соотвѣтственно первому приѣму и, въ заключеніе, упражнять совсѣмъ безъ счета. Всѣ четыре приѣма, исполненные руками и ногами въ надлежащей связи и совершенно непрерывно, составляютъ то, что въ плаваніи называется толчкомъ, или ударомъ (Stoss).

Въ усвоеніи всѣхъ движеній удара съ требуемой послѣдовательностью, плавностью и непрерывностью заключается собственно все искусство плаванія. Трусливые ученики обыкновенно не выдерживаютъ въ водѣ перваго приѣма и начинаютъ преждевременно двигать ногами; четвертый приѣмъ, при неувѣренности, также совпадаетъ иногда съ первымъ; отсюда замѣ-

шательство, переходящее въ безнадежное и безцѣльное болтаніе руками и ногами, кончающееся тѣмъ, что ученикъ теряетъ голову, теряетъ силы и, наконецъ, захлебывается. При первоначальномъ обученіи приѣмамъ это всегда надо имѣть въ виду и стараться довести исполненіе отдѣльныхъ движеній удара до полной отчетливости, а затѣмъ постепенно уже связывать ихъ въ одно общее движеніе.

Для упражненія въ приѣмахъ, при горизонтальномъ положеніи тѣла, служитъ подушчатый поясъ. На первыхъ урокахъ плаванія каждый ученикъ, передъ тѣмъ какъ идти въ воду, долженъ продѣлывать приемы на этомъ поясѣ, подъ руководствомъ обучающаго.

б) Обученіе въ школахъ плаванія.

На урокъ плаванія ученикъ идетъ въ воду прыжкомъ. Не утвердившіеся еще въ плаваніи дѣлаютъ отвѣсный прыжокъ съ трамплина или прохода за перилами. Для этого, когда ученикъ остылъ и раздѣлся, учитель приказываетъ ему поднять руки и надѣваетъ на него поясъ съ прикрѣпленной веревкой, другой конецъ которой наматываетъ себѣ на руку; потомъ открываетъ ему выходъ на лѣстницу, за которымъ ученикъ, смочивъ себѣ темя, затылокъ, грудь, животъ, сгибы рукъ и подъ мышками, отправляется для прыжка, смотря по устройству плота, на опредѣленное мѣсто въ наружномъ проходѣ или становится на трамплинѣ, такимъ образомъ, чтобы носки нѣсколько выступали за край доски, руки были свободно опущены вдоль тѣла, голова держалась прямо, со взглядомъ, обращеннымъ впередъ. Ученика предупреждаютъ, что въ водѣ глаза слѣдуетъ всегда держать открытыми, а ротъ закрытымъ, и что какъ только онъ погрузится въ воду, то долженъ поднять вытянутыя руки на высоту плечъ и потомъ быстро опустить ихъ вдоль тѣла; такимъ образомъ онъ сразу поднимается на поверхность воды. Потомъ обучающій командуетъ «разъ»; ученикъ передаетъ тяжесть тѣла на одну ногу, другую выноситъ впередъ съ вытянутымъ носкомъ; въ то же время вбираетъ въ себя воздухъ и закрываетъ ротъ. По слову «два» онъ отталки-

вается подошвой стоящей ноги отъ трамплина и сомкнутыми обѣими ногами вертикально идетъ въ воду. При не вполне вертикальномъ положеніи выгоднѣе имѣть верхнюю часть тѣла нѣсколько наклоненной назадъ, чтобы ударъ воды болѣе отражался въ спину, чѣмъ въ грудь.

Когда ученикъ вынырнулъ, обучающій, поддерживая его на веревкѣ, ведетъ къ ближайшей лѣстницѣ, даетъ ему нѣсколько успокоиться, поправляетъ на немъ поясъ и укрѣпляетъ идущую отъ пояса веревку на плавательный шестъ. Длина конца веревки, на которомъ ученикъ виситъ какъ на удочкѣ, должна равняться высотѣ барьера надъ уровнемъ воды. Веревка прикрѣпляется къ шесту посредствомъ такъ называемаго фейерверочнаго узла, въ разстояніи не менѣе 5 вершковъ отъ верхняго его конца, который почти всегда влаженъ и можетъ спустить съ себя узелъ. Свободный конецъ веревки обучающій обязательно наматываетъ себѣ на руку, на случай перелома шеста и соскальзыванія узла. Сдѣлавъ это, онъ располагаетъ ученика на поверхности воды, кладетъ шестъ на перила, какъ рычагъ, съ точкою опоры по срединѣ, и начинаетъ урокъ.

Ученика надо приучать, чтобы, вынырнувъ, онъ тотчасъ же выдохнулъ воздухъ носомъ. Надо также слѣдить, чтобы онъ ни въ какомъ случаѣ не хватался руками за веревку, на которой держится; иначе онъ можетъ вырвать ее у учителя, если она не намотана у послѣдняго на руку; кромѣ того, привыкнувъ хвататься, онъ никогда не освободится отъ страха.

Иногда ученикъ, при полной доброй волѣ сдѣлать прыжокъ, чувствуетъ такую неувѣренность въ себѣ, что перестаетъ владѣть ногами и падаетъ въ воду животомъ впередъ. Такого лучше освобождать на первое время отъ прыжка, до тѣхъ поръ, пока онъ не освоится съ водою. Принужденіе можетъ повести къ ушибу и къ постоянной боязни воды.

Плаваніе на груди (лягушкой). Ученикъ, подвѣшенный на шестѣ и веревкѣ, долженъ лежать на животѣ плашмя, отклонивъ голову нѣсколько назадъ; руки съ сомкнутыми пальцами вытянуты впередъ по направленію длины тѣла и соединены ладонями вмѣстѣ; ноги вытянуты, пятки сомкнуты, носки обращены внаружу и притянуты нѣсколько ближе къ голени. При

такомъ положеніи носковъ, какъ показываетъ опытъ, рѣже всего появляются судороги въ икрахъ; кромѣ того, оно выгодно и для увеличенія силы толчка. Внѣ воды находятся только голова и верхняя часть шеи; всѣ прочія части тѣла лежатъ почти на футъ въ водѣ и очень хорошо видны. Если тѣло наклоняется въ ту или другую сторону, то виновать поясъ, который можетъ быть сдвинуть вправо или влѣво самимъ ученикомъ, по указанію учителя.

Когда положеніе принято, слѣдуютъ движенія рукъ, при покойномъ и вытянутомъ положеніи ногъ. По протяжной командѣ «разъ»—ладони поворачиваются всторону мизинцами, такъ, чтобы послѣдніе стали нѣсколько выше большихъ пальцевъ; въ то же время вытянутыя руки разводятся всторону до линіи плечъ; пальцы должны быть соединены.

По командѣ «два»—руки быстро опускаются внизъ, сгибаются и соединяются ладонями вмѣстѣ подъ подбородкомъ. Движеніе это имѣетъ такой характеръ, какъ будто плавающій хочетъ захватить въ руки находящуюся подъ нимъ воду.

По командѣ «три»—руки быстро выкидываются впередъ и принимаютъ первоначальное положеніе.

Хотя по командѣ «четыре»—движеніе руками не производится, но она непременно произносится, чтобы ученикъ привыкъ выжидать начала перваго пріема.

Когда движенія руками усвоены съ достаточной плавностью, слѣдуютъ упражненія для ногъ, при спокойномъ и вытянутомъ положеніи рукъ. Ученику будетъ нѣсколько трудно удерживать верхнюю часть тѣла въ правильномъ положеніи; поэтому для опоры ему можно дать въ руки свободный конецъ веревки (тотъ, которымъ обыкновенно обвиваетъ свою руку обучающій).

По командѣ «разъ»—движеніе ногами не производится.

По командѣ «два»—ноги съ сомкнутыми пятками и разомкнутыми колѣнными пригибаются какъ можно ближе къ поясу.

По командѣ «три»—ноги отталкиваются какъ можно шире въ стороны. Подошвы упираются въ воду и содѣйствуютъ движенію впередъ.

По командѣ «четыре»—ноги сводятся вмѣстѣ и принимаютъ первоначальное положеніе. Послѣ того, какъ ученикъ приобрѣ-

теть навыкъ въ отдѣльныхъ упражненіяхъ руками и ногами, обучающій приступаетъ къ соединенію этихъ упражненій и доводитъ ихъ до того, что всѣ четыре приема одного удара сливаются въ одно плавное и непрерывное движеніе; потомъ соединяетъ и послѣдовательные удары, такъ, чтобы между ними не было никакого промежутка.

Когда обучающій видитъ, что ученикъ исполняетъ уже движенія совершенно спокойно, то, не измѣняя характера команды, онъ вдругъ, незамѣтно, ослабляетъ веревку. Если послѣ этого ученикъ начинаетъ суетиться и плыть неправильно, онъ натягиваетъ веревку снова и т. д., пока при ослабленіи веревки ученикъ не дѣлается уже беспокойнымъ и боязливымъ. Тогда онъ даетъ ему проплыть нѣкоторое разстояніе безъ поддержки. Повторивъ этотъ опытъ на нѣсколькихъ урокахъ и убѣдившись, что ученикъ не нуждается уже въ поддержкѣ, онъ переводитъ его во 2-ю группу, для упражненій на одной веревкѣ, безъ шеста.

Во 2-й группѣ обучающій наблюдаетъ съ особенною строгостью, чтобы въ приемы не вкралась небрежность или какія-нибудь особенности. Всякую ошибку онъ немедленно исправляетъ. Очень часто бывшіе самоучки впадаютъ въ старую свою манеру. Если замѣчаются большія уклоненія отъ указанныхъ правилъ, то ученика нужно на нѣкоторое время снова подвѣсить на шесть и выдержать на приемахъ. Здѣсь же ученики практикуются въ поворотахъ и въ плаваніи на спинѣ. Повороты дѣлаются перегибомъ тѣла въ ту или другую сторону, куда нужно направиться. При крутыхъ поворотахъ можно помогать себѣ руками и ногами.

Когда ученикъ будетъ въ состояніи плыть увѣренно и правильно, безъ перерыва и безъ поддержки, отъ 5 до 10 минутъ, и когда онъ выучится плавать на спинѣ, его освобождаютъ отъ веревки, позволяя плавать сперва по близости плота и въ закрытомъ бассейнѣ, потомъ—во всемъ отведенномъ для плаванія пространствѣ. Такіе ученики переводятся въ 1-ю группу.

Выпуская учениковъ за предѣлы извѣстнаго ограниченнаго пространства, отмѣченнаго пловучими бревнами, необходимо посылать съ ними спасательную лодку. Эта предосторожность

очень важна, такъ какъ пловецъ можетъ почувствовать внезапное утомленіе, судорогу и т. п. и теряетъ присутствіе духа.

Относительно *выносливости* при плаваніи слѣдуетъ замѣтить, что она не должна быть слишкомъ вынуждаема. Ее надо развивать постепенно, соотвѣтственно силамъ и физическимъ способностямъ ученика.

Плаваніе на спинѣ имѣетъ значеніе какъ отдыхъ отъ другихъ родовъ плаванія, потому что требуетъ незначительныхъ лишь движеній однѣми ногами или однѣми руками. Невыгода его заключается въ томъ, что пловецъ смотритъ не по направленію движенія и не видитъ предметовъ, встрѣчающихся ему на пути. Подготовленіемъ къ этому роду плаванія служатъ приемы, производимые на сушѣ, въ лежащемъ положеніи, спиною на скамейкѣ или на землѣ. Это очень легкій способъ плаванія, и можно было бы предоставить плавающимъ уже свободно на груди практиковаться самимъ; но самоучки рѣдко освобождаются отъ извѣстнаго напряженія и часто скорѣе сидятъ, чѣмъ лежатъ въ водѣ.

Послѣ усвоенія приемовъ на сушѣ, ученика подвѣшиваютъ на поясъ спиною внизъ, такъ чтобы кольцо приходилось противъ середины груди. Корпусъ долженъ лежать въ водѣ горизонтально, голова откинута нѣсколько назадъ; грудь подана впередъ, руки вытянуты вдоль тѣла; ноги сомкнуты и вытянуты, носки врозь и притянуты къ тѣлу. Изъ воды будутъ выдаваться только лицо и носки. По командѣ: «разъ» — развернутыя колѣни пригибаются къ тѣлу, пятки остаются сомкнутыми; «два» — прямые ноги отталкиваются въ стороны; въ то же время руки закидываются въ стороны до линіи плечъ и ладонями обращаются къ тѣлу; «три» — руки и ноги приводятся въ первоначальное положеніе. Полезно приучать производить: выдыханія — одновременно со сгибаніемъ ногъ, выдыханія — при исполненіи 2-го и 3-го приемовъ. Приемы, какъ и при плаваніи по лягушечьи, послѣ усвоенія ихъ, дѣлаются только въ одинъ счетъ и, наконецъ, совсѣмъ безъ счета. Когда ученикъ начинаетъ держаться въ водѣ спокойно и дѣлать движенія совершенно правильно, его пускаютъ плавать на одной веревкѣ. Тутъ

онъ можетъ видоизмѣнять положеніе и плыть то на спинѣ, то на груди. Повороты со спины на грудь и обратно дѣлаются во время отталкиванія ногъ.

Воспитанники 1-й группы упражняются въ прыжкахъ головою внизъ и въ ныряніи.

Прыжокъ головою внизъ. Первоначальное положеніе такое же, какъ и при вертикальномъ прыжкѣ; носки должны нѣсколько выступать за трамплинъ. Потомъ руки вытягиваются надъ головою, со сложенными вмѣстѣ ладонями, и тѣло медленно наклоняется впередъ, слегка лишь сгибаясь въ колѣняхъ. Когда оно начинаетъ терять равновѣсіе, ученикъ дѣлаетъ отрывистый толчокъ обѣими ногами отъ трамплина и, погружаясь въ воду, принимаетъ вытянутое положеніе, разсѣкая ее вытянутыми впередъ руками. Отталкиваясь ногами, нужно такъ размѣрять свой прыжокъ, чтобы онъ былъ достаточенъ, но не слишкомъ силенъ и не перевалилъ тѣла черезъ голову на спину. Для этого надо направлять тѣло больше впередъ, чѣмъ внизъ. Передъ прыжкомъ надо глубоко вздохнуть, чтобы наполнить грудь воздухомъ. Обученіе этому прыжку производится на веревкѣ.

Нырянье, по цѣлямъ, съ которыми оно производится, а отчасти и по способу исполненія, бываетъ двоякое: а) обыкновенное плаваніе подъ поверхностью воды, б) нырянье на дно. Продолжительность нырянья зависитъ отъ способности удерживать дыханіе. Молодая грудь легко къ этому приучается, но не слѣдуетъ ее насиловать. Обыкновенный опытный ныряльщикъ можетъ оставаться подъ водою 1—1½ минуты. Жители острововъ и морскихъ береговъ, ловцы жемчужныхъ раковинъ и коралловъ, ныряютъ отъ 5 до 8 минутъ, нисколько этимъ не утомляясь.

Передъ ныряньемъ слѣдуетъ сдѣлать глубокое вдыханіе и задержать въ себѣ воздухъ. Глаза въ водѣ должны быть непременно открыты; ротъ закрыть. Надо приучаться различать предметы въ водѣ. На большой глубинѣ цвѣтъ воды будетъ казаться темнѣе, ближе къ поверхности—свѣтлѣе.

Обыкновенное нырянье дѣлается безъ измѣненія приемовъ плаванія; только голова погружается въ воду и опускается ниже ногъ, а ладони поворачиваются назадъ и кверху, такъ

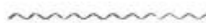
чтобы каждый гребокъ тянулъ тѣло впередъ и внизъ. Чтобы вынырнуть, надо поднять голову и повернуть ладони въ обыкновенное положеніе; тѣло тотчасъ же всплыветъ на поверхность воды.

Нырянье ко дну, въ глубокомъ мѣстѣ, представляетъ болѣе затрудненій. Въ этомъ случаѣ ныряльщикъ долженъ быстро достигъ дна и потомъ поспѣшно двигаться по немъ руками и ногами. Такое нырянье производится обыкновенно съ цѣлью разыскиванія предметовъ на днѣ. Чтобы опуститься на дно, пловецъ дѣлаетъ движеніе головою внизъ и гребетъ руками назадъ и вверхъ до тѣхъ поръ, пока тѣло не приметъ вертикальнаго положенія; послѣ этого онъ вытягиваетъ руки передъ головою, для защиты, а ногами дѣлаетъ обыкновенные приемы. Чтобы вынырнуть, надо оттолкнуться отъ дна ногами и плыть обыкновеннымъ способомъ.

Нырять можно также и съ берега, прыгая для этого вертикально или головою внизъ.

Обученіе нырянью должно производиться не иначе, какъ на веревкѣ.

Вѣрно: Членъ комиссіи, *Полковникъ Бутовскій.*



Мѣры предосторожности для плавающихъ и купающихся.

Не только на урокахъ плаванія, но и вообще при всякомъ купаньи надо наблюдать слѣдующія предосторожности:

а) Не купаться ранѣе, какъ черезъ два часа послѣ принятія пищи.

б) Разогрѣвшись, запыхавшись, чувствуя ускоренное сердцебіеніе, не слѣдуетъ прямо идти въ воду. Надо сначала отдохнуть и успокоиться. Лучше всего отдыхать не раздѣваясь и, во всякомъ случаѣ, не на вѣтрѣ; потомъ уже, быстро раздѣвшись, идти въ воду.

в) Въ воду можно входить или медленно, или быстро. Входя медленно, нужно помочить голову, шею сзади, такъ чтобы вода потекла вдоль спины, грудь, животъ, подъ мышками и локтевой сгибъ; потомъ, войдя совсѣмъ въ воду, надо тотчасъ же окунуться, присѣдая, но не сгибаясь впередъ. Нѣтъ надобности зажимать себѣ при этомъ пальцами уши, носъ и глаза. Надо закрыть только ротъ. Глаза въ водѣ всегда должны быть открыты. Въ носъ и уши вода не можетъ войти, если не дышать и не наклоняться. Тому, кто умѣетъ войти въ воду быстро, т. е. сдѣлать прыжокъ, можно заранѣе не обмачивать тѣла. Передъ прыжкомъ надо наполнить грудь воздухомъ и держать ротъ закрытымъ.

Въ мѣстахъ, гдѣ глубина воды и качество дна неизвѣстны, лучше входитъ въ воду медленно, соблюдая вышеозначенныя предосторожности.

г) При купаньи, когдаходишь въ воду, чувствуется прежде всего свѣжесть, и тѣло зябнетъ; затѣмъ начинается противо-дѣйствіе (реакція): кровь приливаетъ къ кожѣ, и тѣло нагрѣвается. Во время этого періода тепла должно выходить изъ воды, не дожидаясь, чтобы тѣло опять озябло; тогда только купанье полезно и укрѣпляетъ человѣка. Многіе выходятъ изъ воды совсѣмъ озябнувъ, даже посинѣвъ; такой способъ купанья вреденъ и ослабляетъ. Обыкновенно послѣ того чувствуется тяжесть во всемъ тѣлѣ и даже головная боль. Въ такомъ случаѣ необходимо возстановить теплоту тѣла движеніемъ: ходьбой или гимнастикой.

д) Случается, что купающіеся по нѣскольку разъ выходятъ изъ воды, грѣются на солнцѣ, ничѣмъ не прикрывшись, и снова идутъ въ воду. Такое попеременное пребываніе въ водѣ и на солнцѣ вредно для здоровья и его слѣдуетъ избѣгать.

е) Утомившись отъ продолжительнаго плаванія и почувствовавъ одышку, не должно немедленно выходить изъ воды. Въ этомъ случаѣ надо сѣсть на такую ступеньку лѣстницы, чтобы вода доставала до шеи, и выждать, пока возстановится нормальное дыханіе. Безъ этой предосторожности пловцы легко получаютъ воспаленіе въ легкихъ.

ж) Не должно купаться: при поносѣ, сильномъ насморкѣ, кашлѣ, при лихорадочномъ состояніи и при большей части на-кожныхъ болѣзней. Наконецъ, люди, страдающіе болѣзнями легкихъ или сердца, вовсе не должны купаться.

Вѣрно: Членъ комиссіи, *Полковникъ Бутовскій.*



IV. Танцование.

§ 83. Преподаваніе танцевъ въ кадетскихъ корпусахъ должно способствовать развитію въ воспитанникахъ ловкой, красивой и приличной внѣшности; выработать въ нихъ чувство мѣры и изящества въ осанкѣ и движеніяхъ и дать имъ ту свѣтскую представительность, которая выражается хорошими манерами и умѣньемъ держать себя въ обществѣ. вмѣстѣ съ тѣмъ, на обязанности преподаванія танцевъ лежитъ обученіе воспитанниковъ общепринятымъ салоннымъ танцамъ, съ тою постепенностью въ ходѣ обученія, какая необходима для правильного, приличнаго и изящнаго исполненія этихъ танцевъ.

Для выполненія этихъ задачъ преподаваніе должно быть ведено въ духѣ классической, такъ называемой, французской танцевальной школы.

§ 84. Танцевальныя упражненія подраздѣляются на двѣ группы: а) упражненія общія, направленные къ дисциплинѣ и выработкѣ движеній и позъ, въ смыслѣ ихъ красоты, соразмѣрности, приличія и выразительности; сюда относятся правила: стойки, осанки, походки, равно какъ и всѣ основныя упражненія для развитія свободы и гибкости движеній; и б) упражненія спеціальныя, *pas и temps*, представляющія составныя части танцевъ и служащія непосредственной для нихъ подготовкой. Въ курсѣ кадетскихъ корпусовъ первая группа упражненій должна имѣть преобладающее значеніе. Они должны изучаться какъ въ элементахъ, такъ и въ послѣдова-

тельныхъ комбинаціяхъ, подобно тому, какъ изучаются, въ другихъ цѣляхъ, соотвѣтствующія упражненія на урокахъ гимнастики. Изъ специальныхъ упражненій избираются только такія, которыя будутъ имѣть непосредственное отношеніе къ изучаемымъ танцамъ.

§ 85. Какъ тѣ, такъ и другія упражненія, должны вестись въ строгой послѣдовательности относительно ихъ трудности и сложности сочетаній. Преподаватель не долженъ переходить къ болѣе труднымъ формамъ однородныхъ упражненій до тѣхъ поръ, пока простѣйшія формы не будутъ вполне усвоены воспитанниками. Затѣмъ, правильное исполненіе всѣхъ усвоенныхъ уже пріемовъ и движеній должно неуклонно требоваться преподавателемъ во всѣхъ тѣхъ случаяхъ, когда они прилагаются въ курсѣ. Такъ: воспитанникъ долженъ стоять на урокъ танцевъ непремѣнно по всѣмъ правиламъ танцевальной стойки и въ той позиціи, какая требуется случаемъ или указана преподавателемъ; при ходьбѣ онъ долженъ непремѣнно соблюдать всѣ указанные ему правила выноса и постановки ноги, размѣръ шага, передачи центра тяжести тѣла и т. п. Держаніе рукъ ни въ какомъ случаѣ не должно быть произвольнымъ или небрежнымъ. Танцевальныя рас исполняются не только съ соблюденіемъ ритма, но непремѣнно съ точнымъ выполненіемъ всѣхъ входящихъ въ нихъ основныхъ движеній.

§ 86. Что касается собственно танцевъ, то, кромѣ тѣхъ изъ нихъ, которые принято считать салонными, то-есть кадрили, польки, вальса и мазурки, въ курсъ входятъ еще и такіе, которые, не заключаая въ себѣ техническихъ трудностей, представляли бы возможно полный сводъ изучаемыхъ упражненій или могли бы служить подготовленіемъ къ изящному исполненію салонныхъ танцевъ. Такъ: въ I классѣ, полонезъ будетъ весьма естественнымъ завершеніемъ всѣхъ упражненій въ манерѣ держать себя и въ ходьбѣ; во II классѣ—менуэтъ долженъ дать приложеніе упражненіемъ въ позиціяхъ, въ дегаже, въ поворотахъ, въ формахъ привѣтствія; русскій танецъ поучителенъ какъ танецъ характерный; онъ дастъ примѣненіе упражненіямъ въ *port-de-bras*, въ *épaulements* и въ оппозиціяхъ поворотовъ головы съ движеніями верхнихъ и нижнихъ конеч-

ностей; въ III-мъ классѣ, при изученіи лансье, впервые прилагаются сочетанія шассе и другихъ па для исполненія сложныхъ по начертанію фигуръ. Въ программѣ этотъ танецъ поставленъ раньше французской кадрили, потому что представляетъ болѣе поучительныхъ особенностей и очень удобенъ для изясненія правилъ взаимной вѣжливости между танцующими (подаваніе руки, сопровожденіе дамы и пр). Послѣ лансье изученіе французской кадрили не представитъ уже никакихъ особенныхъ затрудненій.

§ 87. Всѣ указанные въ прилагаемой программѣ танцы обязательно разучиваются въ тѣхъ классахъ, для которыхъ они предназначены. Но, кромѣ нихъ, преподаватель можетъ разучивать съ воспитанниками, по своему усмотрѣнію, и другіе, историческіе или народныя, танцы, съ тѣмъ условіемъ, чтобы эти танцы не вызывали большого усложненія въ приготовительныхъ занятіяхъ, а служили главнымъ образомъ для приложенія тѣхъ, которыя помѣщены въ программѣ; кромѣ того, чтобы, при сравнительной простотѣ, они были запечатлѣны художественнымъ характеромъ, на выдержаніе котораго слѣдуетъ обращать большое вниманіе при обученіи.

Точно также и приготовительныя упражненія разучиваются въ указанномъ объемѣ непременно въ тѣхъ классахъ, въ которыхъ они помѣщены въ программѣ. Къ нимъ могутъ быть присоединяемы и новыя упражненія, если они вызываются разучиваемыми сверхъ программы танцами.

§ 88. Какъ упражненія, такъ и танцы, проходимые въ младшихъ классахъ, обязательно повторяются во все продолженіе курса. Каждый урокъ танцевъ, даже въ тѣхъ классахъ, гдѣ, по программѣ, приготовительныхъ упражненій не значитя, начинается упражненіями, по выбору учителя, съ такимъ расчетомъ, чтобы въ извѣстный періодъ курса они были продѣлываемы сполна. Къ прежде выученнымъ танцамъ учитель возвращается по своему усмотрѣнію, но не оставляетъ ихъ долго безъ повторенія. Полонезъ и менуэтъ, послѣ того какъ они будутъ разучены, повторяются въ младшихъ и среднихъ классахъ, по возможности, чаще.

§ 89. Рѣзкаго раздѣленія танцевъ, по способу исполненія,

на салонные и учебные не должно быть въ курсѣ. Всякій танецъ, назначенный преподавателемъ на урокъ, есть танецъ учебный и исполняется въ свойственномъ ему характерѣ съ отчетливостью входящихъ въ составъ его позъ и движеній. Въ двухъ послѣднихъ классахъ преподаватель показываетъ воспитанникамъ допускаемыя въ обществѣ измѣненія при исполненіи салонныхъ танцевъ; но, вмѣстѣ съ тѣмъ, наблюдаетъ, чтобы какъ въ это упрощенное исполненіе, такъ и въ манеру держать себя во время танцевъ, не вносилось ничего несогласнаго съ основными принципами пройденной воспитанниками предварительной школы. Вообще же результаты преподаванія танцевъ могутъ быть признаваемы удовлетворительными въ такомъ лишь случаѣ, когда воспитанники достаточно усвоятъ себѣ эстетическія требованія этой школы и будутъ умѣть держать себя въ предѣлахъ ея требованій не только на урокахъ танцевъ, но и во всѣхъ тѣхъ случаяхъ, когда человѣку предъявляется запросъ на благовоспитанность и на приличную и свѣтскую внѣшность.

§ 90. Относительно выполненія нѣкоторыхъ частныхъ требованій прилагаемой программы должны быть приняты во вниманіе нижеслѣдующія указанія:

Правила стойки и ходьбы изучаются воспитанниками на строевыхъ ученьяхъ. Различные роды ходьбы и бѣга, равно какъ и различныя упражненія для развитія гибкости ногъ, рукъ и корпуса, входятъ въ программу гимнастики. Тѣмъ не менѣе эти элементарныя формы положенія и движенія должны непременно входить и въ курсъ танцевъ. Главныя основанія стойки и ходьбы одни и тѣ же, какъ для фронта и гимнастики, такъ и для танцевъ; они вытекаютъ изъ условій человѣческаго организма. Но танцы имѣютъ въ этомъ отношеніи и свою спеціальную задачу. Они должны внести въ то, что называется выправкой, извѣстную законченность; очистить ее отъ угловатости и рѣзкости, возвысить *стойку* до *осанки* и привести всякое свободное движеніе и положеніе человѣка къ формамъ наглядной непринужденности, приличной увѣренности въ себѣ и условнаго изящества.

При обученіи стойкѣ, важно не одно только продѣлываніе

позицій, которыя, взятые сами по себѣ, безъ всякой связи съ положеніемъ корпуса, головы и рукъ и безъ всякаго примѣненія къ дальнѣйшимъ упражненіямъ, не имѣютъ никакого смысла, — а вся совокупность требованій, обуславливающихъ красивую манеру держать себя въ покоѣ и движеніи. Поэтому, прежде, чѣмъ приступить къ позиціямъ для ногъ, необходимо показать воспитанникамъ правила красивой стойки вообще: положеніе головы, корпуса (плечи, грудь, поясница), рукъ (держаніе локтевого и кистевого суставовъ, пальцевъ) и ногъ (бедро, колѣни, ступни) и, какъ уже сказано, неуклонно требовать исполненія всѣхъ этихъ правилъ на всякомъ урокъ танцевъ и при всякихъ упражненіяхъ.

При обученіи позиціямъ за основаніе ихъ принимается не взаимное положеніе носковъ, а взаимное положеніе пятокъ. Тогда всякое положеніе ногъ можно подвести подъ одну изъ позицій, совершенно независимо отъ большей или меньшей развернутости ступней. Такъ, строевая стойка есть стойка въ 1-й позиціи, потому что пятки сомкнуты и стоятъ по фронтальной оси тѣла. Положеніе съ отставленной для отдыха ногой есть 4-я позиція (*degagé* на одну изъ ногъ) и т. п. При этомъ необходимо, чтобы воспитанники усвоили себѣ: 1) что позиціи тогда только считаются красивыми вообще, когда при исполненіи ихъ соблюдены всѣ правила танцевальной стойки, когда ноги не натянуты и не согнуты и когда колѣни и ступни держатся болѣе или менѣе развернутыми; 2) что положенія ногъ, съ колѣнями и ступнями, обращенными внутрь, суть противоположенія позицій, представляющія уродливыя, смѣшныя и каррикатурныя формы, и 3) что каждая правильно исполненная позиція придаетъ выраженіе фигурѣ человѣка.

Независимо, однакоже, отъ этихъ общихъ основаній для позицій, развернутое положеніе колѣнъ и ступней по фронтальной оси слѣдуетъ считать необходимымъ условіемъ всякаго танцевальнаго упражненія, и не только практиковать въ немъ воспитанниковъ, но и требовать во всѣхъ тѣхъ случаяхъ, когда это нужно, при простыхъ или комбинированныхъ движеніяхъ или при танцахъ.

§ 91. Послѣ упражненій въ стойкѣ преподаватель перехо-

дять къ упражненіямъ въ ходьбѣ. Главныя условія красивой ходьбы—независимость тѣла отъ ногъ, правильно открытыя колѣни и ступни, свободный выносъ ноги, постановка вынесенной ноги на носокъ и болѣе на наружную, чѣмъ на внутреннюю его сторону (на мизинецъ); своевременная передача центра тяжести (*degagé*) съ задней ноги на переднюю, свободный переносъ ноги и соотвѣтственный росту размѣръ шага. Положеніе головы и корпуса то же, что и при стойкѣ; руки движутся въ оппозиціи съ ногами. Такъ какъ красота ходьбы зависитъ также отъ совершенно точной и увѣренной постановки ноги подъ тактъ музыки, то преподаватель долженъ воспользоваться этимъ первымъ случаемъ для объясненія воспитанникамъ значенія ритма, такта и акцента въ примѣненіи къ мѣрнымъ движеніямъ человѣка.

§ 92. *Условныя формы привѣтствія* (поклоны). Мужской поклонъ на мѣстѣ начинается переходомъ изъ 1-й позиціи во 2-ю и *degagé* на отставленную ногу. Вмѣстѣ съ приставленіемъ освобожденной ноги, наклоняется прежде всего голова, за нею мягко склоняются плечи съ свободно опущенными внизъ руками. Потомъ голова и корпусъ принимаютъ первоначальное положеніе. Все это движеніе исполняется мягко и округло. Почтительность поклона выражается не глубиною его, а медленностью наклоненія и приподыманія тѣла.

Поклонъ при входѣ и при выходѣ можетъ дѣлаться образованіемъ 4-й позиціи.

§ 93. Упражненія въ *port-de-bras* ни въ какомъ случаѣ нельзя считать исключительною принадлежностью спеціального курса танцевъ. Стоитъ только обратить вниманіе, какъ часто неразвязные люди не знаютъ, куда дѣвать руки, чтобы понять общее значеніе этихъ упражненій для гармоническаго развитія внѣшности. При держаніи рукъ и при всѣхъ перемѣнахъ ихъ положенія, какъ въ этихъ упражненіяхъ, такъ и вообще на урокахъ танцевъ, учитель долженъ удалять угловатость и натянутость положенія. Всякое движеніе вверхъ начинается въ плечевомъ суставѣ и затѣмъ плавно переходитъ къ локтевому и кистевому. Всякое движеніе внизъ идетъ плавно въ обрат-

номъ порядкѣ. Вообще же въ движеніи рукъ преобладаетъ элементъ пластическій, въ движеніи ногъ—ритмическій.

Послѣ усвоенія *port-de-bras* эти движенія должны употребляться въ оппозиціи съ движеніями головы, корпуса и ногъ.

§ 94. *Механическія упражненія* (для ногъ и туловища) въ томъ объемѣ, какъ они поставлены въ программѣ, по роду движеній очень близки къ вольнымъ упражненіямъ для тѣхъ же частей тѣла въ курсѣ гимнастики. Отличительный ихъ характеръ на урокѣ танцевъ, это—ритмичность и бѣлая законченность всякаго движенія со стороны чисто пластической. Ритмическое чутье необходимо развито объясненіемъ и упражненіемъ, и это лежитъ на прямой обязанности преподавателя танцевъ. Онъ долженъ познакомить учениковъ съ формой танцевальной мелодіи и приучить ихъ къ строгому соответствію движеній съ музыкальнымъ акцентомъ. Въ танцахъ всякое движеніе внизъ (*tomber, retomber*) отвѣчаетъ сильной части такта, всякое движеніе вверхъ (*élever, sauter*)—слабой его части.

Механическія упражненія продѣлываются во всѣхъ позиціяхъ, какія только они допускаютъ, и когда они будутъ достаточно усвоены, то ихъ слѣдуетъ усложнять при посредствѣ соответствующихъ *port-de-bras* и оппозицій.

§ 95. По мѣрѣ развитія воспитанниковъ, если не въ низшихъ, то въ среднихъ классахъ, преподаватель долженъ обратить ихъ вниманіе, что красивая осанка человѣка зависитъ отъ соразмѣрной оппозиціи частей тѣла. Для бѣлаго усвоенія этого принципа, изъ учениковъ полезно было бы составлять группы (живыя картины) преимущественно по художественнымъ оригиналамъ, въ которыхъ проявлялась бы мужественная сила, достоинство или грація человѣческой фигуры.

На этомъ заканчивается группа такихъ упражненій, которыя, независимо отъ спеціально-танцевальныхъ цѣлей, имѣютъ значеніе школы ловкой и изящной внѣшности вообще и ставятъ преподаваніе танцевъ въ непосредственную связь съ другими отраслями физическаго образованія, въ особенности съ гимнастикой. Для будущихъ офицеровъ такая школа можетъ имѣть большое значеніе, какъ въ жизни, такъ и на служебномъ

поприщѣ. Она не только внесетъ извѣстный смягчающій и облагораживающій элементъ въ ихъ личную строевую выправку, но дастъ имъ также то мѣрило красивой внѣшности, которое они съ пользою будутъ прилагать при обученіи ввѣренныхъ имъ нижнихъ чиновъ.

§ 96. При изученіи танцевальныхъ *pas* надо требовать, чтобы воспитанники не только усвоили себѣ тѣ изъ нихъ, которыя указаны въ программѣ, но умѣли придавать исполненію ихъ необходимые оттѣнки, выражаемые техническими терминами: *marquer le pas, faire le terre-à-terre,—le coup de pied, donner de l'aplomb* и т. п. Требования эти совсѣмъ не спеціальны, такъ какъ безъ этихъ оттѣнковъ нѣтъ танцевальныхъ движеній въ настоящемъ смыслѣ этого слова, какъ безъ *forte, piano crescendo, diminuendo* и т. п. нѣтъ музыки.

Тѣ *pas*, которыя это допускаютъ, послѣ усвоенія ихъ, продѣлываются съ отвѣтствующими имъ *port-de-bras*.

Послѣ изученія всѣхъ *pas* въ отдѣльности, нѣкоторыя изъ нихъ соединяются, соотвѣтственно требованіямъ предстоящихъ для разучиванія танцевъ. Употребительнѣйшія изъ этихъ соединеній указаны въ программѣ.

§ 97. Въ заключеніе этого методическаго наставленія не лишнимъ будетъ напомнить, что танецъ, по происхожденію своему, есть результатъ оживленнаго, радостнаго настроенія. Эта особенность танца должна быть непременно принимаема во вниманіе при преподаваніи. Ею слѣдуетъ пользоваться какъ стимуломъ для возбужденія охоты къ упражненіямъ, для того, чтобы сдѣлать ихъ для всѣхъ учащихя не только пріятнымъ занятіемъ, но и любимымъ развлеченіемъ. Умѣло веденный урокъ долженъ отличаться извѣстнымъ подъемомъ настроенія всѣхъ учениковъ, при которомъ всякое движеніе свободно выливается въ красивыя формы, безъ стѣсненія и безъ всякой задней мысли о неумѣлости, неловкости, неудачѣ и т. п. Но отъ личнаго такта преподавателя зависятъ и тѣ границы этого настроенія, которыя налагаются, съ одной стороны, эстетическими требованіями танцевъ, съ другой—требованіями учебными. Урокъ долженъ быть оживленъ, но, вмѣстѣ съ тѣмъ, строго методиченъ и долженъ производиться въ строгомъ порядкѣ. Учителю танцевъ не

слѣдуетъ упускать изъ виду, что задача его есть прежде всего задача дисциплины всякихъ внѣшнихъ проявленій, а потому и преподаваемые имъ правила должны быть правилами обязательными и принудительными до тѣхъ поръ, пока они не обратятся въ полезныя умѣнья и привычки.

§ 98. Преподаватель можетъ заниматься одновременно не болѣе, какъ съ однимъ или двумя классными отдѣленіями, причемъ въ этомъ послѣднемъ случаѣ общее число кадетъ не должно превышать 50-ти. Эти отдѣленія обязательно состояются изъ кадетъ одного и того же класса. Если у преподавателя есть помощникъ, то изъ состава класса полезно выдѣлять слабыхъ по успѣхамъ кадетъ въ особую группу.

На урокахъ танцевъ присутствуетъ одинъ изъ отдѣленныхъ воспитателей или ротный командиръ.

Подписалъ: Предсѣдатель комиссіи по составленію правилъ для внѣклассныхъ занятій, *Генералъ-Лейтенантъ Баронъ Зедделеръ*

Вѣрно: Членъ комиссіи, *Полковникъ Бутовскій*.

.....

Приложеніе (къ Наставленію
по танцамъ).

Программа курса танцевъ.

I классъ.

Стойка. Держаніе корпуса, головы, рукъ и ногъ. Осанка.

Основныя положенія (*позиціи*) для ногъ.

Ходьба. Общія правила красивой походки. Размѣръ шага, держаніе корпуса, головы и рукъ. Правила выноса, постановки и переноса ноги. Ходьба впередъ и назадъ.

Поклоны. На мѣстѣ и на ходу; впередъ и всторону; одному и многимъ лицамъ.

Основныя положенія (*позиціи*) для рукъ.

Port-de-bras.

Оппозиціи.

Приготовительныя (механическія) *упражненія:*

Подниманіе на носки и опусканіе.

Сгибаніе и выпрямленіе колѣнъ.

Прыжокъ (*sauté* и *retombé*).

Повороты въ бедрахъ.

Примѣчаніе. Всѣ эти упражненія дѣлаются во всѣхъ позиціяхъ и усложняются движеніями рукъ (*port-de-bras*). Повороты въ бедрахъ надо дѣлать съ поворотами головы и попеременными движеніями рукъ въ оппозиціи.

Батманъ: Малые (всторону, впередъ и назадъ).

Ronds de jambes: а) впередъ (*en dehors*).

б) назадъ (*en dedans*).

Pas. Changement de pieds (de jambes).

Assemblé.

Jeté.

Полонезъ. Характеръ танца: изящество въ походкѣ, увѣренность, представительность, въ общемъ—торжественность.

II КЛАССЪ.

Pas.

Pas de basque.

Glissades.

Pas de menuet: а) à droite.

б) à gauche.

в) en passant.

г) balancé de menuet.

Сочетаніе различныхъ па:

Jeté и assemblé.

Chassé, jeté и assemblé (впередъ, назадъ, направо).

3 pas chassé, jeté и assemblé (traversé и кругъ).

Примѣчаніе. Преподаватель можетъ дѣлать и другія сочетанія разученныхъ па, входящія въ составъ указанныхъ ниже танцевъ.

Менуэтъ. Характеръ: достоинство, грація и изысканная любезность.

Pas russe.

Русскій танецъ.

III КЛАССЪ.

Приготовительныя па для польки.

Полька.

Лансье.

IV КЛАССЪ.

Pas de valse à trois temps.

Вальсъ въ 3 и 2 па.

Французская кадрили.

V КЛАССЪ.

Полька-мазурка.

Приготовительныя па для мазурки.

Мазурка.

VI и VII КЛАССЫ.

Салонные танцы. (Въ VII классѣ учитель можетъ назначать, по своему выбору, дирижера танцевъ).

Вѣрно: Членъ комисіи, *Полковникъ Бутовскій.*



Наставленіе для веденія внѣ-классныхъ занятій въ кадетскихъ корпусахъ, утвержденное Главнымъ начальникомъ военно-учебныхъ заведеній для временнаго руководства 27 іюля 1890 г.

В. Пѣніе и музыка.

І. Пѣніе.

§ 99. Обученіе пѣнію въ кадетскихъ корпусахъ должно способствовать: а) развитію музыкальнаго слуха воспитанниковъ насколько это можетъ быть достигаемо системою соотвѣтствующихъ постепенныхъ упражненій для голоса; б) приобрѣтенію ими первоначальныхъ свѣдѣній по теоріи музыки въ такомъ объемѣ и съ такими практическими упражненіями, которыя могли бы послужить основаніемъ для дальнѣйшаго музыкальнаго развитія болѣе способныхъ въ тому воспитанниковъ; в) приученію всѣхъ кадетъ, обладающихъ слухомъ и голосомъ, къ исполненію нетрудныхъ многоголосныхъ пьесъ; г) приученію лучшихъ по голосу и по музыкальнымъ способностямъ кадетъ къ стройному исполненію богослужебныхъ пѣснопѣній и молитвъ, а также болѣе сложныхъ хоровыхъ пьесъ свѣтскаго репертуара.

§ 100. Вышеуказанныя цѣли достигаются: а) обученіемъ пѣнію, въ связи съ первыми основами теоріи музыки, въ двухъ младшихъ классахъ; б) составленіемъ общаго смѣшаннаго корпуснаго хора изъ кадетъ всѣхъ классовъ и в) организаціею особаго хора церковныхъ пѣвчихъ.

§ 101. Къ начальнымъ упражненіямъ въ пѣніи, въ связи съ первыми основами теоріи музыки, привлекаются всѣ кадеты двухъ первыхъ классовъ, безъ соображенія съ ихъ голосовыми

или слуховыми средствами. Въ развитіи этихъ средствъ и заключается задача обученія пѣнію. Увольненіе отъ уроковъ допускается только при обнаруженной полной безнадежности музыкальнаго слуха или вслѣдствіе засвидѣтельствованнаго врачомъ вреднаго вліянія пѣнія на здоровье кадета.

§ 102. Первые занятія со вновь поступающими должны состоять въ пѣніи по слуху одnogолосныхъ молитвъ и пѣсенъ. Одновременно съ первыми упражненіями въ пѣніи, начинается преподаваніе теоріи музыки; и то, и другое ведется параллельно и взаимно дополняетъ другъ друга. Теоретическія свѣдѣнія, при всякой представляющейся возможности, закрѣпляются путемъ разбора разучиваемыхъ въ классѣ пѣсенъ.

§ 103. Преподаваніе ведется по приложенной при семъ «Программѣ пѣнія и элементарной теоріи музыки въ двухъ младшихъ классахъ». Въ программѣ объемъ учебнаго матеріала рассчитанъ на два часовыхъ урока пѣнія въ недѣлю. Это время и отводится для пѣнія въ двухъ младшихъ классахъ изъ числа часовъ, назначаемыхъ, по росписанію, для внѣклассныхъ занятій. Обученіе ведется класснымъ порядкомъ, причемъ для уроковъ слѣдуетъ, по возможности, избѣгать соединенія двухъ, а тѣмъ болѣе нѣсколькихъ классныхъ отдѣленій.

§ 104. Для утвержденія кадетъ въ музыкальныхъ знаніяхъ, пріобрѣтенныхъ ими въ первыхъ двухъ классахъ, и для дальнѣйшаго музыкальнаго ихъ развитія, рекомендуется учителямъ пѣнія и въ слѣдующихъ классахъ, во время частныхъ и общихъ спѣвокъ съ корпуснымъ хоромъ, не упускать никакихъ представляющихся случаевъ для теоретическаго разбора и разъясненія музыкальнаго значенія разучиваемыхъ пьесъ.

§ 105. Всѣ кадеты, не впавшіе еще въ переходный голосъ или вышедшіе уже изъ него и обладающіе слухомъ, принимаютъ участіе въ *корпусномъ хорѣ*.

§ 106. Для прочной постановки музыкальнаго образованія очень важно, чтобы возможно большее число кадетъ могло принимать участіе въ музыкальныхъ упражненіяхъ во все время пребыванія своего въ корпусѣ. Поэтому увольненіе отъ участія въ корпусномъ хорѣ, по недостатку слуха, должно производиться съ большою осмотрительностью. Не слѣдуетъ упускать

изъ виду, что если теоретическое и практическое обученіе въ двухъ первыхъ классахъ будетъ поставлено правильно, то совершенно безнадежные въ музыкальномъ отношеніи могутъ являться только какъ очень рѣдкія исключенія. Что же касается воспитанниковъ, которые, не будучи одарены отъ природы тонкимъ слухомъ или безусловно вѣрнымъ ритмическимъ чувствомъ, оказали, однакоже, въ этомъ отношеніи нѣкоторые, хотя бы незначительные, успѣхи въ младшихъ классахъ, то нѣтъ никакого основанія освобождать ихъ отъ общихъ спѣвокъ и лишать ихъ такимъ образомъ единственной возможности дальнѣйшаго развитія въ этой отрасли образованія.

§ 107. Въ началѣ учебнаго года учитель пѣнія дѣлаетъ общее распредѣленіе по голосамъ всѣхъ кадетъ заведенія. Въ это время онъ выдѣляетъ кадетъ, вступившихъ въ переходный голосъ и подлежащихъ временному освобожденію отъ пѣнія; но онъ не долженъ оставлять этихъ послѣднихъ безъ вниманія въ теченіе всего учебнаго года. Въ началѣ второго полугодія онъ дѣлаетъ имъ новое испытаніе и представляетъ о зачисленіи въ хоръ голосовъ, успѣвшихъ уже установиться и окрѣпнуть. Вмѣстѣ съ тѣмъ, онъ слѣдитъ и за находящимися въ хорѣ дискантами и альтами и, по мѣрѣ надобности, представляетъ объ увольненіи отъ пѣнія такихъ изъ нихъ, у которыхъ голоса начинаютъ ломаться.

Списки участвующимъ въ хорѣ, съ раздѣленіемъ ихъ по голосамъ, и списки уволеннымъ на продолжительное время отъ пѣнія, съ обозначеніемъ причинъ увольненія, составляются поротно и вывѣшиваются въ пѣвческомъ классѣ и въ ротныхъ помѣщеніяхъ.

§ 108. На корпусный хоръ не слѣдуетъ смотрѣть какъ на хоръ концертный. Онъ образовывается не столько для подготовленія къ художественному исполненію музыкальныхъ пьесъ, сколько въ цѣляхъ чисто педагогическихъ. Упражненія въ хоровомъ пѣніи должны служить какъ бы продолженіемъ классныхъ занятій пѣніемъ въ младшихъ классахъ и должны приучить cadaго участника твердо держать свою партію и понимать значеніе ея въ хоровомъ ансамблѣ. Поэтому, при обученіи корпуснаго хора не слѣдуетъ задаваться исполненіемъ трудныхъ

и сложныхъ въ музыкальномъ отношеніи вещей; надо выбирать преимущественно такія, которыя могутъ выиграть въ исполненіи большими массами. Нѣкоторыя пьесы преподавателю придется по необходимости передѣлывать, въ особенности, имѣя въ виду отсутствіе въ кадетскихъ хорахъ низкихъ и звучныхъ басовыхъ голосовъ. Но, хотя полная художественность исполненія и не входитъ въ число непремѣнныхъ требованій для корпуснаго хора, тѣмъ не менѣе преподаватель долженъ стремиться къ стройному и согласному хоровому пѣнію, такъ какъ эти стороны исполненія не зависятъ ни отъ красоты, ни отъ степени звучности голосовъ. Только при требовательности въ этомъ послѣднемъ отношеніи участіе въ хорѣ можетъ быть полезно и поучительно для музыкальнаго развитія воспитанниковъ.

§ 109. Упражненія съ корпуснымъ хоромъ ведутся: а) по частямъ (по голосамъ, поротно или поклассно) и б) въ общемъ его составѣ. Для каждой отдѣльно упражняющейся части опредѣляется не менѣе одного урока въ недѣлю. Общія спѣвки корпуснаго хора назначаются по мѣрѣ надобности, не болѣе одного раза въ недѣлю, въ зависимости отъ подготовки кадетъ на частныхъ спѣвкахъ.

§ 110. Въ число обязательныхъ занятій для корпуснаго хора ставится изученіе молитвъ: Отче нашъ, Вѣрую, Тебе поемъ, Взбранной воеводѣ, Спаси Господи, Очи всѣхъ и Благодаримъ Тя; народнаго гимна и гимна «Коль славенъ». Молитвы «Очи всѣхъ» и «Благодаримъ Тя» исполняются всѣми воспитанниками въ столовомъ залѣ, когда къ столу приводятся одновременно всѣ роты заведенія. Другія перечисленныя молитвы, по усмотрѣнію начальства корпуса, могутъ быть исполняемы цѣлымъ корпуснымъ хоромъ во время богослуженія. Кромѣ того, въ репертуаръ пьесъ для корпуснаго хора должны непременно входить военныя, патріотическія и народныя пѣсни.

Примѣчаніе. Изъ инструментовъ, употребляемыхъ какъ пособіе для элементарнаго преподаванія, а также для сопровожденія хоровому пѣнію, рекомендуется преимущественно фортепьяно. Какъ пособіями дополнительными, можно также пользоваться гармоніумомъ и скрипкою. Послѣдняя представляетъ нѣкоторыя удобства при первоначальныхъ упражненіяхъ для одного голоса и при классномъ преподаваніи: а) позволяетъ

учителю имѣть учениковъ всегда на глазахъ и не приковываетъ его къ мѣсту; б) скрипичный тонъ, по характеру своему и способности видоизмѣняться въ силѣ, приближается къ человѣческому голосу и потому легче схватывается начинающими учениками.

§ 111. Кадеты, отличающіеся хорошими голосами и способные къ музыкѣ, выдѣляются для образованія *церковнаго хора*.

§ 112. Церковный хоръ, составленный изъ воспитанниковъ, есть учрежденіе, обязательное для каждаго кадетскаго корпуса, а потому поступленіе въ хоръ и выбытіе изъ него не можетъ обуславливаться желаніемъ самихъ воспитанниковъ. Всякій избранный въ пѣвчіе остается въ хорѣ до тѣхъ поръ, пока участіе его будетъ признаваться полезнымъ.

§ 113. Церковный хоръ, находясь на клиросѣ во всѣхъ тѣхъ случаяхъ, когда кадеты приводятся въ церковь, долженъ умѣть правильно и стройно исполнять молитвы и пѣснопѣнія, требуемыя уставомъ и обиходомъ православной церкви, а именно:

а) Всѣ 8 гласовъ стихирныхъ на «Господи воззвахъ»

Всѣ 8 гласовъ тропарей на «Богъ Господь».

Восьмигласные ирмосы (при недостаткѣ времени, допускаются замѣнять ихъ изученіемъ катавасій).

б) Литургія Іоанна Златоустаго и Василя Великаго (съ прокимнами на всѣ восемь гласовъ).

в) Молебны: Благодарственный и Святому.

г) Панихида.

д) Въ недѣлю говѣнія: утренніе и вечерніе часы, преждеосвященная литургія.

Кромѣ очередныхъ воскресныхъ службъ, церковный хоръ долженъ быть подготовляемъ къ пѣнію въ слѣдующіе торжественные дни и дванадесятые праздники:

Корпусный храмовой праздникъ.

Августа 29. Усѣкновеніе главы Іоанна Предтечи.

» 30. Тезоименитство Государя Императора.

Сентября 8. Рождество Богородицы.

» 14. Воздвиженіе Креста Господня.

Октября 1. Покровъ Пресвятыя Богородицы.

Ноября 14. Рожденіе Государыни Императрицы.

Ноября 21. Введеніе во храмъ Пресв. Богородицы.

» 26. День учрежденія Императорскаго ордена Св. Георгія.

Декабря 6. Тезоименитство Наслѣдника Цесаревича.

Декабря 25. Рождество Христово.

Января 1. Обрѣзаніе Господне. Новый годъ.

» 6. Богоявленіе Господне.

Февраля 2. Срѣтеніе Господне.

» 26. Рожденіе Государя Императора.

Марта 1. Панихида по въ Бозѣ почившемъ Государѣ Императорѣ Александрѣ II.

Марта 2. Восшествіе на престолъ Государя Императора.

Марта 25. Благовѣщеніе.

Мая 6. Рожденіе Наслѣдника Цесаревича.

» 15. Коронованіе Государя Императора.

Вербное воскресенъе. Четвергъ и пятница страстной недѣли.
1-й день Св. Пасхи.

Вознесеніе Господне.

Дни Св. Троицы и Сошествіе Св. Духа.

Примѣчанія: 1) Для корпусовъ, гдѣ большинство кадетъ увольняется въ загородный отпускъ, пѣніе въ Рождество, Новый годъ, Крещеніе, въ страстную седмицу, а также пасхальное пѣніе не ставится въ непремѣнную обязанность. 2) На лагерное время составляется временный церковный хоръ изъ пѣвчихъ, находящихся въ лагерѣ, и другихъ кадетъ, способныхъ замѣнить недостающіе голоса.

§ 114. Въ основаніи обученія церковнаго хора должно лежать обиходное пѣніе. Но, съ хоромъ, утвердившимся уже въ этомъ пѣніи, не возбраняется разучиваніе и исполненіе въ церкви избранныхъ старинныхъ и новыхъ напѣвовъ, если они соотвѣтствуютъ силамъ воспитанниковъ. Исполненіе вещей концертнаго характера, во время церковной службы, не допускаются.

§ 115. Для того, чтобы въ торжественныхъ случаяхъ церковный хоръ могъ пѣть на два клироса, а также для облегченія пѣвчихъ въ обыкновенные праздники, весь составъ хора полезно дѣлится на два или на три отдѣленія. Первые два отдѣленія могутъ составить два вполне сформированные хора,

поюще въ церкви черезъ воскресенье. Третье отдѣленіе можетъ представить дополнительный или запасный хоръ, для замѣны отсутствующихъ изъ очередныхъ хоровъ по болѣзни или по другимъ причинамъ. На урокахъ всѣ три отдѣленія могутъ обучаться одновременно.

§ 116. Хоръ церковныхъ пѣвчихъ долженъ пѣть на клиросѣ исключительно въ церкви своего заведенія и только въ присутствіи прочихъ воспитанниковъ.

§ 117. Церковный хоръ можетъ разучивать музыкальныя пьесы опернаго и вообще классическаго репертуара, для исполненія на музыкальныхъ вечерахъ, даваемыхъ въ корпусѣ для кадетъ. Въ такихъ случаяхъ, для пополненія состава церковнаго хора, можно привлекать къ участию въ немъ и лучшихъ пѣвцовъ изъ корпуснаго хора.

§ 118. Списки церковныхъ пѣвчихъ, съ раздѣленіемъ ихъ на очереди, должны находиться какъ въ ротныхъ помѣщеніяхъ, такъ и въ пѣвческомъ классѣ.

II. Музыка.

§ 119. Обученіе музыкѣ имѣетъ цѣлью дать первоначальный техническій навыкъ во владѣніи инструментомъ воспитанникамъ, оказывающимъ способности къ музыкѣ, и преимущественно такимъ, которые не могутъ пѣть въ церковномъ хорѣ по недостатку голоса.

§ 120. Въ число обязательныхъ инструментовъ входятъ исключительно инструменты оркестровые, т. е. струнный квартетъ, деревянные и мѣдные духовые инструменты. Для приученія же кадетъ къ совмѣстной игрѣ, образовывается оркестръ, или при значительномъ числѣ обучающихся—два оркестра: струнный и духовой. Если заведеніе располагаетъ средствами, то, сверхъ обученія на оркестровыхъ инструментахъ, можно организовать также обученіе на казенный счетъ и игрѣ на фортепьяно. Но обученіе на другихъ инструментахъ, не входящихъ въ составъ оркестра, можетъ быть допускаемо только на собственный счетъ воспитанниковъ.

§ 121. Инструментальная музыка требует болѣе настойчиваго техническаго упражненія, чѣмъ хоровое пѣніе. Поэтому, къ игрѣ на инструментахъ привлекаются только такіе воспитанники, которые, кромѣ способностей, обнаруживаютъ призваніе къ музыкѣ и для которыхъ эти добавочныя занятія не могутъ служить препятствіемъ къ успѣшному прохожденію учебныхъ предметовъ и помѣхой въ другихъ обязательныхъ занятіяхъ. Кромѣ того, при назначеніи воспитанника для обученія игрѣ на духовомъ инструментѣ, необходимо удостовѣреніе старшаго врача въ томъ, что обученіе это не окажетъ вреднаго вліянія на здоровье мальчика.

§ 122. Для того, чтобы оркестръ, несмотря на ежегодно измѣняющійся составъ его, всегда заключалъ въ себѣ полный кадръ опытныхъ музыкантовъ на каждомъ инструментѣ, рекомендуются слѣдующія мѣры: а) ежегодно пополнять составъ оркестра по крайней мѣрѣ такимъ количествомъ вновь зачисляемыхъ въ него, какое онъ теряетъ за выбытіемъ воспитанниковъ, оканчивающихъ курсъ и уходящихъ по другимъ причинамъ; б) вновь зачислять въ оркестръ по возможности кадетъ низшихъ классовъ. На смычковыхъ инструментахъ можно начинать обученіе тотчасъ по поступленіи кадета въ заведеніе; на болѣе легкихъ духовыхъ инструментахъ, — именно: флейтѣ, корнетѣ, валторнѣ—съ 11—12 лѣтъ; на кларнетѣ, баритонѣ, басѣ и тромбонѣ—съ 13—14 лѣтъ; в) въ началѣ учебнаго года дѣлить кадетъ, по времени зачисленія ихъ въ число учениковъ и по успѣхамъ, на три категоріи: играющихъ, обучающихся и начинающихъ. Нормальный составъ оркестра ежегодно образуется изъ числа играющихъ и отчасти изъ обучающихся учениковъ; прочіе ученики средней группы привлекаются для пополненія случайной убыли въ оркестрѣ; начинающіе, по мѣрѣ успѣховъ, постепенно переводятся въ теченіе года на среднюю ступень. Такимъ образомъ, общее число обучающихся на инструментахъ будетъ всегда по крайней мѣрѣ вдвое болѣе нормальнаго состава оркестра. Кромѣ того, на каждомъ духовомъ инструментѣ полезно имѣть по нѣскольку учениковъ равной силы, на случай болѣзни одного изъ музыкантовъ и для смѣны при усталости амбушюра отъ продолжительной игры.

§ 123. Чтобы обученіе на инструментахъ могло привести къ удовлетворительнымъ результатамъ, необходимо озаботиться организаціею слѣдующихъ занятій для учениковъ: а) частные уроки каждому ученику (или группамъ учениковъ) подъ непосредственнымъ руководствомъ учителя или его помощниковъ; б) самостоятельныя упражненія каждаго ученика на избранномъ инструментѣ, и в) упражненія въ совмѣстной игрѣ на нѣсколькихъ инструментахъ и общія оркестровыя упражненія.

§ 124. Урокъ музыки состоитъ: во-первыхъ, въ провѣркѣ, исполнилъ ли кадетъ самостоятельнымъ упражненіемъ то, что было показано и задано въ прошлый урокъ; во-вторыхъ, въ разъясненіи, въ указаніи пріемовъ и въ проигрываніи дальнѣйшихъ упражненій. Кадеты равной силы на одномъ и томъ же инструментѣ могутъ брать уроки группами; но съ учениками, выдающимися по способностямъ, а также съ начинающими и со слабыми, необходимы отдѣльныя занятія. Желательно, чтобы каждый кадетъ имѣлъ возможность заняться съ учителемъ не менѣе 2 разъ въ недѣлю. Продолжительность урока для ученика или для группы не можетъ быть опредѣлена съ точностью; но, при правильной постановкѣ внѣурочныхъ самостоятельныхъ упражненій, учитель въ теченіе часоваго урока можетъ съ пользою заняться съ 6—12 учениками.

Примѣчаніе. Въ помощь себѣ учитель можетъ приглашать помощниковъ для обученія на нѣкоторыхъ инструментахъ, за своею отвѣтственностью и на счетъ суммы, опредѣленной на преподаваніе музыки. Въ назначеніи особыхъ часовъ для уроковъ музыки нѣтъ надобности, такъ какъ учитель всегда можетъ давать уроки очереднымъ кадетамъ въ часы, назначенные для самостоятельныхъ упражненій, а также и для оркестровыхъ съигровокъ, когда послѣднія не производятся.

§ 125. Чтобы научиться играть на инструментѣ, кромѣ уроковъ, необходимо упражненіе на немъ по возможности изо дня въ день. Для такихъ самостоятельныхъ упражненій воспитанниковъ слѣдуетъ назначать ежедневно (кромѣ субботы и воскресенья) по крайней мѣрѣ по полчаса. При правильной организаціи самостоятельныхъ занятій, болѣе сильные ученики могутъ, съ пользою для себя, до извѣстной степени руководить начинающихъ, помогая имъ настраивать инструменты, указывая

легчайшіе приемы для преодоленія техническихъ трудностей и наблюдая, чтобы во время упражненій не вкрадывались вредныя приемы и привычки.

§ 126. Въ первыя недѣли учебнаго года, когда составъ оркестра только-что пополнился неопытными еще музыкантами, совмѣстныя упражненія производятся по группамъ, по инструментамъ и т. п. Потомъ оркестръ постепенно собирается въ одно цѣлое. Эти упражненія производятся по мѣрѣ надобности, въ зависимости отъ одиночной подготовки кадетъ, въ часы, особо для того назначенные по росписанію, которыми учитель можетъ пользоваться также и для одиночныхъ занятій съ кадетами.

§ 127. Въ началѣ каждаго учебнаго года составляются подробныя росписанія времени и очереди самостоятельныхъ занятій и уроковъ для каждаго воспитанника. Эти росписанія, вмѣстѣ съ общимъ спискомъ всѣхъ обучающихся, должны находиться въ ротныхъ помѣщеніяхъ и въ музыкальномъ классѣ.

§ 128. Для музыкальнаго класса, гдѣ это возможно, слѣдуетъ отводить особое помѣщеніе, удовлетворительное въ акустическомъ отношеніи. Въ этомъ классѣ даются уроки и производятся оркестровыя упражненія. Желательно, чтобы помѣщеніе это состояло изъ нѣсколькихъ комнатъ, въ которыхъ воспитанники могли бы упражняться на различныхъ инструментахъ, не мѣшая другъ другу. Это значительно облегчило бы организацію самостоятельныхъ занятій и уроковъ.

§ 129. Заведенія обязаны заботиться, чтобы обученіе не страдало отъ недостатка инструментовъ или отъ ихъ неудовлетворительности. Очень важно, чтобы по качествамъ своимъ инструменты отвѣчали современнымъ требованіямъ, а именно: скрипки имѣли вѣрную мензуру, духовыя инструменты—полный діапазонъ, вѣрный строй и новѣйшія техническія приспособленія.

§ 130. Общій объемъ курса для всѣхъ обучающихся игрѣ на инструментахъ не можетъ быть установленъ съ опредѣленностью. Кадетъ учится играть на избранномъ имъ или назначенномъ ему инструментѣ со дня зачисленія своего въ составъ музыкантовъ и до выхода изъ корпуса, слѣдовательно, посто-

явно подвигается впередъ соотвѣтственно своимъ способностямъ, прилежанію и времени, какое можетъ посвятить на занятія.

Курсъ cadaго инструмента заключается въ упражненіяхъ и этюдахъ, располагаемыхъ по степенямъ трудности. Въ особомъ теоретическомъ курсѣ для обучающихся на инструментахъ нѣтъ надобности; учитель попутно, во время урока, дополняетъ свѣдѣнія, пріобрѣтенныя учениками въ хоровомъ классѣ, объясненіями, какія онъ находитъ необходимыми. Такія объясненія могутъ представить довольно твердую почву для дальнѣйшаго самостоятельнаго развитія ученика.

Изучаемыя упражненія и этюды должны быть направлены столько же къ овладѣнію инструментомъ, сколько и къ развитію въ ученикахъ музыкальности. Сухія экзерсисы должны, на каждой ступени, разнообразиться пріятными для слуха и поучительными мелодіями. Необходимо также какъ можно раньше привлекать учениковъ къ дуэтамъ. Это одно изъ важныхъ условій для успѣшнаго хода обученія. Дуэты даютъ охоту къ музыкѣ, развиваютъ слухъ и ритмическое чувство и весьма скоро готовятъ къ легкимъ оркестровымъ пьесамъ. Дуэты для однородныхъ инструментовъ можно найти почти во всякой школѣ. Что же касается доступныхъ оркестровыхъ пьесъ для начинающихъ, то преподаватель долженъ аранжировать имъ самъ. Такихъ пьесъ въ продажѣ почти не существуетъ.

При правильномъ ходѣ преподаванія, къ концу перваго года обученія обыкновенно бываетъ уже возможно составить свой первоначальный оркестръ, способный исполнить: «Боже Царя храни», «Коль славенъ» и двѣ или три небольшія и нетрудныя въ техническомъ отношеніи пьесы.

Примѣчаніе. Въ приложеніи къ настоящему наставленію помѣщенъ списокъ пьесъ, доступныхъ для оркестра на третьемъ годѣ его обученія. Учитель музыки, съ разрѣшенія начальства заведенія, можетъ дополнять указанный перечень произведеніями по собственному выбору; но при этомъ онъ долженъ сообразоваться не только съ силами учащихся и составомъ инструментовъ, но также и съ музыкально-образовательнымъ значеніемъ предполагаемыхъ для разучиванія пьесъ. Такъ, между прочимъ, исполненіе опереточныхъ арій, попурри, составленныхъ изъ мотивовъ, не имѣющихъ между собою логической связи, и вообще вещей, основанныхъ на эффектахъ, чуждыхъ эсте-

тического достоинства, должно быть безусловно избѣгаемо. Вмѣстѣ съ тѣмъ, весьма желательно, чтобы учителя какъ можно больше пользовались произведеніями русской музыки, приспособляя ихъ къ составу инструментовъ и силамъ обучаемыхъ ими оркестровъ. Въ особенности рекомендуются также доступныя для кадетъ хоровыя пьесы, съ акомпаниментомъ оркестра, какъ наиболѣе способствующія музыкальному развитію упражняющихся.

III. Общія указанія для веденія занятій пѣніемъ и музыкою.

§ 131. Испытаніе въ элементарной теоріи и классномъ пѣніи въ двухъ младшихъ классахъ удобнѣе всего производить класснымъ порядкомъ въ присутствіи особо назначенной для того комиссіи. Послѣдняя провѣряетъ знанія каждаго кадета и представляетъ письменный отчетъ директору корпуса о результатахъ испытанія, съ обозначеніемъ числа оказавшихъ хорошіе, удовлетворительные и слабые успѣхи.

Испытаніе въ хоровомъ пѣніи и оркестровой игрѣ состоитъ въ исполненіи кадетами разученныхъ ими въ теченіи года музыкальныхъ пьесъ для общаго и церковнаго хора, для оркестра, а также для хора съ оркестромъ. На испытанія могутъ приглашаться родственники кадетъ, участвующихъ въ хорѣ и оркестрѣ.

§ 132. Самою дѣйствительною мѣрою поощренія воспитанниковъ къ занятію пѣніемъ и музыкою будетъ, конечно, внимательное и участливое отношеніе начальства заведенія къ ихъ успѣхамъ. Съ другой стороны, музыка, какъ искусство, сама въ себѣ заключаетъ награду для тѣхъ, кто занимается ею съ прилежаніемъ. Сознаніе музыканта, что исполненіе его приноситъ удовольствіе слушателямъ, является обыкновенно весьма дѣйствительнымъ стимуломъ для дальнѣйшаго усовершенствованія. Съ этой точки зрѣнія хорошо организованные вечера слѣдуетъ считать очень важною поощрительною мѣрою.

По отношенію къ участникамъ въ церковномъ хорѣ, имѣющимъ дополнительныя занятія и лишеннымъ возможности пользоваться отпускомъ наравнѣ съ другими кадетами, весьма справедливою мѣрою будетъ продленіе имъ срока отпуска до болѣе

позднихъ часовъ (или до утра) въ тѣ дни, когда они поютъ у обѣдни. Справедливо было бы также доставлять пѣвчимъ церковнаго хора и участникамъ въ оркестрѣ, преимущественно передъ всѣми другими кадетами, возможность время отъ времени посѣщать концерты, спектакли и другія удовольствія, связанная съ музыкою, насчетъ суммъ, ассигнуемыхъ на удовольствія воспитанниковъ, или въ тѣхъ случаяхъ, когда заведенія располагаютъ билетами для дѣтскихъ спектаклей въ Императорскихъ театрахъ.

Одною изъ весьма дѣйствительныхъ мѣръ поощренія слѣдуетъ считать разрѣшеніе воспитанникамъ, не имѣющимъ средствъ пріобрѣсти собственнаго инструмента, брать съ собою на каникулярное и праздничное время казенный инструментъ, съ обязательствомъ, конечно, держать его въ исправности. Такая мѣра будетъ, съ одной стороны, вполне согласна съ требованіями обученія: мальчикъ не лишается возможности упражняться въ теченіе длиннаго каникулярнаго перерыва, обыкновенно неблагоприятно отзывающагося на успѣхахъ въ оркестровой игрѣ; съ другой—интересъ семьи къ его занятіямъ, возможность играть дома съ фортепьяно или съ другими инструментами доставятъ ему большое удовольствіе и, безъ сомнѣнія, еще болѣе пріохотятъ его къ музыкѣ.

§ 133. Составленный изъ воспитанниковъ оркестръ, а равнымъ образомъ и хоръ пѣвчихъ, ни въ какомъ случаѣ не допускаются къ участию въ концертахъ и спектакляхъ, устраиваемыхъ для публики съ платою за входъ; такъ же точно оркестръ, составленный изъ кадетъ, не можетъ употребляться для замѣны строевыхъ музыкантовъ на ученьяхъ, парадахъ, похоронахъ и т. п.

Подписаль: Предсѣдатель комиссіи по составленію правилъ для внѣ-классныхъ занятій, *Генералъ-Лейтенантъ Баронъ Зедделеръ.*

Вѣрно: Членъ комиссіи, *Полковникъ Бутовскій.*

ПРОГРАММА ПѢНІЯ И ЭЛЕМЕНТАРНОЙ ТЕОРІИ МУЗЫКИ
ВЪ ДВУХЪ МЛАДШИХЪ КЛАССАХЪ.

Общія требованія.

- 1) Развитие музыкальнаго слуха и голоса.
- 2) Развитие тональнаго и ритмическаго чувства.
- 3) Приученіе къ пѣнію по нотамъ несложныхъ напѣвовъ.

I классъ.

1) Первоначальное обученіе музыкальному языку: а) пѣніе по слуху одноголосныхъ молитвъ, напѣвовъ свѣтскаго содержанія, гаммъ и другихъ упражненій, съ цѣлью развитія музыкальнаго слуха, голоса и ритма; б) выработка и уравненіе музыкальныхъ способностей въ общую хоровую массу; в) приученіе къ двухголосному пѣнію по слуху, преимущественно общеупотребительныхъ молитвъ, переложенныхъ для средняго регистра голосовъ.

- 2) Параллельное обученіе пѣнію по нотамъ:

Первое полугодіе.

- а) Названіе тоновъ гаммы.
- б) Нотная система и ключъ Sol.

- в) Величина нотъ и паузъ.
- г) Простые размѣры: 2-хъ и 3-хъ дольный съ ихъ акцентами.
- д) Измѣреніе долготы звуковъ движеніемъ руки.
- е) Увеличеніе длительности ноты (точка).
- ж) Пѣніе гаммы до-мажоръ съ отгѣнками (f. p. cresc., dim. и проч.).
- з) Пѣніе гаммы до-мажоръ по порядку и съ разныхъ ступеней въ объемѣ соответствующемъ голосу.
- и) Понятіе о фортепьянной клавиатурѣ.
- і) Понятіе о цѣломъ тонѣ и полутонѣ.

Второе полугодіе.

- а) Сложные размѣры: 4-хъ и 6-ти дольные.
- б) Группировка нотъ. Ритмическая диктовка.
- в) Понятіе о діезѣ, бемолѣ и бекарѣ.
- г) Изученіе и пѣніе интерваловъ въ гаммѣ до-мажоръ.
- д) Понятіе о главныхъ трезвучіяхъ до-мажорной гаммы (1, 4 и 5 ступени).

Примѣчаніе. Нотныя упражненія примѣняются къ напѣвамъ съ текстомъ и безъ текста.

II Классъ.

- 1) Краткое повтореніе курса перваго класса.
 - 2) Двухголосное пѣніе, исключительно по слуху.
- Примѣчаніе.* Молитвенный матеріалъ, переложенный для средняго регистра голосовъ, располагается по обиходу церковнаго пѣнія, по гласамъ: воскресные тропари на «Богъ Господь» и прокимны на литургіи текущей недѣли и ближайшихъ праздниковъ.
- 3) Приученіе къ трехголосному пѣнію.
 - 4) Продолженіе параллельнаго обученія пѣнію по нотамъ:

Первое полугодіе.

- а) Понятіе о 9-ти и 12-ти дольномъ размѣрѣ.
- б) Объясненіе главнѣйшихъ терминовъ скорости движенія (темпъ).

- в) О простомъ (не симетрическомъ) церковномъ размѣрѣ.
- г) Диктовка тоновъ (записываніе отдѣльныхъ ступеней гаммы по отношенію ихъ къ тоникѣ).
- д) Объясненіе и, по возможности, пѣніе мажорныхъ гаммъ съ діезами и бемолями до 4-хъ ключевыхъ знаковъ.
- е) Пѣніе гаммы до-мажоръ двухголосно.

Второе полугодіе.

- а) Изученіе и пѣніе гаммы la-миноръ, натуральной, гармонической и мелодической.
- б) Понятіе о параллельныхъ минорныхъ гаммахъ, до 4-хъ ключевыхъ знаковъ.
- в) Понятіе о главныхъ трезвучіяхъ минорной гаммы (1, 4 и 5 ступени).
- г) Сокращеніе нотнаго письма.
- д) Понятіе объ украшеніяхъ мелодіи.
- е) Понятіе объ увеличенномъ и уменьшенномъ трезвучіяхъ.
- ж) Понятіе о доминантъ-септъ-аккордѣ и его разрѣшеніи.

Вѣрно: Членъ комиссіи, Полковникъ *Бутовскій*.



Перечень пѣсенъ для кадетскихъ хоровъ.

ПАТРИОТИЧЕСКІЯ.

- 1) Боже Царя храни.
- 2) Коль славенъ.
- 3) Громъ побѣды раздавайся.
- 4) Многи лѣта, многи лѣта.
- 5) Выпьемъ первый бокалъ за здоровье Царя.
- 6) Въ шапкѣ золота литого.
- 7) Кадетская пѣснь.
- 8) Братья, всѣ въ одно моленье.

ИСТОРИЧЕСКІЯ.

- 9) Было дѣло подъ Полтавой.
- 10) Ужъ столицѣ возвѣстили.
- 11) Знають турки насъ и шведы.
- 12) Какъ на матушкѣ на Невѣ рѣкѣ.
- 13) Нашъ Христіанъ (Датскій гимнъ).
- 14) Грянулъ внезапно громъ надъ Москвою.
- 15) Слава на небѣ солнцу высокому.
- 16) Ѣздилъ русскій бѣлый Царь.

ВОЕННЫЯ И МАРШЕВЫЯ.

- 17) Взвейтесь соколы орлами.
- 18) За горами за долами.

- 19) За Ураломъ за рѣкой.
- 20) Гренадеры молодцы.
- 21) Ну, ребята, маршъ домой.
- 22) Вспомнимъ, братцы, Россю славу.
- 23) Ты помнишь ли, товарищъ.
- 24) Что за пѣсни.
- 25) Русскій Царь собралъ дружину.
- 26) Солдатушки ребятушки.
- 27) Не билъ барабанъ.
- 28) Мы дружно на враговъ.
- 29) Для російскаго солдата.
- 30) Авангардная пѣснь.
- 31) Пойдемъ, братцы.
- 32) Шипка.
- 33) Трахъ-тарарахъ (боевая пѣснь).
- 34) Друзья, въ походъ.
- 35) Аллага Аллагу.
- 36) Делибашъ.
- 37) Мы сдружились съ жизнью боевою.
- 38) Посѣю лебеду на берегу.
- 39) Поѣхалъ далеко казакъ на чужбину.
- 40) Станемъ, братцы, въ круговую.
- 41) Здорово, братъ, служивый.
- 42) Вотъ полночь наступаетъ.
- 43) За Царя, за Русь святую.

Народныя.

- 44) Ахъ, ты поле мое.
- 45) Внизъ по матушкѣ по Волгѣ.
- 46) Во полѣ береза стояла.
- 47) Въ темномъ лѣсѣ.
- 48) Вдоль по улицѣ молодчикъ идетъ.
- 49) Эй ухнемъ.
- 50) Грибъ боровикъ.
- 51) Какъ по морю, морю синему.
- 52) Осѣдлаю коня.

- 53) Гуде витеръ вельми въ поли.
- 54) Возлѣ рѣчки, возлѣ моста.
- 55) Солнце на закатѣ.
- 56) Во лузяхъ.
- 57) Ахъ, вы сѣни мои, сѣни.
- 58) Ой, на гори тай женци жнуть.
- 59) Гречаники.
- 60) Якъ посіявъ мужикъ.
- 61) Та внадывся журавель.
- 62) По улицѣ мостовой.
- 63) Нѣтъ, не солнышко.
- 64) Здравствуй, матушка, красавица зима.
- 65) Не бѣлы снѣги.
- 66) Спится мнѣ младешенькѣ.
- 67) Вышли въ поле косари.
- 68) Якъ оравъ мужикъ край дорози.
- 69) Вдоль по улицѣ метелица мететь.
- 70) Среди долины ровныя.
- 71) Не осенній мелкій дождичекъ.
- 72) Соловьемъ залетнымъ.
- 73) Вдоль по рѣчкѣ, вдоль по быстрой.
- 74) За моремъ синичка не пышно жила.
- 75) Выйду-ль я на рѣченьку.
- 76) Бѣлолица, круглолица.
- 77) Изъ-подъ дуба, изъ-подъ вяза.
- 78) Во саду-ли, въ огородѣ.
- 79) Лучина лучинушка.
- 80) Ахъ, утушка луговая.
- 81) Хожу я по улицѣ.
- 82) Не одна въ полѣ дороженька.
- 83) Не будите меня молодую.
- 84) Ахъ, по морю, морю синему.
- 85) Солнце низенько.
- 86) У сосида хата била.
- 87) Ой бувъ, тай нема.
- 88) Звелила мени маты.
- 89) Гой пидъ горою.

- 90) А кто иде?
- 91) Жито маты.
- 92) Була соби Маруся.
- 93) Ой ты живешь на гори.
- 94) Чи я въ лузи не калина була.
- 95) Деревенскій сторожъ (тріо).
- 96) Пчелка златая.
- 97) Средь горы-горы ѣдутъ Мазуры.
- 98) Кадриль изъ русскихъ пѣсенъ.
- 99) Нѣтъ, не солнышко.
- 100) Ахъ, ты поле, мое поле. Балакирева.

Примѣчаніе. Эти пѣсни можно найти въ сборникахъ Альбрехта и Весселя, Н. Соколова, Рожнова.

Вѣрно: Членъ комиссіи, *Полковникъ Бутовскій.*



I. Списокъ инструментовъ, на которыхъ могутъ обучаться кадеты, и желательный комплектъ этихъ инструментовъ для двухъ оркестровъ.

Для духового оркестра:

1 пикколь-флейта, 1 флейта, 1 кларнетъ Es, 3 кларнета B, 2 корнета, 2 валторны, 2 алтгорна, 2 тенора, 2 баритона, 1 басъ F, 1 басъ Es, 1 тромбонъ B, турецкій барабанъ, малый барабанъ, тарелки и треугольникъ.

Для струннаго оркестра:

4 первыхъ скрипки, 4 вторыхъ скрипки, 2 альты, 2 віолончели, 2 контрбаса, 2 флейты, 2 кларнета B, 2 кларнета A, 2 корнета, 2 валторны, 1 тромбонъ B, турецкій барабанъ, малый барабанъ, тарелки и треугольникъ.

Примѣчаніе. Духовые и ударные инструменты, имѣющіеся въ струнномъ оркестрѣ, могутъ служить и для духового.

II. Списокъ легко усваиваемыхъ практическихъ школъ для оркестровыхъ инструментовъ.

Школы для скрипки.	{ Кейзера. Ор. 37. Е. Альбрехта. Беріо.	
« « віолы		Кейзера.

Школы для віолончели.	{	Ли.
	{	Дотцауера.
	{	Куммера.
« « контрбаса.	{	Клинга.
	{	Рихтера.
	{	Жданова.
« « флейты.	{	Чіарди.
	{	Келера.
	{	Куммера.
« « кларнета.	{	Клинга.
	{	Китцера.
« « гобоя.		Клинга.
« « фагота.		Клинга.
« « корнета.	{	Томсена.
	{	Тюрнера.
« « валторны.	{	
« « альтгорна.	{	Клинга и Тюрнера.
« « тромбона.	{	

Ш. Списокъ пьесъ для маленькаго оркестра (струннаго).

(На третій годъ обученія).

- 1) Гавоттъ Людовика XIII.
- 2) Рѣшено на совѣтѣ Всевышняго. Мендельсона.
- 3) Вечерній хоръ. Крейцера.
- 4) Moment musical. Op. 94. F—moll. Шуберта.
- 5) Менуетъ изъ оп. Донъ-Жуанъ. Моцарта.
- 6) Дуэтъ изъ оп. Травиата (III актъ). Верди.
- 7) Дуэтъ изъ оп. Норма. Беллини.
- 8) Пѣсни безъ словъ. Мендельсона.
- 9) Хоръ охотниковъ, изъ оп. Волшебный стрѣлокъ. Вебера.
- 10) Гавотъ «Циркусъ Ренцъ». Флигге.
- 11) Септетъ изъ оп. Лучія. Доницетти.
- 12) Andante изъ 4-й симфоніи (изд. Петерса). Гайдна.

Пьесы для струнныхъ инструментовъ.

- 13) Quartetto f. 4 Violinen — Zanger. Op. 16. (Collection Litolff).
- 14) Duetten f. 2 Violinen. Blumenthal. Op. 42. (Coll. Litolff)
- 15) Серенада изъ XVIII квартета. Гайдна.
- 16) Méditation sur le 1-er prelude de S. Bach. Гуно.
- 17) Вечерній покой (изъ дѣтскаго міра.) Лёшгорна.
- 18) Menuett. Boccherini.



Большой выборъ пьесъ для любительскихъ оркестровъ самаго разнообразнаго состава представляютъ слѣдующія изданія:

«*Odeon*» — собраніе любимыхъ увертюръ, антрактовъ, танцевъ, маршей и салонныхъ пьесъ для маленькаго (отъ 4 до 17 голосовъ) струннаго оркестра.

«*Concordia*» и «*Apollo*» — собраніе любимыхъ увертюръ, антрактовъ, танцевъ и маршей (отъ 8 до 33 голосовъ) духового оркестра.

Каталоги «*Odeon*», «*Concordia*» и «*Apollo*» можно получать въ каждомъ музыкальномъ магазинѣ.

Вѣрно: Членъ комиссіи, Полковникъ Бутовскій.



Наставленіе для веденія внѣ-классныхъ занятій въ кадетскихъ корпусахъ, утвержденное Главнымъ начальникомъ военно-учебныхъ заведеній для временнаго руководства 27 іюля 1890 г.

Г. Ручной трудъ.

§ 134. Занятія ручнымъ трудомъ должны способствовать развитію въ воспитанникахъ ловкости руки и вѣрности глаза, привычки къ точности и аккуратности въ работѣ и нѣкотораго умѣнья владѣть разнообразными ремесленными орудіями.

Для приобрѣтенія этихъ качествъ не требуется изученія большого числа ремесель. Важно остановиться на такихъ немногихъ, которыя отличаются разносторонностью требуемыхъ навыковъ и разнообразіемъ производимыхъ ими формъ. Для того же, чтобы эти навыки не были случайны, а отличались столько же цѣлесообразностью, сколько и прочностью, необходимо систематическое обученіе, совершенно отличное отъ общепринятаго способа простой ремесленной выучки. Такое систематическое преподаваніе одного или нѣсколькихъ ремесленныхъ производствъ, съ цѣлію развитія общей способности къ ручной работѣ, обусловливаетъ собою курсъ ручнаго труда.

§ 135. Обученіе ручному труду ведется примѣнительно къ наиболѣе распространенной, такъ называемой, шведской системѣ; причемъ основнымъ видомъ работъ ставятся работы по дереву. Изъ работъ по дереву главное мѣсто отводится небольшимъ и негромоздкимъ столярнымъ издѣліямъ, могущимъ, по степени ихъ трудности, располагаться въ систематическомъ порядкѣ. Работы токарная и рѣзьба по дереву примѣняются въ ограниченномъ размѣрѣ, какъ средство для украшенія изготовляемыхъ

предметовъ. Еще менѣе могутъ примѣняться выпиловочныя работы, представляющія упражненія слишкомъ однообразныя, требующія сидячаго и согнутаго положенія и распространяющія вредную для дыханія пыль.

Кромѣ работъ по дереву, допускается холодная обработка металла, т. е. такія работы по металлу, при которыхъ не требуется горна, а только молотокъ, зубило и напильникъ.

§ 136. Курсъ ручного труда состоитъ въ исполненіи серіи деревянныхъ, а затѣмъ металлическихъ издѣлій по моделямъ, расположеннымъ въ возрастающей трудности ихъ воспроизведенія.

Какъ образцы для работы, модели должны удовлетворять слѣдующимъ условіямъ: а) первыя работы должны быть малы и скоро исполнимы; б) модели должны располагаться такимъ образомъ, чтобы, при изготовленіи предыдущихъ, ученикъ пріобрѣталъ пріемы для самостоятельнаго изготовленія послѣдующихъ; в) предметы должны быть таковы, чтобы они могли изготовляться учениками вполне самостоятельно; г) при распределеніи моделей слѣдуетъ имѣть въ виду чередованіе разнообразныхъ предметовъ; д) модели должны способствовать развитію чувства формъ и чувства красоты; е) деревянные модели, въ общей своей сложности, должны давать ученику возможность употреблять всѣ необходимые для обработки дерева инструменты и упражненіе въ навыкахъ, сопровождающихъ это употребленіе. При началѣ занятій по дереву, первое мѣсто среди инструментовъ долженъ занимать ножъ.

Примѣчанія: 1) Въ отношеніи практической полезности, какъ предметы употребленія, модели а) должны находить примѣненіе въ домашнемъ быту или въ кадетской жизни; б) не должны быть предметами роскоши. 2) Впредь до выработки серіи моделей, вполне отвѣчающихъ потребностямъ кадетскихъ корпусовъ, кадеты работаютъ по деревяннымъ и металлическимъ моделямъ, указаннымъ въ прилагаемомъ спискѣ.

§ 137. Курсъ ручного труда начинается съ I класса и проходитъ черезъ всѣ семь классовъ. Воспитанники, исполнившіе всю серію деревянныхъ моделей, переходятъ къ работамъ по металлу. Для воспитанниковъ среднихъ и старшихъ классовъ, къ работамъ по моделямъ присоединяется изготовленіе предме-

товъ по чертежамъ и рисункамъ, а также и самостоятельное составленіе исполнительныхъ чертежей и рисунковъ.

§ 138. Курсовыя занятія по ручному труду ведутся въ учебные мѣсяцы года. Назначенные для этихъ занятій три часа въ недѣлю можно дѣлить на два и на три урока. Принимая во вниманіе сборы къ работѣ, приведеніе въ порядокъ инструментовъ и пр. по окончаніи ея,—полутора-часовой урокъ слѣдуетъ предпочесть часовому.

§ 139. Занятія ведутся партіями, въ мастерскихъ. Численность партіи зависитъ отъ числа верстаковъ. Каждый воспитанникъ въ партіи долженъ имѣть свой верстакъ.

§ 140. Въ младшихъ классахъ, праздничными днями и каприкулярнымъ временемъ, для остающихся въ заведеніи воспитанниковъ, въ видѣ дополненія къ занятіямъ ручнымъ трудомъ, полезно организовать картонажныя работы. Хотя число приложенныхъ къ этимъ работамъ инструментовъ, а слѣдовательно и приобрѣтаемыхъ ручныхъ навыковъ, ограничено, но они представляютъ хорошее средство для знакомства съ геометрическими формами и допускаютъ изготовленіе вещей, интересныхъ для дѣтей. Работы должны быть расположены по степенямъ трудности. Для большаго интереса, кромѣ оклейки цвѣтною бумагою, можно показывать приемы разрисовки и вообще орнаментаціи картонныхъ издѣлій акварелью, перомъ, тисненіемъ и т. п. Кромѣ картонажей, какъ рекреационное и поучительное занятіе для младшихъ классовъ, весьма пригодна проволочная работа. Послѣднюю можно комбинировать съ картонными и деревянными работами (клѣтки и т. п.).

§ 141. Въ среднихъ и старшихъ классахъ, сверхъ курсовыхъ работъ по ручному труду, полезно ознакомить съ лѣпкою, формованіемъ и отливкою изъ гипса. Оригиналами для лѣпки могутъ служить орнаменты и модели рисовальнаго класса. По мѣрѣ навыка слѣдуетъ вводить исполненіе несложныхъ лѣпныхъ вещей по рисункамъ и даже собственнымъ проектамъ воспитанниковъ. Вообще же, при лѣпкѣ не должно задаваться сложной работой. Надо начинать съ простѣйшихъ геометрическихъ орнаментовъ низкаго рельефа, причемъ обращать вниманіе преимущественно на точное сохраненіе рисунка и размѣровъ; при испол-

неніи кривыхъ поверхностей—пріучать различать главныя видо-измѣненія рельефа и дѣлать эскизы плоскостями. Вѣрность въ исполненіи должна ставиться выше чистоты въ отдѣлкѣ. Матеріаломъ служить, главнымъ образомъ, глина. Формовка и отливка показываются сначала на готовыхъ уже гипсовыхъ оригиналахъ. Впослѣдствіи отливаются изъ гипса лучшія работы воспитанниковъ.

Примѣчаніе. Какъ на работы, полезныя для кадетъ старшихъ классовъ, можно указать на изготовленіе нѣкоторыхъ физическихъ приборовъ; такія работы въ особенности пріучаютъ къ точности и аккуратности, даютъ приложеніе чертежу и, кромѣ того, способствуютъ сознательному усвоенію курса физики.

§ 142. Продажа издѣлій кадетъ, ни въ ихъ пользу, ни съ какими другими цѣлями, не допускается. Готовыя вещи, по усмотрѣнію начальства заведеній, оставляются въ мастерской какъ модели, или выдаются въ концѣ учебнаго года въ собственность исполнившимъ ихъ кадетамъ. Вещи, предназначенныя для классной или ротной обстановки, могутъ выдаваться для соотвѣтственнаго употребленія тотчасъ по изготовленіи.

§ 143. Испытаніе по ручному труду, производимое въ концѣ учебнаго года, состоитъ въ повѣркѣ, особо назначенной для того комиссіей, числа нумеровъ, исполненныхъ каждымъ кадетомъ въ теченіе года, и качества его работы. Эти свѣдѣнія отмѣчаются въ особомъ спискѣ и представляются деректору корпуса.

Подписалъ: Предсѣдатель комиссіи по составленію правилъ для внѣклассныхъ занятій, *Генераль-Лейтенантъ Баронъ Зедделеръ.*

Вѣрно: Членъ комиссіи, *Полковникъ Бутовскій.*

І. Устройство мастерской для ручного труда.

Мастерская должна быть просторна, хорошо вентилирована и, какъ днемъ, такъ и вечеромъ, хорошо освѣщена.

Образцовая мастерская должна удовлетворять слѣдующимъ условіямъ (см. К. Ю. Цируль. Ручной трудъ въ общеобразовательной школѣ. «Сѣверный Вѣст.» 1889. Авг. и Сент.):

а) Она должна находиться въ нѣкоторомъ отдаленіи отъ клас-
сныхъ помѣщеній, чтобы занятія ручнымъ трудомъ не мѣшали
теоретическимъ.

б) Лучше, если мастерская представляетъ прямоугольную
комнату; въ квадратной не такъ удобно размѣщаются станки и
верстаки.

в) *Площадь.* Если устанавливаются только одни верстаки,
то достаточно имѣть на каждаго ученика 2,75 метра площади.
Ширина зала—лучше всего 5,2 м. Общая длина получится, если
число 2,75 помножить на число учениковъ и раздѣлить на 5,2.
Если въ залѣ долженъ имѣть мѣсто и токарный станокъ, то
длина увеличивается на 1 м. Кроме того, слѣдуетъ еще при-
бавить площадь, занимаемую точиломъ, шкафами и пр.

г) Высота должна быть не менѣе 3,5 м.

д) Недостатокъ освѣщенія, естественнаго или искусствен-
наго, значительно мѣшаетъ работамъ. Въ общемъ, площадь
стекла должна равняться 25—30% площади пола. Высота окна
2—2,5 м., ширина 1—1,5 м. Высота отъ пола до подоконника
не должна быть слишкомъ мала; всего лучше 1,05 м. Подокон-

ники лучше дѣлать косыми, чтобы ученики не пріучались класть на нихъ работы и инструменты.

е) Штукатурка и бумажная оклейка портятся отъ удара доской и т. п. Лучше обшивать стѣны досками на 2 м. высоты.

ж) Отопление производится посредствомъ плиты, которая годится и для разогрѣванія клея и досокъ. Для этого площадь плиты, совершенно открытая сверху, дѣлается не менѣе $2 \times 1\frac{1}{2}$ арш.

з) Хорошо имѣть шкафъ для инструментовъ, въ особенности, когда залъ не запирается. Въ противномъ случаѣ, инструменты можно размѣщать по стѣнамъ на рейкахъ, чтобы учитель могъ легче слѣдить за ихъ наличностью.

и) Для сушки нѣкоторыхъ матеріаловъ необходимо устроить нары подъ потолкомъ.

і) Мастерская, со всѣми ея принадлежностями, должна содержаться въ полномъ порядкѣ. Для каждой вещи опредѣляется постоянное мѣсто, и всякая вещь, не находящаяся въ работѣ, должна быть на своемъ мѣстѣ. Верстакъ, принадлежащіе къ нему инструменты и мѣсто, на которомъ они хранятся, отмѣчаются однимъ номеромъ. Кадетъ каждой партіи работаетъ всегда на одномъ и томъ же номерѣ и, въ концѣ урока, обязанъ положить всѣ инструменты въ опредѣленномъ порядкѣ на принадлежащее имъ мѣсто. Это требованіе тѣмъ болѣе важно, что въ теченіе недѣли на одномъ номерѣ работаетъ нѣсколько кадетъ различныхъ партій. Для храненія находящихся въ работѣ вещей, каждый кадетъ долженъ имѣть опредѣленное мѣсто.

Инструменты должны постоянно поддерживаться въ исправномъ видѣ. Кадеты старшихъ классовъ могутъ сами точить свои инструменты, но для младшихъ—необходимо приводить ихъ въ порядокъ передъ началомъ урока. Какъ для этого, такъ и для уборки мастерской послѣ cadaго урока, а также для переноски матеріала, въ распоряженіи учителя долженъ быть одинъ служитель, по возможности знакомый со столярнымъ мастерствомъ.

II. Списокъ моделей, установленный для класса ручного труда при С.-Петербургскомъ учительскомъ институтѣ.

1. Ручка для кисточки (указка).
2. Грабельный зубецъ. Ручка къ пакету ¹⁾.
3. Колышекъ для цвѣтовъ (круглый).
4. » » » (квадратный).
5. Пара ярлычковъ.
6. Линейка (квадратная). Классная указка.
7. Пара мотушекъ. Двѣ вилки для укрѣпленія бѣлья.
8. Вѣшалка для сюртука. Форма для носка.
9. Ножъ для бумаги. Ножъ закладка.
10. Лопатка для тѣста.
11. Ручка для молотка.
12. Линейка.
13. Лопатка для масла. Вилка для капусты.
14. Треугольникъ.
15. Ложка овальная. Лопатка для ягодъ.
16. Ручка для стамески.
17. Кухонная доска. Ящикъ (скрѣпленный гвоздями).
18. Ручка для напилка.
19. Подставка для цвѣточныхъ горшковъ.
20. Совочекъ. Лодочка для карандашей и перьевъ.
21. Скамейка подъ ноги. Штифелькнехтъ.
22. Топорище.
23. Полочка на кронштейнахъ. Полочка для иконъ.
24. Совокъ. Совокъ прямоугольный.
25. Подставка для елки. Подставка для картъ.
26. Вѣшалка съ точеными колками. Вѣшалка съ простыми колками.
27. Основа для грабли.

¹⁾ Вторые и третьи предметы за однимъ № означаютъ параллельныя задачи. Они введены ради разнообразія коллекцій и возможности выбора для учениковъ.

28. Полочка для лампы.
29. Ложка круглая.
30. Ящикъ съ дѣленіемъ.
31. Подставка для чернильницъ.
32. Грибокъ. Спичечница.
33. Колотушка (пральникъ).
34. Чумичка. Совокъ овальный.
35. Ящикъ для вилокъ и ножей. Подносъ.
36. Рамка. Вѣшалка. Подставка для графина. Прессъ для бумаги.
37. Поларшинъ. Аршинъ.
38. Наугольникъ. Малка.
39. Валекъ. Пеналь.
40. Спичечница. Полочка для статуэтки.
41. Крышка для ведра.
42. Подставка для часовъ.
43. Этажерка настольная. Этажерка стѣнная.
44. Прессъ-бюваръ. Шкатулка рѣзная, съ точеными ножами.
45. Солонка выпильная.
46. Солонка токарная. Вазочка. Пепельница.
47. Пеналь.
48. Столикъ. Чертежная доска.
49. Гарнецъ.
50. Ящикъ для чая. Полка для книгъ настольная.
51. Полка для книгъ. Этажерка для цвѣтовъ.
52. Шкатулка. Конторка для письма.
53. Плевательница. Ящикъ для бумаги.
54. Ковшикъ.

Кромѣ этихъ предметовъ основной коллекціи, установлены еще слѣдующія задачи, для дальнѣйшаго ознакомленія съ технической стороной работъ и вывѣркой нѣкоторыхъ инструментовъ.

1. Параллельная линейка.
2. Донце.
3. Пара струбцинокъ.
4. Столикъ со шкапикомъ. Стулъ-лѣстница. Табуретъ.

5. Фуганокъ школьной мастерской.
 6. Кронштейнъ (съ рельефной рѣзкой).
 7. Шайка. Ведро.
 8. Шкатулка (фанеров. и полированная).
 9. Рамка для портрета (рѣзная).
 10. Столъ, ножки точеныя.
-

Воспитанники института, прошедшіе курсъ работы по дереву, исполняютъ около 30 задачъ по металлу, а именно:

1. Застежка.
2. Крючекъ для бумаги.
3. Крючекъ для рамы и петли къ нему. Вѣшалка изъ проволоки.
4. Совокъ (изъ жести).
5. Кернеръ.
6. Шило.
7. Кружка (изъ жести).
8. Лопатка садовая.
9. Грабля садовая.
10. Ковшикъ (изъ жести).
11. Цилиндръ.
12. Утюгъ.
13. Подставка къ утюгу.
14. Зубило.
15. Пепельница (давилъная работа).
16. Линейка.
17. Жестянка для сахару.
18. Отвертка.
19. Сѣчка.
20. Полоскательница.
21. Наугольникъ.
22. Ножъ рѣзакъ.
23. Крумциркуль.
24. Чайникъ.
25. Пара столярныхъ гребенокъ.

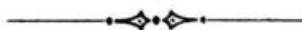
26. Болтъ съ гайкой.
27. Молотокъ.
28. Кабинетный ножъ.
29. Столярный циркуль.
30. Пара подсвѣчниковъ.

Вѣрно: Членъ комиссiи, *Полковникъ Бутовскiй.*



О Г Л А В Л Е Н І Е.

	СТР.
і. Общая программа внѣклассныхъ занятій	5
ii. Распредѣленіе времени, посвящаемаго на внѣклассныя занятія.	7
iii. Наставленіе для веденія внѣклассныхъ занятій	11
iv. Строевое обученіе и военно-подготовительныя занятія	21
v. Физическія упражненія	29
1. Гимнастика и подвижныя игры ,	31
2. Фехтованіе	87
3. Плаваніе.	95
4. Танцованіе :	117
5. Пѣніе и музыка	131
6. Ручной трудъ.	157



ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

къ Наставленію для веденія внѣклассныхъ занятій
въ кадетскихъ корпусахъ.

Вѣдомство военно-учебныхъ заведеній всегда стремилось къ соотвѣтственной постановкѣ физическихъ упражненій и другихъ внѣклассныхъ занятій въ кадетскихъ корпусахъ.

Несмотря, однакоже, на несомнѣнные частные успѣхи кадетскихъ корпусовъ въ нѣкоторыхъ отдѣлахъ внѣклассныхъ занятій, нельзя не признать, что въ общемъ, вся система этихъ занятій не стоитъ въ настоящее время на высотѣ современныхъ требованій и не отвѣчаетъ въ достаточной степени ни общимъ цѣлямъ физическаго воспитанія, ни тѣмъ образовательнымъ цѣлямъ, которымъ она должна была бы удовлетворять въ учебномъ заведеніи, при болѣе цѣлесообразной организаціи этихъ занятій.

На такое положеніе постоянно вліяли многія невыгодныя обстоятельства, кои до послѣдняго времени вѣдомство едва-ли могло устранить.

Къ причинамъ, не допускаявшимъ поднятія физическихъ упражненій и внѣклассныхъ занятій до желаемой высоты, должны быть отнесены: не установившійся еще взглядъ на значеніе нѣкоторыхъ отраслей физическаго образованія, а потому отсутствіе опредѣленныхъ цѣлей и требованій; несоотвѣтствіе большинства руководителей этими занятіями, скудость средствъ, опре-

дѣляемыхъ для веденія ихъ, а въ значительной степени и отсутствіе времени, необходимаго для того, чтобы дать этимъ занятіямъ надлежащее развитіе.

Учебная часть постоянно обращала на себя преимущественное вниманіе вѣдомства, и дѣятельность его въ этомъ отношеніи за послѣдніе 20 лѣтъ была наиболѣе плодотворна: опредѣлительность программъ, забота о возможномъ совершенствѣ руководствъ, точныя указанія для контроля и оцѣнки успѣховъ, въ цѣляхъ побужденія воспитанниковъ, и многія дополнителныя разъясненія и указанія, — все это способствовало постановкѣ учебнаго дѣла на твердыхъ началахъ и оградило его отъ случайныхъ колебаній.

Ежели такая непрестанная забота и послужила къ поднятію учебнаго дѣла въ кадетскихъ корпусахъ, то, въ свою очередь, едва ли обстоятельство это не повліяло на умаленіе значенія физическихъ упражненій и другихъ внѣклассныхъ занятій, для организаціи которыхъ существовали лишь отдѣльныя указанія, главнымъ образомъ включенныя въ инструкцію по воспитательной части.

Такъ оставалось это дѣло до послѣдняго времени, когда въ связи съ работами особой, учрежденной въ 1885 году, подъ предсѣдательствомъ генераль-лейтенанта Симашко, комиссіи по пересмотру учебныхъ программъ, съ цѣлью упрощенія учебнаго курса, оказалось возможнымъ сократить количество времени для учебныхъ занятій воспитанниковъ, а вмѣстѣ съ тѣмъ и возвысить требованія по физическому образованію.

Еще за долго до окончанія этою комиссіею возложеннаго на нее порученія, какъ только выяснилась возможность уменьшенія времени, ежедневно опредѣляемаго для учебныхъ занятій ¹⁾, было приступлено, въ мартѣ 1887 г., къ подготовительнымъ работамъ, для опредѣленія, въ какомъ положеніи находятся отрасли физическихъ упражненій въ кадетскихъ корпусахъ, т.-е. въ какой степени онѣ удовлетворяютъ, какъ общимъ воспитательнымъ задачамъ, такъ и задачамъ физическаго образованія, а

¹⁾ Вслѣдствіе замѣны часовыхъ уроковъ 50-ти минутными.

также для изысканія мѣръ, которыя надлежало-бы принять для поднятія ихъ на желаемую высоту.

Когда затребованныя свѣдѣнія стали поступать въ Главное управленіе, послѣдовало распоряженіе объ организаціи новой комиссіи, подъ предсѣдательствомъ генераль-лейтенанта барона Зедделера, для разсмотрѣнія вопроса о правильной постановкѣ различныхъ отраслей физическаго образованія кадетъ.

Комиссія начала свой трудъ какъ личнымъ осмотромъ, черезъ предсѣдателя, разныхъ отраслей физическихъ занятій въ кадетскихъ корпусахъ, такъ и изученіемъ тѣхъ постановленій, которыя издавались разновременно по сему предмету.

Хотя путемъ этимъ и выяснилось, что кадетскіе корпуса, какъ уже оговорено выше, по нѣкоторымъ физическимъ упражненіямъ и внѣкласснымъ занятіямъ, особенно же по пѣнію и музыкѣ, достигли извѣстныхъ успѣховъ, но въ то же время комиссія получила возможность оцѣнить, насколько необходимо для правильной и цѣлесообразной постановки всей системы физическихъ упражненій и занятій, изданіе столь же точныхъ и опредѣлительныхъ постановленій, какъ то сдѣлано по учебной части.

Дѣйствительно, при обзорѣ отдѣльныхъ отраслей физическихъ занятій, оказывается, что гимнастика находится уже давно въ переходномъ состояніи; подвижныя игры, несмотря на ихъ значеніе, или вовсе не практикуются, или же являются въ видѣ крайне скромныхъ начинаній; въ томъ же положеніи находятся плаваніе и фехтованіе; танцы ведутся безъ системы и безъ надлежащаго вниманія къ образовательному ихъ значенію; ремесла, стоявшія на извѣстной высотѣ лишь въ нѣкоторыхъ заведеніяхъ (преимущественно въ бывшихъ военныхъ прогимназіяхъ), теперь почти совсѣмъ оставлены. Даже занятія пѣніемъ и музыкой, сравнительно болѣе успѣшныя, ведутся безъ опредѣленной системы и безъ надлежащаго контроля. Такимъ образомъ, всѣ эти упражненія подвержены большимъ случайностямъ и колебаніямъ, вслѣдствіе отсутствія руководящихъ началъ, не вошедшихъ въ инструкцію по воспитательной части, которая, указывая на физическія упражненія и внѣклассныя занятія, какъ на основные элементы физическаго воспитанія, не могла по самому существу своей задачи, войти въ подроб-

ности организаціи и постановки этихъ занятій. Она даетъ болѣе или менѣе опредѣленные правила только для устройства ремесленныхъ и садовыхъ работъ (пр. I), по всѣмъ же другимъ отраслямъ упражненій и занятій ограничивается ссылками лишь на отдѣльные распоряженія, касающіяся частныхъ сторонъ постановки этихъ занятій (§ 2, п. в; §§ 4, 26, 48).

Для того, чтобы опредѣлить ту степень развитія, какая можетъ быть дана внѣкласснымъ занятіямъ въ кадетскихъ корпусахъ, комиссія нашла необходимымъ, прежде всего, исчислить, сколько именно, за выдѣленіемъ времени, необходимаго для учебныхъ занятій, можно опредѣлить для физическихъ упражненій и другихъ внѣклассныхъ занятій.

Въ этомъ отношеніи комиссія руководствовалась слѣдующимъ ежедневнымъ распредѣленіемъ кадетскаго дня:

1. Учебныя занятія—отъ 6 ч. до 7 ч. 10 м.
2. Неучебное время—около — 8 » 50 »
3. Сонъ 9 ч. до 8 » — »

8 1/2 часовъ неучебнаго времени распредѣляются на:

- а) молитву и чистку утромъ и вечеромъ,
а также утренній и вечерній чай . . . 2 ч. — м.
 - б) обѣдъ и завтракъ 1 1/4 — »
 - в) 10 минутныя перемѣны между уроками. — » 50 »
 - г) отдыхъ послѣ завтрака и обѣда и прогулки. 2 » — »
-
- Всего . . . 6 ч. 5 м.

За выдѣленіемъ этихъ 6 ч. 5 мин. остается ежедневно около 2 ч. 45 мин., а въ недѣлю около 16 ч. 30 мин.

Такимъ количествомъ времени до сокращенія продолжительности урока съ 1 часу на 50 мин. и до установленія правила, чтобы на каждый день задавалось, по возможности, не болѣе трехъ уроковъ, корпуса не могли располагать. Это послѣднее правило дало возможность, если не уменьшить время на приготовленіе уроковъ, то по крайней мѣрѣ отнести перемѣну между двумя вечерними приготовительными часами на счетъ этихъ часовъ.

Комиссія нашла возможнымъ, въ случаѣ, еслибы дальнѣйшія ея работы представили въ томъ необходимость, воспользоваться всѣмъ остающимся по расчету временемъ, т. е. 16 ¹/₂ час., для физическихъ упражненій и внѣклассныхъ занятій, тѣмъ съ большимъ основаніемъ, что такія упражненія, какъ гимнастика, подвижныя игры и даже строевое обученіе предполагается производить, какъ можно чаще, на свѣжемъ воздухѣ и, слѣдовательно, какъ бы восполнить этими упражненіями время, опредѣленное на прогулки. Оказалось, однакоже, что все это время будетъ занято у кадета въ томъ лишь случаѣ, когда онъ, по собственному желанію будетъ участвовать въ нѣсколькихъ родахъ внѣклассныхъ занятій (напр. церковное пѣніе и музыка, церковное пѣніе и ремесла); въ противномъ же случаѣ изъ 16 ч. 30 мин. въ недѣлю остается нѣсколько часовъ совершенно свободныхъ и могущихъ быть употребленными на чтеніе, добавочныя занятія по приготовленію уроковъ, прогулки и т. п. У кадета-же, занимающагося лишь обязательными для всѣхъ кадетъ упражненіями и занятіями, изъ 16 ч. 30 мин. остается около 8 часовъ въ недѣлю свободнаго времени.

По выясненіи вопроса о времени, получилась возможность точнѣе опредѣлить значеніе, объемъ и характеръ, какъ каждой изъ устанавливаемыхъ отраслей физическихъ упражненій, такъ и всей системы этихъ упражненій.

Для провѣрки, не превышаютъ-ли предположенія комиссіи возможность ихъ осуществленія, было составлено примѣрное распредѣленіе кадетскаго дня, въ которомъ получилъ соответственное мѣсто каждый изъ предположенныхъ уроковъ (см. прил. I и II).

Послѣ этихъ предварительныхъ работъ и по тщательномъ ознакомленіи изъ полученныхъ свѣдѣній съ дѣйствительнымъ положеніемъ, въ которомъ находятся отрасли физическаго образованія, а равно и съ причинами успѣха или неуспѣха ихъ, было приступлено къ составленію наставленій по каждому предмету.

По мѣрѣ изготовленія проектовъ наставленій, таковыя печатались въ Педагогическомъ Сборникѣ и рассылались въ кадетскіе корпуса для разсмотрѣнія и представленія соответственныхъ заключеній. Независимо отъ того, корпусамъ, отъ коихъ

въ комиссіи находились представители, предписано было вести занятія по проектированнымъ инструкціямъ, съ обязательствомъ, по истеченіи года, представить подробныя замѣчанія.

Затѣмъ, весною и осенью прошлаго (1889) года былъ командированъ во многіе изъ кадетскихъ корпусовъ полковникъ Бутовскій для того, чтобы познакомиться съ порядкомъ введенія новыхъ инструкцій.

Январь мѣсяць текущаго года былъ опредѣленъ срокомъ для представленія окончательныхъ заключеній кадетскихъ корпусовъ, а по мѣрѣ ихъ поступления составлялся сводъ мнѣній и замѣчаній по каждому роду физическихъ и внѣклассныхъ занятій. По подробномъ обсужденіи всѣхъ замѣчаній, комиссія принимала рѣшенія для выработки окончательной редакціи составляемаго ею свода положеній и правилъ для веденія внѣклассныхъ занятій.

Результатъ этой работы—«Общая программа, распредѣленіе времени и наставленіе для веденія внѣклассныхъ занятій въ кадетскихъ корпусахъ» — былъ представленъ на разсмотрѣніе главнаго начальника военно-учебныхъ заведеній и утвержденъ имъ, впредь до составленія особой инструкціи, имѣющей войти въ составъ инструкцій по учебной и воспитательной частямъ.

Въ работахъ своихъ по вопросу о постановкѣ внѣклассныхъ занятій комиссія руководствовалась слѣдующими соображеніями:

Существующіе въ кадетскихъ корпусахъ отдѣлы физическихъ упражненій устанавливались, каждый съ своею спеціальною цѣлью, въ различное время, и потому отдѣлы эти не согласованы въ общемъ своемъ направленіи и не представляютъ собою системы, имѣющей опредѣленное отношеніе къ общимъ воспитательнымъ задачамъ кадетскихъ корпусовъ. Въ этой неопредѣленности положенія физическихъ упражненій, какъ уже сказано, заключалась одна изъ существенныхъ причинъ ихъ неудовлетворительнаго состоянія. Нѣсколько болѣе опредѣленное положеніе занимаютъ пѣніе, музыка и ручной трудъ. Значеніе ихъ, какъ воспитательнаго средства, достаточно выяснено (см. Пед. Сб., 1870, 1 кн. ч. оф., Инстр. по восп. ч. § 48); но находясь въ положеніи занятій «необязательныхъ» и, слѣдовательно, ведущихся не систематически, они не могли полу-

чить надлежащаго имъ мѣста, какъ занятія образовательныя.

На основаніи такихъ соображеній, признано необходимымъ, какъ въ общихъ указаніяхъ, такъ и въ руководящихъ статьяхъ по каждому отдѣлу:

1. Выяснить мѣсто, занимаемое строевымъ обученіемъ и физическими упражненіями въ общей воспитательной системѣ кадетскихъ корпусовъ, и отношеніе ихъ къ задачамъ физическаго воспитанія въ частности.

2. Вмѣстѣ съ значеніемъ физическихъ упражненій для общаго подъема тѣлеснаго развитія кадетъ и для воспитанія характера, опредѣлить образовательное ихъ значеніе, т. е. указать ту совокупность физическихъ свойствъ, умѣній и навыковъ, къ развитію которыхъ должны быть направлены, какъ каждый отдѣльный родъ, такъ и вся система физическихъ упражненій.

3. Опредѣлить воспитательное и образовательное значеніе другихъ внѣклассныхъ занятій (пѣніе, музыка, ручной трудъ), какъ во всей ихъ совокупности, такъ и каждаго отдѣла въ частности.

Разработавъ эти общія положенія, комиссія проектировала курсъ строевого обученія и физическихъ упражненій, обязательный для всѣхъ кадетъ, съ распредѣленіемъ упражненій каждаго отдѣла соотвѣтственно возрасту и силамъ воспитанниковъ. Изъ числа другихъ внѣклассныхъ занятій, пѣніе также сдѣлано занятіемъ обязательнымъ для всѣхъ кадетъ. Участіе въ избранномъ хорѣ, обученіе на инструментахъ и ручной трудъ поставлены какъ занятія, къ которымъ кадеты привлекаются по назначенію или по собственному желанію.

Въ отношеніи организациі внѣклассныхъ занятій, комиссія подробно указала по каждому отдѣлу: время, нужное для упражненій, степень обязательности, контроль, мѣры поощренія и побужденія воспитанниковъ, участіе воспитателей въ систематическихъ занятіяхъ, медиковъ—гдѣ это требуется, а также значеніе преподавателей и руководителей.

Общее наблюденіе за веденіемъ внѣклассныхъ занятій, за исключеніемъ строевого обученія, возложено на инспектора классовъ, на томъ же основаніи, какъ и наблюденіе за учебной ча-

стью (Полож. о кад. кор. ст. 57). Наблюдение за ведением строевого обучения возложено на ротных командиров в их ротах, под непосредственным ведением директора корпуса.

При выработке руководящих указаний по каждому отделу, комиссия, где только было возможно, опиралась на существующий уже в корпусах порядок вещей и на действующие инструкции и постановления; так:

По *строевому обучению* принята в основание программа строевых упражнений, находящаяся в «Инструкции для военно-подготовительных занятий».

По *гимнастикъ*: В исторической записке о ведении гимнастики в военно-учебных заведениях, составленной по поручению Главного управления и помещенной в Пед. Сб. за 1887 г., №№ 4, 5, подробно изложены причины, по которым к началу восьмидесятых годов обучение гимнастикъ велось не единообразно. В некоторых корпусах места учителей занимали лица, слушавшие курсы профессора Лесгафта и преподававшие по его системѣ. Для корпусовъ, где остались преподавателями монитеры школы де-Рона или бывшие воспитанники учительской семинарии военного ведомства, была в 1880 году выработана особая инструкция, сближавшая до известной степени систему Лесгафта с общепринятой до того времени шведско-нѣмецкой системой. Впоследствии ученики проф. Лесгафта, в большинствѣ, значительно уклонились от своей системы. Временная инструкция 80-го года также стала применяться не вполне, потому что в старших ротах, приказом по военно-учебнымъ заведениямъ 1885 г. № 17, было введено обучение по военному «Наставлению».

Кромѣ того, инструкция эта и вообще применялась учителями различныхъ школъ не единообразно. Во всякомъ случаѣ на запросы, сдѣланные кадетскимъ корпусамъ, вслѣдъ за образованіемъ комиссіи подъ предсѣдательствомъ генераль-лейтенанта барона Зедделера, о состояніи у нихъ преподаванія гимнастики, большинство корпусовъ отзывалось о временной инструкции 80-го года одобрительно; изъ корпусовъ-же, где гимнастика преподавалась по системѣ профессора Лесгафта, некоторые указали на практическую неприменимость послѣдней.

Такимъ образомъ, по гимнастикѣ, комиссіи предстояло установить единообразную систему преподаванія. Не задаваясь созданиемъ новой системы, комиссія избрала наиболѣе осторожный и вѣрный, по ея мнѣнію, путь: воспользоваться всѣмъ тѣмъ, что въ различныхъ практиковавшихся до сего времени системахъ признавалось наиболѣе цѣлесообразнымъ и наиболѣе приложимымъ къ кадетскимъ корпусамъ, и, согласовавъ все это соотвѣтственно цѣлямъ преподаванія гимнастики, выработать одно общее наставленіе для всѣхъ кадетскихъ корпусовъ, приложивъ къ нему наставленіе для организаціи *подвижныхъ игръ*, какъ необходимѣйшей прикладной отрасли гимнастики. Для выполненія этой задачи была образована частная комиссія, въ которую вошли представители различныхъ практиковавшихся въ корпусахъ системъ гимнастики. Результатомъ занятій этой частной комиссіи явился проектъ инструкціи по гимнастикѣ, испытывавшійся въ теченіе 1888-89 учебнаго года въ корпусахъ, отъ которыхъ были представители въ комиссіи. Позднѣе были выработаны руководящія указанія для организаціи подвижныхъ игръ. Эта работа не могла опираться на прежде существовавшія наставленія или указанія, такъ какъ ставила предметъ на совершенно новомъ основаніи.

По танцованію и фехтованію, кромѣ краткихъ, но весьма цѣнныхъ указаній, заключающихся въ «Наставленіи для образованія воспитанниковъ военно-учебныхъ заведеній» 1848 года, не существовало никакихъ распоряженій, опредѣляющихъ постановку этихъ занятій. Фехтованіе въ 60-хъ и 70-хъ годахъ въ военныхъ гимназіяхъ вовсе не преподавалось. Возстановленное нынѣ, оно занимаетъ очень скромное мѣсто, отчасти вслѣдствіе отсутствія опредѣленныхъ требованій, отчасти же вслѣдствіе затрудненія найти учителей. Танцованіе постепенно утратило то значеніе, какое придало ему «Наставленіе» 48 года, и обратилось въ простую выучку нѣсколькимъ салоннымъ танцамъ. И по тому и по другому отдѣлу необходимо было выяснить цѣль ихъ установленія въ кадетскихъ корпусахъ, опредѣлить такія упражненія, которыя соотвѣтствовали бы этой цѣли, и дать указанія для веденія занятій.

Для наставленія по *плаванію* комиссія могла воспользоваться

лишь указаніями опыта въ нѣкоторыхъ отдѣльныхъ корпусахъ, поддерживавшихъ у себя этотъ полезный отдѣлъ физическихъ упражненій.

По пѣнію и музыкѣ. Занятія этими искусствами стоятъ въ кадетскихъ корпусахъ сравнительно довольно высоко, что слѣдуетъ приписать, во-первыхъ, самому свойству этихъ занятій, во-вторыхъ тому, что учителя музыки и пѣнія обыкновенно люди, болѣе знакомые съ приемами методическаго преподаванія, нежели учителя по отдѣламъ физическихъ упражненій; наконецъ, отчасти, и тому еще, что это занятія наиболѣе представительныя. Что же касается организаціи этихъ занятій, то она выработалась въ каждомъ заведеніи самостоятельно и потому отличается большимъ разнообразіемъ. Нѣкоторые корпуса ограничиваютъ обученіе пѣнію и музыкѣ лишь избранными воспитанниками (иногда въ очень небольшомъ числѣ) для церковнаго хора и оркестра; другіе даютъ больше развитія этимъ искусствамъ и именно пѣнію, устанавливая общее обученіе кадетъ хоровому пѣнію.

Основываясь на доказанной нѣкоторыми кадетскими корпусами возможности привлекать къ пѣнію большую массу кадетъ, комиссія нашла полезнымъ установить пѣніе съ нѣкоторыми основными началами изъ теоріи музыки, какъ *обязательный предметъ обученія* для всѣхъ кадетъ, въ виду ихъ эстетическаго развитія, а также въ виду того важнаго дополненія, какое можетъ представить извѣстное теоретическое и практическое знакомство съ музыкою въ системѣ общеобразовательныхъ знаній.

Съ технической стороны вопросъ объ обученіи пѣнію и музыкѣ былъ разработанъ по порученію Главнаго управленія въ спеціальной комиссіи при Педагогическомъ Музеѣ военно-учебныхъ заведеній.

Къ занятіямъ по назначенію или по собственному выбору воспитанниковъ отнесены: *церковный хоръ, игра на оркестровыхъ инструментахъ и ручной трудъ.*

Отличительная особенность устанавливаемой нынѣ организаціи занятій этой категоріи состоитъ въ томъ, что воспитанникъ, начавшій обученіе по назначенію или по собственному выбору, не имѣетъ права оставлять этого занятія или перехо-

дить на другое безъ особаго на то разрѣшенія. Совмѣщеніе нѣсколькихъ занятій допускается лишь по собственному желанію кадета, если это не можетъ отразиться на его здоровьи или успѣхахъ.

Церковный хоръ образуется изъ лучшихъ голосовъ общаго хора.

Обучающіеся на инструментахъ, преимущественно по собственному желанію, берутъ уроки, упражняются самостоятельно и участвуютъ въ оркестровыхъ упражненіяхъ.

Обученіе *ручному труду*, къ которому кадеты также привлекаются, главнымъ образомъ, по собственному желанію, ведется по шведской системѣ Саломона. *Ремесла* введены: столярное, токарное, для старшихъ—холодная обработка металла, для младшихъ—картонажи. Предполагается впослѣдствіи расширить программу занятій ручнымъ трудомъ, введя въ курсъ исполненіе моделей, болѣе соотвѣтствующихъ средне-учебному заведенію, чѣмъ общепринятыя модели шведской системы ручного труда.

При обсужденіи организаціи внѣклассныхъ занятій комиссія поставила вопросъ: не было ли бы желательно, чтобы каждый кадетъ обязательно принималъ участіе въ какомъ нибудь внѣклассномъ занятіи. Отвѣтивъ на этотъ вопросъ въ утвердительномъ смыслѣ, комиссія нашла полезнымъ установить, какъ общее правило, что къ обученію ручному труду привлекаются всѣ кадеты, не участвующіе въ церковномъ хорѣ или оркестрѣ. Но такъ какъ, вѣроятно, въ теченіе нѣсколькихъ еще лѣтъ, къ этому занятію трудно будетъ привлекать большое число кадета, какъ по неимѣнію въ корпусахъ соотвѣтственныхъ помѣщеній для мастерскихъ, такъ и по недостатку средствъ для обстановки и снабженія ихъ необходимыми-инструментами, пособіями и т. п., то выполненіе этого требованія, на первое время, не поставлено корпусамъ въ непремѣнную обязанность.

Вмѣстѣ съ обязательнымъ участіемъ каждаго кадета въ одномъ изъ внѣклассныхъ занятій, является возможность болѣе равномернаго распредѣленія рекреационнаго времени между кадетами. Для кадета, участвующаго въ одномъ лишь родѣ внѣклассныхъ занятій, кромѣ отдыха послѣ завтрака и обѣда, остается еще нѣсколько свободныхъ часовъ въ недѣлю. Такимъ образомъ, весьма естественно, комиссіи предстояло также кос-

нуться вопроса о томъ, какъ воспитанники должны проводить часы своего отдыха. Высказавъ по этому поводу желаніе, чтобы въ такіе часы воспитанникамъ была предоставлена полная возможность организовать подвижныя игры и заниматься гимнастическими упражненіями, преимущественно на воздухѣ, а также, чтобы въ праздничные дни, и въ особенности въ продолжительные праздники и каникулы были дѣятельно поощряемы самостоятельныя занятія ремеслами, музыкой и пѣніемъ, комиссія нашла, что указанія, сдѣланныя въ этомъ отношеніи въ инструкціи по воспитательной части, вполне достаточны и требуютъ лишь нѣкотораго, весьма незначительнаго, согласованія съ составляемымъ нынѣ «Наставленіемъ для веденія внѣклассныхъ занятій въ кадетскихъ корпусахъ».

Закончивъ разработку вопроса о физическихъ упражненіяхъ и внѣклассныхъ занятіяхъ, опредѣливъ точныя требованія по ихъ веденію съ надлежащимъ контролемъ и отвѣтственностью, комиссія конечно не могла оставить безъ вниманія столь важные вопросы, какъ обезпеченіе устанавливаемаго дѣла соответственнымъ составомъ преподавателей и ихъ помощниковъ, а равно требуемыя средства и помѣщенія.

Что касается учителей, то въ отношеніи строевой подготовки кадетскіе корпуса обезпечены настоящимъ составомъ офицеровъ-воспитателей; поэтому, при настойчивомъ выполненіи существующихъ указаній, достиженіе опредѣленной цѣли не можетъ встрѣтить никакихъ затрудненій.

То же можно сказать, хотя и въ меньшей мѣрѣ, о музыкѣ, пѣніи и танцахъ. Если преподаватели этихъ искусствъ, по интеллигентности и необходимому педагогическому авторитету, нерѣдко и уступаютъ воспитателямъ, то названные предметы составляютъ такую спеціальность, что недостаточный образовательный цензъ не долженъ повліять непосредственно на успѣшное веденіе этихъ занятій, тѣмъ болѣе что музыка и пѣніе, эти основные элементы эстетическаго воспитанія юношества, приобрѣтаютъ въ нашемъ отечествѣ все большее и большее развитіе, а потому, вѣроятно, вскорѣ не встрѣтится уже особаго затрудненія къ приисканію учителей, даже для провинціальныя кадетскихъ корпусовъ, изъ числа лицъ, прошедшихъ консерваторію.

Труднѣе пріискать соотвѣтственно подготовленныхъ учителей танцевъ, но и въ этомъ отношеніи число обучавшихся въ театральныхъ школахъ постепенно увеличивается.

Совсѣмъ въ иномъ положеніи находится обученіе гимнастикѣ съ фехтованіемъ и плаваніемъ, а равно ручному труду.

По установившемуся теперь взгляду, гимнастика, фехтованіе и плаваніе не составляютъ такихъ исключительныхъ упражненій, которыя требовали бы особаго разряда учителей. Успѣхъ обученія гимнастикѣ находится въ прямой зависимости не только отъ степени спеціальной подготовки, но и отъ степени интеллигентности и авторитетности преподавателей, а равно отъ основательнаго усвоенія ими общихъ требованій педагогій.

То же самое должно сказать о фехтованіи и плаваніи, а особенно о ручномъ трудѣ и ремеслахъ.

Если, такимъ образомъ, для рациональной постановки дѣла физическаго воспитанія кадетъ и для успѣшнаго веденія различнаго рода физическихъ упражненій необходимы, прежде всего, просвѣщенные и авторитетные руководители, то нельзя не замѣтить, что при такомъ положеніи вопроса, въ лицѣ офицеровъ-воспитателей, при условіи осуществленія нѣкоторыхъ мѣропріятій, вѣдомство будетъ имѣть вполне надежный и желательный контингентъ.

Обладая практическими свѣдѣніями въ военной гимнастикѣ, офицеры безъ большаго труда могутъ ознакомиться и съ требованіями гимнастики педагогической; что же касается остальныхъ упражненій, за исключеніемъ фехтованія, то, посвятивъ на нихъ нѣсколько мѣсяцевъ труда, они безъ сомнѣнія будутъ въ состояніи достаточно утвердиться, чтобы стать надежными руководителями кадетъ.

Въ сихъ видахъ комиссія представила соображенія свои объ учрежденіи лѣтомъ текущаго года, при Главномъ управленіи военно-учебныхъ заведеній, временныхъ курсовъ, съ цѣлью ознакомить воспитателей, назначенныхъ для сего изъ каждаго кадетскаго корпуса, съ теоріею гимнастики, гимнастикой съ подвижными играми, фехтованіемъ, плаваніемъ и ручнымъ трудомъ.

Соображенія эти были одобрены, о чемъ и объявлено въ

приказѣ по военно-учебнымъ заведеніямъ отъ 28 февраля сего года за № 13.

Если обезпеченіе кадетскихъ корпусовъ, въ лицѣ воспитателей, вполне надежными руководителями главнѣйшихъ отдѣловъ физическаго образованія, является дѣломъ возможнымъ, то, съ другой стороны, снабженіе заведеній надлежаще подготовленными помощниками представляетъ едва преодолимыя затрудненія, вслѣдствіе совершеннаго отсутствія въ вѣдомствѣ контингента, изъ котораго можно было бы готовить подобныхъ лицъ. А между тѣмъ потребность въ нихъ весьма ощутительна уже теперь и будетъ еще чувствительнѣе съ развитіемъ физическихъ упражненій на новыхъ началахъ. Въ виду важности этого вопроса, а равно того обстоятельства, что вѣдомство находится такъ сказать накануне полнаго исчезновенія даже того незначительнаго числа мониторовъ, кои состоятъ еще въ нѣкоторыхъ заведеніяхъ, необходимо изыскать мѣры къ учрежденію особаго разсадника помощниковъ учителей. Къ сожалѣнію, въ настоящее время къ учрежденію такого разсадника не представляется еще возможности, по неимѣнію необходимыхъ для того средствъ.

Не подлежитъ однако сомнѣнію, что центральное управленіе, столь отзывчивое къ нуждамъ заведеній, не преминетъ, когда окажется возможнымъ, осуществить эту мѣру и изыскать средства, какія окажутся необходимыми для надлежащей постановки всѣхъ отраслей физическаго образованія кадетъ.

Затѣмъ, многіе изъ кадетскихъ корпусовъ, ознакомясь съ требованіями новыхъ инструкцій по физическому образованію, выразили сомнѣніе въ возможности ихъ осуществленія вслѣдствіе недостатка въ необходимыхъ помѣщеніяхъ. Обстоятельство это, въ случаѣ основательности высказанныхъ сомнѣній, можетъ представить значительныя затрудненія къ желательной постановкѣ физическихъ упражненій, а потому вѣдомству необходимо будетъ озаботиться устраненіемъ этихъ затрудненій.

Наконецъ, для обезпеченія успѣшнаго веденія разныхъ отраслей устанавливаемыхъ внѣклассныхъ и физическихъ занятій особое значеніе имѣетъ изданіе руководствъ для преподавателей. Полное отсутствіе таковыхъ въ настоящее время заставило придать

программамъ этихъ занятій конспективный характеръ. Комиссія считаетъ себя, однако, въ правѣ надѣяться, что со временемъ, когда установится веденіе физическихъ упражненій на твердыхъ началахъ и устранится, такимъ образомъ, теперешняя неустойчивость и неопредѣлительность этого дѣла, появятся и соотвѣтственныя руководства. По крайней мѣрѣ въ отношеніи гимнастики это уже приводится къ осуществленію, такъ какъ въ печати появилось наставленіе для производства гимнастическихъ упражненій въ гражданскихъ учебныхъ заведеніяхъ, составленное полковникомъ Бутовскимъ. Руководство это вполне пригодно для кадетскихъ корпусовъ; хотя оно содержитъ въ себѣ пока только упражненія безъ снарядовъ, но вскорѣ будетъ пополнено и другими отдѣлами гимнастики. Точно также имѣются свѣдѣнія, что вслѣдъ за окончательнымъ утвержденіемъ наставленія послѣдуетъ изданіе руководствъ по пѣнію и музыкѣ. Такимъ образомъ, вѣроятно, послѣдовательно пополнится пробѣлъ этотъ и по другимъ предметамъ.

Очертивъ, такимъ образомъ, свой трудъ, съ ссылкой на послѣдовательность развитія его, и указавъ на значеніе каждой отрасли физическаго образованія и внѣклассныхъ занятій, а равно и на отличительныя стороны новыхъ соображеній, комиссія позволяетъ себѣ, въ заключеніе сей объяснительной записки, высказать увѣренность, что если съ введеніемъ новаго наставленія достигнется, что воспитанники станутъ крѣпче здоровьемъ, чѣмъ прежде, сдѣлаются ловкими и болѣе способными легко и смѣло преодолевать встрѣчаемыя препятствія, и, кромѣ того, каждый кадетъ пріобрѣтетъ такую охоту къ одной изъ отраслей искусствъ, какъ-то пѣнію, музыкѣ, рисованію или ручному труду, что, благодаря полученной начальной подготовкѣ, будетъ въ состояніи и за стѣнами корпусами продолжать эти занятія для заполнения своего досуга и огражденія себя отъ праздности, увлеченій молодости и соблазна, то тогда вѣдомство вполне достигнетъжелаемаго результата по физическому воспитанію своихъ питомцевъ.



Примѣрное распределение физическихъ упражненій

ПРИЛОЖЕНІЕ I.

Суббота.	Пятница.	Четвергъ.	Среда.	Вторникъ.	Понедѣльникъ.
6.	Чистка.	Осмотръ.	Молитва.		6.
45.	Утренній чай.				45.
7.	Докопторскій осмотръ.				7.
50.	Приготовленіе уроковъ.				50.
8.	Шеремѣва.				8.
50.	1-й урокъ.				50.
9.	Шеремѣва.				9.
50.	2-й урокъ.				50.
10.	Шеремѣва.				10.
50.	3-й урокъ.				50.
11.	Шеремѣва.				11.
15.	Завѣтракъ.				15.
	Отдыхъ.				
	Порогулка.				
12.	Гимнастика.	Пѣніе.	Танцы.	Гимнастика.	Фронтъ.
50.	Шеремѣва.				50.
1.	4-й урокъ.				1.
50.	Шеремѣва.				50.

Примѣчаніе. Уроки фехтованія назначаются во всѣ часы внѣклассныхъ

и внѣклассныхъ занятій для кадетъ старшей роты.

2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
	50. 15.	15.	15.	15. 10. 20.	10. 20.	15. 30.	15.	
5-й	уроковъ.							
	Осмотръ и прогулка.							
	Обѣды.							
	Отдыхъ.							
	Школа.							
	Церковный хоръ. Ручной трудъ.	Церковный хоръ. Ручной трудъ.	Оркестръ. Ручной трудъ.	Оркестръ. Ручной трудъ.	Пѣніе корпуснаго хора.			
	Слѣвка церковнаго хора.			Приготовленіе уроковъ.				
	Воснощная.			Посеребреніе.				
				Приготовленіе уроковъ.				
				Гимнастика.				
				Уроки музыки и упражненія на инструментахъ.				
				Вечерній чай.				
				Молитва, ложатся спать.				
2.	50. 15.	15.	15.	15. 45.	7.	45.	15.	10.
3.		4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.

занятій и физическихъ упражненій.

Примѣрное распределение физическихъ упражненій и

ПРИЛОЖЕНИЕ II.

Суббота.	Пятница.	Четвергъ.	Среда.	Вторникъ.	Понедѣльникъ.
6.	6.	6.	6.	6.	6.
45.	45.	45.	45.	45.	45.
7.	7.	7.	7.	7.	7.
50.	50.	50.	50.	50.	50.
8.	8.	8.	8.	8.	8.
50.	50.	50.	50.	50.	50.
9.	9.	9.	9.	9.	9.
50.	50.	50.	50.	50.	50.
10.	10.	10.	10.	10.	10.
50.	50.	50.	50.	50.	50.
11.	11.	11.	11.	11.	11.
15.	15.	15.	15.	15.	15.
12.	12.	12.	12.	12.	12.
50.	50.	50.	50.	50.	50.
1.	1.	1.	1.	1.	1.
50.	50.	50.	50.	50.	50.
6.	6.	6.	6.	6.	6.

Печатано по распоряженію Главнаго Управленія военно-учебныхъ заведеній.

Типографія М. М. Стасюлевича, Вас. Остр., 5 лин., 28.